ALESSANDRO NANNINI
Il ritorno del campione

TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVIII N. 41/1991 13-19 OTTOBRE L. 1.800

IO HEATHER TU MAGALLI CIAO WEEKEND

Giancarlo Magalli Heather Parisi insieme nel nuovo programma di Raidue

IL MEDAGLIERE DEI PAPI CON TUTTI I 264 SOMMI PONTEFICI

Dai ritratti dei Papi custoditi in San Pietro la più prestigiosa raccolta d'argento che collezionista abbia mai desiderato

I RITRATTI DI TUTTI I PAPI DELLA STORIA IMPRESSI A COLORI SU MEDAGLIE D'ARGENTO

Una Collezione che mette insieme per la prima volta tutti i Papi della storia, tutti e 264, da S. Pietro a Giovanni Paolo II in un medagliere d'argento di eccezionale valore storico. È l'unica raccolta esistente, tratta dagli originali custoditi in Vaticano e riprodotti su medaglie d'argento massiccio. Spedisca subito il tagliando.

Un'occasione irrinunciabile per il Collezionista o per chi vuole diventarlo

Non perda questa occasione per ripercorrere da S. Pietro fino a Giovanni Paolo II, per il piacere degli occhi e dello spirito, tutte le tappe della più grande storia del mondo. Le 264 medaglie sono in argento massiccio 925/°°°, portano fedelmente impresso il titolo dell'argento conforme alle disposizioni di legge, misurano 38 mm di diametro e pesano ca 10 gr ognuna.

Su ogni "pezzo" è riprodotto a splendidi colori su fondo oro il volto di un Papa, gli anni del suo pontificato e il suo numero progressivo. Grazie al metallo prezioso, alla incomparabile bellezza cromatica, alla raffinata esecuzione, alla fedeltà agli originali, ogni medaglia è un capolavoro in miniatura. La sua Collezione non finirà di emozionarla e di stupirla.

2 eleganti dossier-custodia per lei

Rimarrà inoltre affascinato dalla sua veste finale: due dossier telati custoditi in eleganti cofanetti rigidi, nei quali lei potrà collocare le 44 raffinate cartelle/pagina con le medaglie (6 per cartella) accuratamente inserite negli appositi spazi. **I dossier-custodia le verranno inviati a collezione inoltrata e non le costeranno nulla in più.**

Aderisca anche lei

Come tutte le cose autenticamente preziose, il Medagliere dei Papi ha una tiratura limitata. **Si affretti dunque a far sua la possibilità di diventarne il privilegiato Collezionista.**

Direttamente a casa sua la prima medaglia a metà prezzo solo L. ~~24.900~~ 12.450

La richieda subito col tagliando. Se non la soddisferà, la restituirà e sarà rimborsato. Se invece ne sarà entusiasta, la tratterrà e riceverà le successive 263 medaglie al ritmo da lei indicato.

GRATIS PER LEI 6 MONETINE D'ORO

Sono 6 riproduzioni in oro 23 Kt, diametro 12 mm, peso gr 1 ca del rarissimo Marengo d'oro. Le riceverà man mano, a partire dal 3° invio.

Sì, desidero ricevere subito al prezzo speciale di L. ~~24.900~~ 12.450 (più L. 6.300 per spese di spedizione) la prima medaglia d'argento della Collezione "Il Medagliere dei Papi". Pagherò al postino alla consegna. Se non mi piacerà, ve la restituirò entro 10 giorni dal ricevimento e sarò rimborsato. Se invece ne sarò entusiasta, la tratterrò e voi mi invierete le restanti medaglie d'argento al ritmo di:

☐ 3 al mese ☐ 6 al mese ☐ 9 al mese ☐ 12 al mese

Pagherò le restanti medaglie d'argento L. 24.900 cad. (più L. 6.300 di spese di spedizione per ogni invio mensile). Riceverò inoltre, **senza spendere nulla in più** e a partire dal 3° invio, le 6 riproduzioni in oro del Marengo e i 2 dossier-custodia. 3 CV

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

(Non si accettano tagliandi privi di firma)

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

SMAR - Il Medagliere dei Papi - Via S. Francesco da Paola, 20 - 10123 TORINO

GARANZIE

- È l'unica Collezione di tutti i Papi su medaglie d'argento esistente al mondo.
- Ogni medaglia è in argento massiccio 925/°°°
- Ogni medaglia pesa gr 10 ca e misura mm 38 di diametro.
- Tutti i volti sono a colori e ripresi dalla collezione dei ritratti a olio conservata in San Pietro.
- La prima medaglia, a metà prezzo, è in visione. Vale a dire: lei può - se non pienamente soddisfatto - restituirla e ottenerne il rimborso.

sitcap

SOMMARIO dal 13 al 19 ottobre 1991

In copertina, Heather Parisi e Giancarlo Magalli

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 4

ALESSANDRO NANNINI IL RITORNO DEL CAMPIONE
di Daniele Azzolini 12

IO HEATHER TU MAGALLI CIAO WEEKEND
di Lucilla Casucci 18

LORELLA CUCCARINI E MARCO COLUMBRO BUONA DOMENICA PAPERISSIMA
di Gigi Speroni 22

LANDO BUZZANCA E GIORGIO FALETTI SMORFIE BEFFE E BOTTE IN TESTA
di Gigi Speroni 24

ACHILLE LAURO VIAGGIO NEL TERRORE
di Alberto Negrin 26

DORIS DURANTI UNA DIVA DEL REGIME
di Stefania Barile 30

RADIOKISSKISS MATTI DA SLEGARE
di Daniele Azzolini 32

SOFIJA GUBAJDULINA HO DUE AMORI ELTSIN E BACH
di Mario Gamba 36

PROGRAMMI

DA PAGINA 43

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Alessandra Graziottin conduce* Chi l'ha visto?, *trasmesso da Raitre venerdì alle 20,30; Lando Fiorini presenta* Puffando Puffando *domenica alle 22,15 su Raidue; Fabrizio Frizzi con* I fatti vostri, *da lunedì su Raidue, 11,55
foto Fabrizio Biamonte / Giorgio Amendola / Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Le novità e le notizie dei programmi radio della settimana a pag. 48

LE RUBRICHE

☐ 11 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 44 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 46 FILM IN TV ☐ 48 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 50 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 119 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 121 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 123 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 124 TOP PARADE ☐ 130 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

Luisa Kuliok, l'eroina della nuova telenovela* Vendetta di una donna, *da giovedì alle 15,20 su Retequattro

I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA

10/NICCOLÒ PAGANINI

VIRTUOSISMO SENZA PACE

di Virgilio Celletti

Foto Bruno Calvo 125

Niccolò Paganini in un dipinto di Paul de Pommayrac

Team

Giulio Andreotti: «Sulla finanziaria qualcuno ironizza. Ma non lasciamoci frastornare da chi semina zizzania»

FINANZIARIA / Critiche pesanti da industriali e sindacati

SUPERSTANGATA MA NON PER TUTTI

Non accenna ad abbassarsi il tono della discussione nel Paese sulla manovra finanziaria definita dal governo alle ore 23 del 30 settembre, soltanto un'ora prima della scadenza del termine di legge. Anche questo è un segnale delle grandi difficoltà che il governo ha dovuto superare e dei contrasti tra i partiti della maggioranza, resi più aspri del solito dalle elezioni politiche ormai alle porte. È questione di mesi. E c'è da essere certi che la manovra finanziaria sarà il «pezzo forte» della campagna elettorale: infatti tutti i cittadini, chi più chi meno, sono colpiti dai provvedimenti del governo. Il dibattito sulla Finanziaria '92 si concentra in prevalenza su tre aspetti: l'utilità e la necessità della manovra, la sua efficacia, la sua equità. Sul primo punto c'è una larga convergenza di giudizi: la situazione economica del Paese è grave e rischia, se non affrontata con urgenza e serietà, di fare dell'Italia un Paese di serie B, pregiudicando lo sviluppo economico e peggiorando le condizioni di vita della gente. Il cittadino sa bene che con l'attuale tasso d'inflazione e con la profonda voragine del debito pubblico (ogni giorno lo Stato paga 400 miliardi per interessi) il sistema Italia va incontro ad una catastrofe. Ciò induce tutti gli italiani a ritenere urgente e necessaria la manovra finanziaria.

Sul secondo aspetto, cioè l'efficacia delle scelte adottate dal governo, non c'è la stessa convergenza di giudizi. Sono in molti a ritenere i «numeri che dà il governo» poco attendibili, nel senso che le entrate sono soprastimate e le uscite sottostimate. Purtroppo i precedenti giocano a favore di quanti nutrono dubbi sulla fondatezza delle previsioni fatte dai ministri finanziari. È d'obbligo, cioè, mettere accanto ad alcune voci di entrata (condono e privatizzazioni) un bel punto interrogativo. Altrettanto dubbia e incerta appare la previsione di tenere sotto il tetto del 4,5% la dinamica delle retribuzioni dei pubblici dipendenti.

Ma il punto più controverso riguarda l'equità della manovra: se cioè i sacrifici imposti ai cittadini colpiscono tutti o, soprattutto, le persone e i gruppi sociali più deboli. Sembra proprio che al di là delle intenzioni la stangata di questo autunno accresca le disuguaglianze rendendo ancora più precarie le condizioni di vita di milioni di italiani. E per questo i sindacati hanno proclamato uno sciopero generale di quattro ore per il 22 ottobre.

Spectator

Linea Press

GUERRA TOTALE IN JUGOSLAVIA

Migliaia di persone fuggono dai paesi semidistrutti della Slavonia mentre si tenta di spegnere la guerra tra Serbi e Croati. L'Europa spera di imporre una nuova tregua. Zara e Dubrovnik, «perla dell'Adriatico» sono state bombardate. Intanto la Slovenia ha lanciato un ultimatum alla Serbia: entro il 18 ottobre l'esercito federale dovrà lasciare il suo territorio, considerato ormai stato sovrano.

EPILESSIE / Il male di Antibo

Quelle assenze che arrivano da tanto lontano

Olympia

Le epilessie sono una «famiglia» di malattie cerebrali di cui soffre in forma latente o ricorrente circa un italiano su 200. Si tratta di malattie dalle origini diverse ma che hanno in comune il fenomeno degli attacchi, momenti in cui si perde coscienza di sé e di ciò che ci circonda. L'origine delle diverse epilessie non è ancora conosciuta con certezza: fra le ipotesi, traumi cranici, sofferenze alla nascita o nel periodo fetale, malattie infettive. Una cosa è certa: le epilessie non hanno nulla a che vedere con l'intelligenza di chi ne soffre. Sono disturbi subdoli, poiché compaiono all'improvviso

N T O

commenti della settimana

Slide

Gianni Agnelli: «Anche questa finanziaria lascia tutti insoddisfatti. È solo una aspirina, con vitamina C»

BUSH / Europa e Asia senza missili

Il disarmo nucleare cambia il mondo

Una mossa da grande leader planetario quella di George Bush. Forse vuole essere ricordato come il «pacifista globale» piuttosto che come il guerriero del Golfo. Il presidente ha offerto al mondo il suo piano di tagli unilaterali agli armamenti nucleari. Sulla carta il progetto è semplice: le armi nucleari statunitensi in Europa e in Asia dovrebbero essere riportate in patria e distrutte. Conseguenza: sia armi strategiche (come i bombardieri: 180 B 52) sia tattiche (850 missili Lance e 100 Cruise) sarebbero eliminate. Ma a cosa punta il Presidente? Secondo gli esponenti del Partito Democratico sta giocando come al solito l'asso della politica internazionale per far dimenticare i problemi della politica interna. Questo dovrebbe portare risultati positivi per Bush anche alle elezioni presidenziali del '92. Dice il congressista del Michigan David Banior: «Il piano Bush non tocca il portafoglio della gente, quindi va bene». Ma i critici colgono l'aspetto contraddittorio dei tagli di Bush. Il Presidente infatti continua a rafforzare altri sistemi d'armamento. «Dobbiamo riuscire a rispondere con efficacia ai Saddam Hussein di questo mondo» si giustifica Bush.

La mossa Usa è anche un modo per verificare la reazione dell'Unione Sovietica. L'America si attende una «reciprocità immediata». C'è comunque molta fiducia nell'aria tanto che il segretario alla difesa Cheney ha detto che «non c'è motivo per cui i sovietici dovrebbero rispondere in modo negativo». Per Washington il risultato di queste trattative porterà ottimi riscontri economici, «ma solo a lungo termine», aggiunge Cheney. E chi subirà gli effetti delle azioni di Bush? Sicuramente i democratici, spiazzati da una mossa pacifista e le industrie belliche.

Venanzio Ciampa
da New York

anche a distanza di tempo e spesso non sono riconoscibili con i metodi di diagnostica per immagini: a livello cerebrale non sono rilevabili infatti lesioni neanche minime o zone di sofferenza. Il caso del mezzofondista Salvatore Antibo e della sua «débâcle» nel corso dei Campionati mondiali di atletica leggera di Tokyo ha fatto scoprire a tutti gli italiani l'esistenza di queste forme epilettiche. L'atleta italiano è stato coinvolto all'età di tre anni in un grave incidente stradale. Oggi, a trent'anni di distanza, quel trauma bussa di nuovo alla porta. «Si tratta», spiega il professor Gioacchino Mannuni, dell'Istituto di Neurologia dell'Università Cattolica di Roma, «delle cosiddette "pseudo-assenze", una forma epilettica che può comparire anche moltissimi anni dopo un trauma cranico». Queste pseudoassenze possono essere scatenate anche da fattori esterni apparentemente banali, uno stress, problemi di sonno o di digestione. La ricerca è rivolta ora a mettere a punto farmaci efficaci. «Una epilessia come quella di Antibo», spiega il professor Mannuni, «si può curare con farmaci. Si tratta comunque di terapie che durano anni e che possono essere ridotte o sospese».

Luciano Onder

L'OPINIONE

Il cardinale Ruini invita all'unità

CATTOLICI SIATE COERENTI

Ma il cardinale Ruini e i vescovi italiani davvero fanno propaganda elettorale per la DC? Quando, nei giorni scorsi, hanno parlato di «impegno unitario dei cattolici in ambito politico» intendono legare tutti i credenti al partito dello scudo crociato? A sentire le parti politiche che hanno reagito vivacemente agli interventi dell'episcopato, a cominciare dai socialisti, che addirittura hanno scritto al papa, sembrerebbe di sì. A sentire gli stessi vescovi sembrerebbe di no. Ma qui bisognerà spiegarsi. «I vescovi non difendono aggregazioni politiche o partiti, perché non è la prospettiva dentro la quale si muovono», ha assicurato il vescovo Dionigi Tettamanzi, segretario generale della Cei (Conferenza episcopale italiana).

Qual è, allora, la prospettiva in cui si muovono i pastori delle diocesi italiane? Per farlo capire usano una parola: «coerenza», anzi «coerenza globale». Che significa? I vescovi chiedono ai cattolici di essere «coerenti» con la propria fede e con la propria morale cristiana, non solo sul piano della responsabilità individuale, ma anche su un piano sociale e politico. I cattolici, in politica, devono essere «coerenti» e quindi devono sostenere quelle forze che ammettono i valori cristiani. E ancora: i partiti accettabili dai cattolici devono essere soltanto quelli che nei loro programmi comprendono tutta la serie completa dei valori cristiani e non solamente alcuni di essi.

Insomma, i vescovi, per giudicare i partiti, ne esaminano i programmi. Contengono «tutti» i valori cristiani? Allora vanno bene. Non li hanno o ne lasciano fuori qualcuno? Allora vanno male. Per esempio, ci sono dei partiti che, nei loro programmi, sono consenzienti al divorzio, all'aborto, all'eutanasia o, ed è il caso che sarà affrontato presto in Parlamento, alle manipolazioni genetiche? Ecco, dicono i vescovi, questi partiti non vanno bene per i cattolici. In pratica, in Italia, sembra che ne rimanga uno solo ben accetto alla Chiesa: la Democrazia Cristiana. Ma questa conclusione, sostengono i vescovi, non la tiriamo noi: sono i cattolici, liberi cittadini, che devono farlo, se sono «coerenti».

La logica dei vescovi è ineccepibile. Ma se poi i politici, che hanno nel loro programma il pacchetto completo dei valori cristiani, non sono essi stessi sempre «coerenti», nella pratica, con alcuni di quei valori, come, per esempio, l'onestà, la giustizia o l'attenzione ai più deboli, che cosa dovranno fare i cattolici? Alla domanda, per ora, i vescovi non hanno risposto.

Domenico Del Rio

Anticoli/Slide

Il cardinale Camillo Ruini, presidente della Cei

CUBA / La lunga agonia del regime

Fidel non cede ma è rimasto solo

Finis Fidel? Mosca ha deciso di cancellare il programma di aiuti (3-4 miliardi di dollari l'anno, 9 milioni di tonnellate di greggio) che ancora consentiva a Cuba di resistere al feroce «embargo» che da 32 anni sta strangolando l'isola. L'agonia dell'utopia castrista, dell'«izquierda romantica», dell'avventura dei guerrieri «barbudos», capitanati dalle figure mitiche di Guevara e del «leader magico» è dunque alle porte? L'8 ottobre Cuba ha commemorato il 24° anniversario della morte del Che. Due giorni dopo, a Santiago, si apre il quarto Congresso del Partito, in un'atmosfera carica di «suspense».

Fidel Castro, da 32 anni presidente della repubblica di Cuba

Ma tra gli uomini di Castro, se l'emergenza è ammessa, l'agonia è negata.

Cos'è cambiato negli ultimi tempi all'Avana? Il traffico delle auto più o meno rattoppate è stato sostituito da quello delle 250 mila biciclette nuove di zecca «made in China». Gli antidiluviani e starnazzanti «bus» ungheresi (detti «guagas») sono stati rimpiazzati da 300 mila buoi che tirano gli aratri in campagna e le carrette in città. Ma gli stupendi giardini tropicali di Miramar sono ancora ben curati; e la sera, dietro il lungomare di Malecon, i giovani e le ragazze affollano le discoteche e le balere con la fronte cinta, ancora di quei nastri multicolori che recano slogan sentimental-libertari: «te seré fidel», oppure «32» (alludendo agli anni della Revolución). E allora siamo all'epilogo dell'avventura iniziata con l'assalto alla caserma Moncada il 26 luglio 1953? È possibile. Ma sarà un epilogo lungo.

Tra i dissidenti che si incontrano nel giro non troppo clandestino dell'Avana, sono molti quelli che parlano di Castro come di un Ceausescu prossimo futuro. Ma tra di loro non c'è nessuno che assomigli a Sakharov. E d'altra parte Fidel è stato lungi dall'aver mai assomigliato a Josif Visarionovic Džugašvili, detto Stalin. A Cuba non ci sono mai stati gulag. E Cuba ai tempi di Fulgencio Batista era nota come «il bordello dell'America», prima di diventare «un avamposto rosso alle porte di casa».

Il castrismo è moribondo. Cuba oggi è più povera che nel '59. È vero. Più povera di caffè e di carta igienica. E anche di bische, di bordelli e di analfabeti. Un regime alle soglie del coma? Sì. Eppure le sue aspirazioni, e in parte le sue realizzazioni, restano parte della nostra cultura. Ho idea che sarà duro, molto duro, risuscitare i fantasmi di Batista.

Mino Monicelli

TELEVISIONE / Un confronto tra managers da tutto il

A Est nasce una

Servono idee e soprattutto

Il Prix Italia da Pesaro e Urbino, trasformate per questa 43ª edizione del premio in un «ducato telematico», ha guardato all'Est televisivo. E mentre il sogno americano si allontana, l'Europa dell'Est e dell'Ovest si impegna a costruire il proprio sogno con l'aspirazione di arrivare ad esportarlo oltre Atlantico. Esorcizzando *Dallas*, si stipulano accordi e collaborazioni: la Rai si impegna a fornire gratuitamente entro Natale alla tv sovietica di Egor Yakovlev programmi e film del suo magazzino non gravato da diritti d'autore. Inoltre, la tv sovietica potrà contare sull'aiuto della Rai per fornitura di tecnologie, formazione professionale, informazione e costruzione del mercato. In Polonia i padri Salesiani sono interessati ad una rete privata di quel Paese, mentre è certo che gli americani della tv a pagamento Hbo apriranno presto una

Mercato paneuropeo è la priorità

Quando crollano gli imperi — e quanto è successo dall'89 al '91 è il crollo dell'ultimo grande impero — può nascere nei popoli la spinta ad identificare identità culturale con identità politica, con un corto circuito nazionalista che tanto più ricerca legittimazione culturale quanto nella storia reale i confini di quella cultura sono incerti. L'antidoto ad una informazione e ad una cultura prigioniere delle mitologie del nazionalismo è la libera circolazione dell'informazione e dei prodotti culturali tra i popoli. In questo senso, la creazione di un mercato paneuropeo per la cultura e l'informazione è una priorità politica per la nuova Europa. Certo, vi è il rischio che questo nuovo mercato divenga terra di conquista dei grandi gruppi multimediali dell'Europa occidentale e degli Stati Uniti d'America. A questo, dobbiamo opporre una nostra capacità di produrre informazione, fiction e cultura senza difese protezionistiche o assistenzialismi e senza voler imporre uno specifico paradigma culturale. Un progetto come Euro-news, ad esempio, nasce per introdurre una voce in più nel mercato mondiale, non per ritagliarsi spazi protetti.

Enrico Manca
Presidente Rai

Film e serial da vendere agli Usa

Si apre una grande occasione per l'Europa. Sfruttando le sinergie con i Paesi dell'Est, i cui costi di alcuni fattori della produzione sono molto più bassi rispetto agli standard occidentali, e praticando una politica di rapido aumento delle produttività di questi fattori, ancora lontana da questi standard, si potrebbero combinare i due elementi caratteristici del vantaggio competitivo, cioè prodotti a costi sufficientemente bassi (l'obiettivo potrebbe essere 600 milioni di lire l'ora per i programmi di day-time e 850 milioni di lire l'ora per i prime-time) e qualitativamente validi, cioè prodotti i cui contenuti affrontino i temi del vivere e della identità europea. Occorre anche fare delle scel-

mondo

nuova tv *denaro*

società mista in Ungheria. Ma quali sogni costruire? Per quale tv collaborare e lavorare a Est e a Ovest? Tra problemi economici e di riconquistata libertà, l'Est ridisegna la propria geografia televisiva, mentre l'Ovest si confronta e propone nuovi modi di fare tv. Vediamo chi sarà in grado, in un prossimo futuro, di saziare questa grande fame di prodotti televisivi. Vediamo dove spira il vento dell'Est.

Lina Agostini

Fidelio, ***dell'ungherese Miklós Szinetar. Sotto,*** **Haida** ***dello jugoslavo Vuk Janic, Prix Italia documentari***

te, cioè individuare delle priorità negli investimenti. Secondo me la priorità va data ai film per la televisione e alle serie televisive, cioè a quei prodotti che oggi come oggi riempiono il 65 per cento dei palinsesti mondiali. Una volta che l'Europa potesse proporsi realmente come concorrente nei confronti dei produttori americani, potrebbe tentare di penetrarne il mercato con prodotti a basso costo e adatti alla struttura dei palinsesti d'Oltreatlantico.

Gianni Pasquarelli
Direttore Generale Rai

Unirsi contro il colosso America

Una società matura deve certamente confrontarsi e dialogare con altre culture, ma non può accettare che esse diventino predominanti nel proprio consumo culturale. Per riferirci soltanto all'Italia, basta pensare che delle 90 mila ore trasmesse dalle Reti nazionali (pubbliche e private) nel 1989, si calcola che soltanto 5 mila sono state di produzione europea. Questa enorme sproporzione del mercato ha determinato, tra l'altro, un forte disavanzo della bilancia commerciale, ma ritengo che lo squilibrio più preoccupante, anche se non quantificabile economicamente, sia da registrare sul piano culturale. Un rischio di colonizzazione e subalternità culturale che potrebbe assumere proporzioni ancor più preoccupanti con l'entrata in orbita dei satelliti a diffusione diretta. Per questo è auspicabile che i Paesi della Comunità, e in particolare le televisioni del Servizio Pubblico, possano essere in grado di realizzare un comune disegno, ancorato non ad una mera logica di mercato, ma ad una coerente politica di stimolo e di incentivazione delle capacità produttive del Vecchio Continente.

Leo Birzoli
Vice Presidente Rai

Il vostro ascensore è troppo veloce

Se mi chiedessero oggi: chi è il proprietario della tv ungherese, non saprei rispondere. Prima c'era il partito, ma ora non c'è più. Allora forse bisogna dire che noi dobbiamo essere proprietari di noi stessi. Nella tv ungherese ci sono due grandi ascensori: uno è grande, ci si può entrare in tanti, è veloce. Poi ce n'è accanto uno piccolo, lento. Ora, nell'Europa occidentale tutti ci invitano a salire sull'ascensore più veloce, ma non è possibile. Non siamo uguali, non possiamo andare tutti alla stessa velocità. Forse sarà possibile domani, ma per ora dobbiamo usare questo piccolo ascensore che non è pericoloso. Parlano di coproduzioni meravigliose gli svizzeri che comprano soggetti ungheresi e russi, ma poi realizzano queste opere sbagliando i colori della nostra bandiera. Noi siamo un piccolo Paese come tanti in Europa e non va bene che dobbiamo lavorare tutti per i grandi Paesi perché nello scontro Davide morirà ucciso da un Golia televisivo.

Gabor Banyai
Direttore MTV, UNGHERIA

Hiroko Grace in **Il giardino dell'Eden,** ***la storia dell'architetto cecoslovacco Jan Letzel***

SPECIALE / A EST NASCE UNA NUOVA TV

Per noi il futuro resta l'Italia

La nostra tv rispecchia i problemi della società. Non abbiamo ancora stretto rapporti di collaborazione con altri Paesi, ma questa è una conseguenza dell'isolamento di anni e non può essere superato in poco tempo. È nell'interesse dell'Europa portarci ad un livello occidentale, siamo disposti a imparare. Per noi un punto di arrivo è la Rai, infatti c'è un progetto di accordo che tutti speriamo venga firmato al più presto. Noi produciamo poco e acquistiamo il 50 per cento dei programmi, però possiamo vedere la tv italiana, pubblica e privata. Il programma che ha avuto maggior successo è stato *La piovra*. Ma anche *La schiava Isaura* ha avuto un ascolto fortissimo. Non abbiamo paura del predominio di questa o di quella televisione straniera: prima della paura esistono le necessità.

Virgil Kule
Responsabile Shqiptar, ALBANIA

Da gennaio avremo un canale privato

La nostra situazione economica è pesantissima. In tv c'erano diecimila addetti, ma duemila sono stati licenziati. E la tendenza è un'ulteriore riduzione. È per ragioni finanziarie che anche gli acquisti all'estero ora sono molto ridotti. Del resto il pubblico sceglie ancora le trasmissioni di attualità o i film con Mastroianni, la Lollobrigida e la Cardinale.

Ora è in discussione la legge che rivoluzionerà la tv: dal prossimo gennaio, infatti, i canali pubblici resteranno due, uno ceco e uno slovacco, il terzo sarà privatizzato. E si è già fatto avanti l'inglese Maxwell. Però il magnate inglese non è il solo a pensare ai mercati dell'Est. Noi intanto stiamo a guardare, come una bella donna.

Jiri Pilka
Direttore Csr, CECOSLOVACCHIA

La nostra realtà è in cambiamento

La guerra che sta insanguinando il mio Paese non interessa a nessuno perché non c'è la Cnn, la nostra tragedia è «invisibile» perché non c'è la tv. «Fate tacere la Reuter», era la parola d'ordine del leader serbo Milosevic nei giorni delle sanguinose sommosse nel Kossovo. Per fortuna anche per me, che sono croato, nessuno lo ha ascoltato e almeno la stampa continua a interessarsi della nostra guerra. Ora speriamo che la nostra tv venga accolta nel ristretto «club» delle tv di Stato, sarebbe il primo riconoscimento ufficiale di sovranità nazionale. Abbiamo dimostrato al Prix Italia di Pesaro che anche noi sappiamo fare programmi vincendo nella sezione documentari con *Halda* della tv croata, raccontando i gravissimi rischi ecologici che corrono gli abitanti di Zenica, il nostro maggior centro siderurgico, mentre Radio Serajevo si è aggiudicata il primo premio con *Jazz time*, un'inchiesta sui problemi che stiamo attraversando.

Silvije Tomasevich
Delegato, JUGOSLAVIA

Si può vivere senza diavoli

La tv sovietica è un'isola e non sa molto della tv occidentale. Ora dobbiamo aprire la finestra sulla società post-industriale, capire come si vive in Occidente perché la maggioranza della nostra gente ha una visione del capitalismo che non è mai cambiata dagli anni giovanili di Marx. Questo è l'effetto della propaganda comunista. Il resto lo hanno fatto i giardinieri del regime tagliando la creatività là dove c'era. Come direttore della tv sovietica vivo sulle spalle altrui, perché costiamo allo Stato 3 miliardi di rubli all'anno e soltanto il 24 per cento di questa cifra rientra. Siamo sull'orlo del fallimento, senza un padrone, senza sapere che cosa siano radio e tv, l'informazione occidentale non arriva. Dopo il golpe di agosto è diventato ancora più urgente costituire un organismo in grado di garantirci questa informazione che è, lo è già stata, un'assicurazione sulla libertà del Paese. Per tutti questi anni la dirigenza del partito diceva cosa si poteva e si doveva fare, la gente così ha perso l'abitudine al lavoro, e il pubblico ha perso il concetto di ascolto. Guardiamo con interesse a ogni proposta di collaborazione, anche se i ritmi delle vostre e nostre informazioni sono diversi. Vogliamo far capire alla nostra gente che si può vivere in un modo diverso, che il capitalismo non è il diavolo.

Egor Yakovlev
Presidente Gkrt, UNIONE SOVIETICA

Prix Italia per la fiction è* Les ritals *di Canal Plus coprodotto con Raiuno, interpretato da Gastone Moschin

L'Armata Rossa nei Paesi baltici: è il documentario svedese **I 14 giorni che fecero bruciare Riga**

FRANCIA

Il crollo delle frontiere non è bastato

Noi abbiamo già rapporti di collaborazione con l'Est: la tv cecoslovacca manda i nostri programmi sul canale che un tempo trasmetteva programmi russi; in Romania abbiamo due ore di collegamento ogni giorno; anche nel resto dell'Europa la Sept è presente. Tutto si sta muovendo, ma il problema davvero importante è come far entrare queste realtà televisive nel grande progetto europeo. Noi pensavamo che il crollo delle frontiere avrebbe portato un rinnovamento nella creatività di chi deve fare televisione all'Est. Era già successo in Cecoslovacchia, ma non è stato così. Queste tv pubbliche, assistite dallo Stato, per anni soffocate dalle dittature si sono rivelate incapaci di rinnovarsi, non hanno portato novità, sono tutte ancora pervase da un grigio conservatorismo estetico. Forse la creatività tornerà fuori quando nasceranno canali commerciali, ma per ora è una speranza.

Michel Anthonioz
Vice Direttore Generale La Sept

GERMANIA

La salvezza: produrre insieme

Invece di parlare di Est e Ovest, sarebbe meglio parlare di indice di gradimento. Il mercato si allarga, ma tutti cercano di evitare il discorso «soldi». La salvezza non è un discorso di cultura o di identità culturale, ma produrre e distribuire insieme, perché ogni minuto costa e bisogna entrare nel mercato. È inutile dire che l'Europa orientale ha grandi registi, superbi attori, però tutta questa creatività oggi è senza lavoro e il potenziale creativo ha trovato già un'alternativa nell'Europa occidentale e in America. Non bisogna dimenticare che Hollywood è stata fatta da europei, ora credo che sia successo lo stesso per la tv. Inutile far pesare 40 anni di sofferenza dell'Est ai telespettatori dell'Ovest, la sofferenza non fa audience e chi perde tempo a raccontare la propria sofferenza perde il mercato.

Jan Moito
Gruppo Kirch

USA

Le tv pubbliche sono così diverse

Sono rimasto colpito dalle differenze che esistono tra il servizio pubblico dell'Est e dell'Ovest. Cultura, fonti di credito, creatività, tutto è diverso e lontano. Negli Stati Uniti si è sentita l'esigenza di creare una tv pubblica che facesse fronte a responsabilità, a impegni morali molto precisi e sentiti. E noi abbiamo fatto di tutto per tenere alta una qualità in grado di soddisfare le richieste crescenti di tutti coloro che sono interessati all'arte, alla cultura, a tutto ciò che non rientra nella definizione «popolare». I programmi più belli e più colti sono quelli che noi produciamo e compriamo e il valore della nostra opera è l'identificazione di quelle aree che possano offrire uno spunto reciproco creativo. Noi delle tv pubbliche siamo gli unici ad adottare una lingua universale, quella della cultura, comprensibile in ogni parte del mondo. Il nostro progetto soddisfa il bisogno comune di capire, sapere, conoscere.

Bruce L. Christensen
Presidente PBS

CINEMA / Nanni Moretti a Trastevere

Perché il regista compra una sala

Ho letto che Nanni Moretti ha acquistato una sala cinematografica. Non per megalomania o per gli stessi impulsi verso il lusso che inducono qualcuno ad acquistare «cabinati» o ville al mare, ma per un principio saggio che lo ha spinto — lui non solo già attore e regista ma anche produttore — a seguire meglio e più da vicino i film che realizza. Cosa trova infatti oggi il cinema italiano quando si affaccia nelle sale? Una stagione cinematografica suddivisa, per contratto, a fette; tutti (o quasi tutti) quelli che le chiedono le ottengono, ma entro limiti precisi, messi per iscritto per lasciare poi ad altri la fetta successiva. Accade così che un film italiano, dopo aver ottenuto una sua fetta per un periodo determinato, se arriva alla fine di quel periodo continuando ad incassare e potendo perciò continuare a «star su», come si dice in gergo, deve invece, con un'altra parola di gergo, essere egualmente «smontato» perché, contratto alla mano, c'è già un altro film pronto a succedergli. Una regola legittima, che conosce soprattutto eccezioni a favore del cinema americano perché «tiene» meglio; da qui l'idea, che prima di Moretti ha già avuto anche qualcun altro a Roma (Roberto Cicutto con il Mignon, i coniugi Traxler con l'Alcazar) di acquistare una sala e di gestirsela da soli: con i propri film o con quelli presi in distribuzione. Un'idea simile, una volta, l'aveva avuta, saggiamente, anche l'Istituto Luce, in favore dei molti film italiani che distribuisce, poi le solite pastoie burocratiche degli Enti di Stato gliel'hanno bloccata. Ben venga invece, adesso, anche Moretti tra i proprietari-gestori di sale. I suoi film, e il cinema italiano, ne trarranno ogni vantaggio.

Gian Luigi Rondi

Marcello Mencarini

Il regista Nanni Moretti

***MILES DAVIS** (1926-'91), l'ultimo grande del jazz, fotografato da Luciano Viti nel 1987. Viti racconta: «Erano le tre di mattina, lo aspettavo nella hall dello Sheraton dall'una del giorno prima con tutto il mio armamentario. Veramente lo aspettavo da dieci anni. Poi, su in camera, quindici minuti di scatti, la sua attenzione, il suo "bye" roco. Avevo catturato il mitico Miles*

RAIUNO

TV RADIOCORRIERE

anche tu!

IN POLTRONISSIMA A

Aut. min. rich./Scadenza 10-1-1992

"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione con Dorelli e la Carrà"

Vuoi assistere ad una puntata di Fantastico?
Vuoi portare con te chi preferisci ?
Allora compila il tagliando qui a fianco e spediscilo al TV Radiocorriere.
Ogni settimana due coppie di lettori, scelti tra quanti invieranno il coupon, saranno invitati a Roma (con rimborso viaggio e pernottamento) per assistere ad una puntata di Fantastico 12.
Ricorda, ogni tagliando vale per due persone!
E' un' occasione da non perdere, è un invito ...Fantastico!

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome

Cognome

Età Professione

Via

Cap. Città Prov.

Tel.

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
NUOVA ERI - via del Babuino 51 - 00187 ROMA

RISPONDE ALDO FALIVENA

I GIORNALISTI E LA PIOVRA

La trasmissione sulla mafia in diretta su due canali televisivi, Raitre e Canale 5, cioè Rai pubblica e Fininvest privata, ha suscitato consenso di pubblico, prevedibile, e proteste prevedibilissime di politici: DC in primis.

Proviamo intanto a definire le tecniche degli scontri con qualche paletto anche se le grida sono tuttora violente e i sussurri fanno brace sotto la cenere.

Capitolo primo. *Entrambi gli autori — Maurizio Costanzo e Michele Santoro e le rispettive équipes — quando si propongono di accendere più «lumi» sul fenomeno mafioso e sulla connessione con i politici, sono in linea con una delle regole primarie del giornalismo, che è quella di fare informazione, però il limite è di attingere le notizie con le tecniche tipiche della diretta: testimonianze possibilmente a sorpresa; uno, nessuno e centomila; persone eccellenti per ruolo o per fama; qualche autorità di massimo livello che accetti rischio, sfida e punteggio dello spettatore e folla pro o contro. In questo genere di programmi agonistici l'esperienza insegna ormai che la imparzialità è una utopia. Ogni arena televisiva ha in partenza i suoi vincitori e i già vinti. E questo accade — è un dato di fatto — anche se è provata, evidente e lapalissiana per i suoi fini sociali, la buona fede di chi congegna la macchina della serata televisiva. Se vuole centrare il bersaglio (dritto al cuore del problema) la diretta non può lavorare le mezze tinte, è impossibilitata alle sfumature. Il risultato è un involontario gigantismo personalizzato dei buoni e dei cattivi, un'enfasi dei dettagli, un botto più rumoroso della carica usata effettivamente per lo sparo.*

Non è un caso, infatti, che quando fu istituita, in Rai, Tribuna politica, *per fare un esempio, si usò il bilancino di procedure e minutaggi che però alla lunga abbioccarono il teatrino, l'hanno reso precotto, e oggi questo teatrino sopravvive solo perché da qualche parte, in televisione, ci deve pure essere uno spazio nel quale non si spara sull'onorevole.*

Quando nel '68 misi di fronte, su Raiuno, più di cento persone — amministratori della res publica *e cittadini lesi nei diritti — milioni di spettatori applaudirono a questi inusitati «faccia a faccia» e tuttavia per una puntata (ricordo) i «baroni» della medicina, in un'altra il ministro della Giustizia, in un'altra ancora i piemontesi accusati di razzismo verso i meridionali elevarono proteste feroci. Le accuse? Le stesse di oggi. Parzialità, partito preso, poco spazio a chi già stava, di suo, sotto tiro dell'opinione pubblica. In realtà ancora oggi penso che una maggiore quantità di ragioni fosse dalla mia parte e dalla parte di milioni di cittadini con i quali mi immedesimavo. Tuttavia esiste il problema di come rispettare in tv chi è sotto il peso di un'accusa in diretta.*

Capitolo secondo. *Il giornalista non dispone di più strumenti d'indagine del magistrato che indaga per anni un caso e sulle persone implicate. Attenti! Non mettiamo in testa alla gente, attraverso la tv, che nei tribunali si potrebbe procedere a giudizi sommari come in una diretta televisiva. Un giudice ha i suoi convincimenti, però la legge gli impone di arrivare alle prove. Il giornalista, secondo canoni da Pulitzer, è premiato per i fatti, non per le sue opinioni.*

Capitolo terzo. *Nella storia della televisione fatta dai giornalisti meriterà pure un rilievo questa serata intitolata* Samarcanda-Maurizio Costanzo Show per Libero Grassi.

È dagli anni '60, da TV-7 *a ieri, che più di una volta i giornalisti hanno profuso energie nella rappresentazione dell'emergenza. E sempre gli spettatori hanno risposto sì e, a distanza di anni, riconoscono, apprezzano, stimano chi non s'è appiattito sul potere e sui potenti, anzi parte lancia in resta.*

L'esperienza televisiva mi ha spinto a sottolineare qualche riflessione e a puntellare qualche avvertenza. Però. La fatica del giornalista è tanto più meritoria se si pensa che né trasmissioni, né articoli mutano la realtà. Lo spartito è politico ed è nelle mani dei politici.

TAGLI E FUGA

Egregio direttore, mi domando se sia giusto che le reti Fininvest, oltre ad interrompere i film con la pubblicità (problema già ampiamente discusso e sul quale non mi soffermerò), abbiano anche il diritto di tagliarne le scene giudicate (e non importa su quale criterio) poco opportune.

Ho assistito, martedì 17 settembre su Italia 1, al massacro che è stato fatto del film di Alan Parker *Fuga di mezzanotte*. Sappiamo che per l'attuale normativa non possono andare in onda in prima serata film vietati ai minori di 14 anni; ma perché, allora, onde limitare al massimo i tagli, non si spostano i film giudicati «inidonei» al pubblico di prima serata ad un orario più tardo? Dove sono gli spazi delle tv private per venire incontro alle esigenze degli autori quando, una volta che possono esaudirle, le ignorano pensando esclusivamente al maggior ascolto? E in questi casi, per onestà nei confronti di chi lo fa e di chi lo guarda, perché non avvertire che si tratta di un film «censurato»?

Insomma a quando una bella lezione di stile, di rispetto e di coerenza da parte dei network commerciali?

Luca Pacilio, Salerno

NIENTE FUMO MA...

Egregio direttore, ho notato che in tutti gli sceneggiati televisivi, tipo *Beautiful* ed altri, nessuno dei personaggi accende mai una sigaretta. Forse che i produttori di tali spettacoli hanno aderito in massa alla campagna antifumo?

In compenso, però, gli stessi attori, uomini o donne che siano, non mancano mai di tenere in mano un bicchierotto di liquore o un boccalino di caffè americano; e bevono sempre a garganella, senza requie. Lo fanno, forse, per darsi un contegno sulla scena o per pubblicizzare le bevande che ingollano?

Enrico Capodieci, Cremona

L'uno e l'altra e intanto la scena va...

A MARZO '92 IN FORMULA UNO CI SARÀ ANCHE ALESSANDRO NANNINI

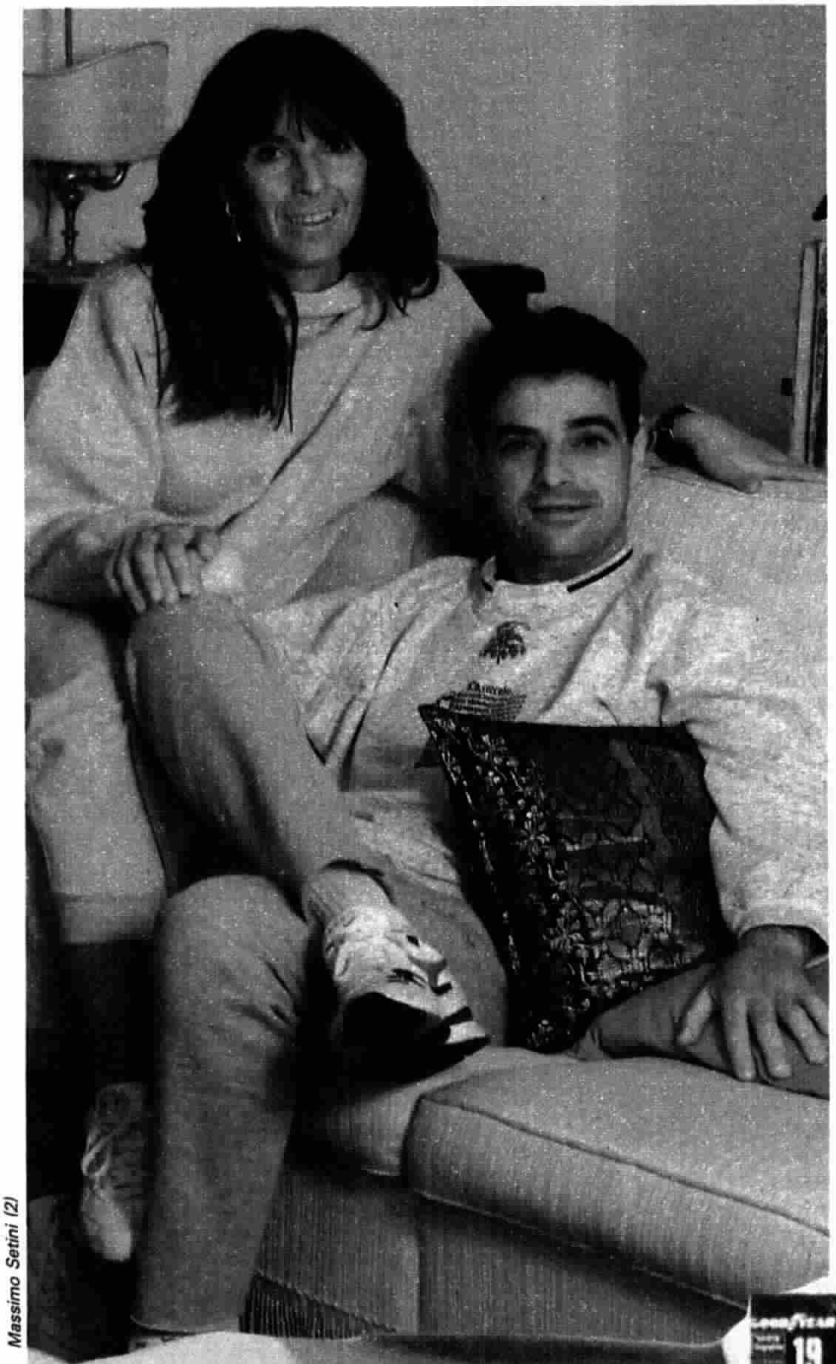
IL RITORNO DEL

di DANIELE AZZOLINI

«Ora provo la Superturismo, ma a marzo del prossimo anno sarò di nuovo in Formula Uno». Che c'è di strano? Niente, meno che mai a sentire Alessandro Nannini. L'incidente, il braccio tranciato di netto nella caduta dell'elicottero davanti alla villa dei genitori la sera del 12 ottobre di un anno fa, le otto operazioni subite, la lenta ripresa. «Una interruzione nei miei programmi», dice ora, con calma, Nannini, e a sentirlo è difficile non dargli ragione. Si ricomincia, anche se i motori sono accesi già da qualche mese. La prima prova ufficiale, sulla pista di casa del Mugello, ha dato esiti confortanti, addirittura il nuovo record di categoria, e una certezza: alla fine dei dodici mesi più lunghi della sua vita, Alessandro Nannini ha di nuovo un casco, una tuta, un motore da spingere al massimo. Il futuro? Diamine, dice, è qui, nelle mie mani.

«Non sta mai fermo». Ad avvertirci era stata la moglie, Paola, allargando le braccia, come a dire: io non posso farci niente. È vero. Alessandro Nannini va di corsa, indaffaratissimo. Ma ha un segreto: giocare con i chiaroscuri della sua vita, divertirsi a dare luce laddove altre persone, con altri caratteri, avrebbero visto il buio più fitto.

«Ricordo tutto di quel giorno. Ricordo quando l'elicottero, prima di abbattersi, riprese quota. Ma non ce la faceva. Sapevamo tutti che prima o poi sarebbe di nuovo caduto. Ricordo lo schian-



Massimo Setini (2)

Olympia

Alessandro Nannini con la moglie Paola e nell'abitacolo della Benetton con cui ha vinto, in Giappone, il suo primo Gran Premio di Formula Uno

CAMPIONE

AUTOMAZIONE
CANCELLI

RESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
LETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966

8 PUNTI DI ASSISTENZA
ECNICA IN TUTTA ITALIA
ULLE PAGINE GIALLE
OTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI
. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
EL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

IL RITORNO DEL CAMPIONE

Alessandro Nannini al volante della sua auto. Il pilota senese è tornato in pista al volante di una Ford Sierra Cosworth

to. Non vedevo più il mio braccio. Mi dissi: non puoi più fare il pilota. Poi pensai a mia moglie. Che fregatura che le ho dato». Nannini ne parla con semplicità, senza concessioni al lamento. E finisce per cogliere in contropiede chi lo ascolta: «Il momento più bello? Quando mi sono svegliato e il braccio era tornato al suo posto. Pensai subito: stai a vedere che torno a guidare. Ne ricavai così tanta carica da accettare le successive operazioni quasi con entusiasmo».

Paola e Alessandro si conoscono da quando erano bambini. Tante cose in comune, a cominciare proprio dalla Formula Uno. Che non manca solo a lui. «Solo un po' di nostalgia», precisa Paola. Della carovana che si sposta da una parte all'altra del mondo, degli accampamenti ad un passo dai box. «Sapete, ci si abitua, e alla fine diventano parte di noi stessi». Ora è lei che si occupa delle pubbliche relazioni del marito. Attenta agli sponsor, agli appuntamenti, alle interviste.

«È stata brava», dice Alessandro, «questi mesi sono stati duri anche per lei. Sopportarmi non è facile, avermi sempre tra i piedi nemmeno». Per questo, appena possono, ritornano nel circuito. E a Monza Nannini si è presentato scendendo da un elicottero. Paura? «Non è la parola giusta, per uno che fa il mio mestiere. Diciamo apprensione. Durante l'atterraggio, quando si balla».

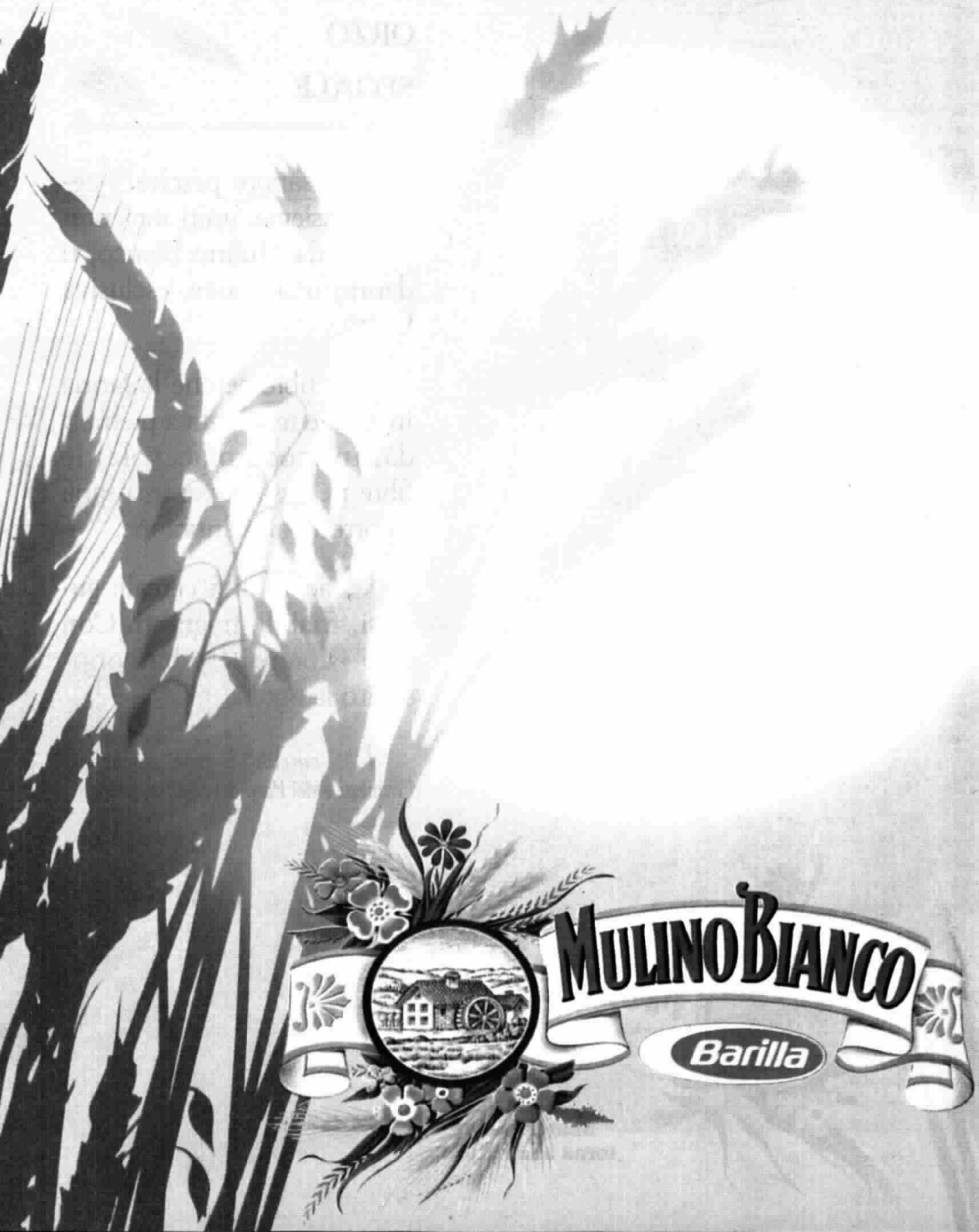
Dalla finestra di casa Nannini, Siena appare come un manifesto. Si vede la torre del Mangia, sulla sinistra, e i tetti della città vecchia. A destra, le mura della fortezza. «Non sono ancora sicuro di farcela a tornare su una monoposto. Il ritmo della gara, lo sforzo della guida sono enormi. Ma ho deciso di andare avanti, ponendomi degli obiettivi. All'inizio di questa vicenda ero molto confuso. Oggi so che cosa devo fare. Ho un lavoro che mi piace, importo e vendo caffè, secondo le tradizioni di famiglia. E dunque non sono ancora pronto per fare il pensionato. Per questo punto in alto, ma muovendomi a piccoli passi. Una macchina per il Campionato Turismo la posso già guidare, e per il momento mi sta bene così, servirà per riprendere il discorso interrotto. Poi chissà... ma se la mano continua a migliorare non vedo perché non dovrei tornare in Formula Uno. Però senza mezze misure: o come prima, o niente».

È l'ennesima sfida. Ma Alessandro Nannini ha l'aria di chi l'ha già vinta.

Daniele Azzolini

5 CEREALI

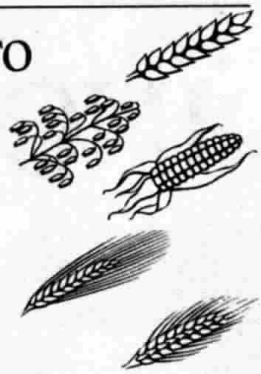
IL BENESSERE HA INCONTRATO IL SAPORE



Cracker DI 5 CEREALI:

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO
AVENA
MAIS
ORZO
SEGALE



Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.

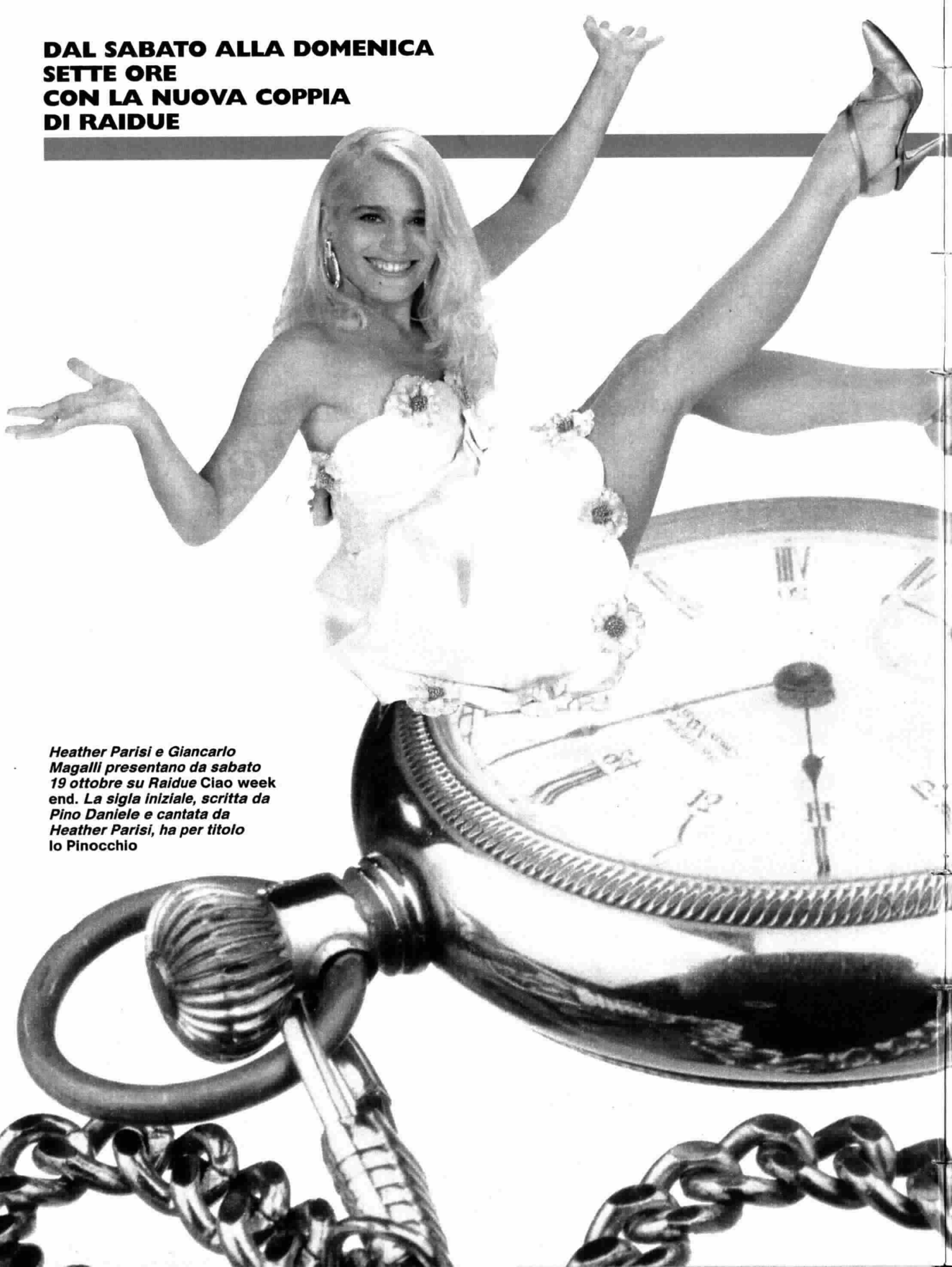
MULINO BIANCO
Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

ARMANDO TESTA SPA

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE

DAL SABATO ALLA DOMENICA SETTE ORE CON LA NUOVA COPPIA DI RAIDUE



Heather Parisi e Giancarlo Magalli presentano da sabato 19 ottobre su Raidue **Ciao week end.** ***La sigla iniziale, scritta da Pino Daniele e cantata da Heather Parisi, ha per titolo*** **Io Pinocchio**

IO HEATHER TU MAGALLI CIAO WEEKEND

di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA

Dal sabato mattina alla domenica pomeriggio inoltrata: con le dovute interruzioni ecco il lunghissimo fine settimana di Raidue. Padroni di casa, Heather Parisi e Giancarlo Magalli, accompagnati da Renato Carosone, la Premiata Ditta, gli imitatori di *Stasera mi butto*. E giochi, balletti, quiz e canzoni. Come si preparano Magalli e la Parisi a questa maratona?

Splendid Espressocasa e Bialetti
coppia vincente per un perfetto espresso

Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Espressocasa,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.

IO HEATHER TU MAGALLI CIAO WEEK END

DAL TALK SHOW ALL'ORCHESTRA

I politici lo chiamano rinnovamento nella continuità: così è anche per *Ciao week end*, il programma di Raidue condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi, dalle 12 di sabato alle 17,55 di domenica. Si comincia, dunque, il sabato alle 12 (fino alle 12,55) con un talk show su un argomento d'attualità condotto da Magalli. Si va avanti il pomeriggio (dalle 14 alle 14,55) con lo stesso argomento e in più la Parisi e la Premiata Ditta. La domenica mattina (dalle 12 alle 12,55) sarà dedicata ad un «dietro le quinte»: le prove dei balletti, dell'orchestra. Il pomeriggio (dalle 13,15 alle 17,55) c'è il programma vero e proprio. Molte le novità: Renato Carosone e la sua orchestra, Alberto La Volpe, direttore del *TG 2*, e le sue interviste, la Premiata Ditta, gli imitatori e il *TGX*, quiz, balletti, giochi e risultati di calcio. C'è una continuazione del gioco del «se fosse». Ora si chiama «chi sono?».

Cuccarini-Columbro, Magalli-Parisi, Barbato-Ameri, Pippo Baudo. Se fosse un telespettatore qualunque, lei Magalli quale tra questi personaggi sceglierebbe per la sua domenica pomeriggio in pantofole?

«Molti nemici molto onore. Pensa se ci fosse solo la *Domenica in...* di Boncompagni...».

Sempre a parlare male degli amici...

«Dire che la *Domenica in...* di Boncompagni era brutta non è una cattiveria, è una verità storica. È andato alla Fininvest ed ha continuato a fare lo stesso programma. Sempre lo stesso ormai da cinque anni, questo a dimostrare che ha finito le idee».

Ma chi teme di più tra i conduttori della domenica?

«Perdere da Baudo è un onore. Mi vergogno se perdo da Columbro».

E Barbato?

«Barbato ha fatto una scelta alternativa, lui parla alle minoranze».

Qual è un programma nuovo che le è piaciuto di più?

«Non mi pare che ci sono tanti programmi nuovi, né idee. Hanno tutti gridato al miracolo per *Paperissima*. Ma dico io... *Paperissima* è un programma copiato da un programma copiato. È nato in America, *The Funny Video*, è passato in Francia, è arrivato in Italia. Per lo meno *Scommettiamo che?*, sempre copiato da un programma tedesco, è stato copiato bene: protagonisti e scommesse sono italiani...».

Chi le piace di più tra i nuovi comici?

«Non ci sono più comici a lunga conservazione. Un Sordi dura 40 anni. Ora si consuma un comico come una saponetta e bisogna raschiare a fondo il barile per trovarne uno bravo».

Lei come si considera: un comico, un conduttore, uno showman?

«Sono come il prezzemolo... Anch'io posso essere chiamato prezzemolo o meglio rughetta che va talmente tanto di moda, oramai si mette su tutti i piatti... Ecco a *Ciao week end* farò la parte della rughetta...».

Ma, mi dicono, che per fortuna lei Heather torna anche a ballare. È così?

«Ne sentivate la mancanza?».

Direi proprio di sì. Ci sono novità? Come sono i suoi partner?

«Quattro ragazzi e due ragazze. Uno più bello dell'altro».

Li ha scelti girovagando per il mondo?

«Si può dire che me li sono trovati sul pianerottolo di casa, sono tutti italianissimi, abbiamo già lavorato ma mai tutti e sei insieme».

Come pensa che andranno le cose con Magalli?

«Benissimo. Abbiamo fatto un solo programma insieme: *Pronto Topolino*. È stato carino. Fisicamente siamo molto armonizzati: non siamo già una coppia buffa e spiritosa?».

Cosa pensa di Pippo Baudo dell'altro canale?

«Che Baudo è sempre Baudo».

Le fa impressione sostituire la Carrà?

«Io le do il sabato sera e lei mi dà la domenica pomeriggio, c'è stato un balletto di poltrone...».

È vero che sta talmente tanto bene in Italia che non se ne andrà mai più via?

«Verissimo, ho trovato lavoro e amici...».

Tutti meno che il marito...

«È vero, lo cerco e non lo trovo. Ma ormai ho imparato la lezione, anche se lo trovassi me ne starei zitta zitta: per la stampa italiana lo sa quante volte mi sono sposata e quanti figli ho già avuto? Per lo meno dieci».

Lucilla Casucci

Con Giancarlo Magalli e Heather Parisi in* Ciao week end *ci sono Renato Carosone, la Premiata Ditta e gli imitatori emergenti del* TGX. *Il gioco del «se fosse» è diventato «chi sono?»

Fiorenza Sartori

Lorella Cuccarini e Marco Columbro come Marianna e Robin Hood in* Paperissima, *trasmesso da Canale 5 ogni martedì alle 20,40. La coppia sarà ancora insieme per* Buona domenica, *che prenderà il via alla fine di ottobre

DOPPIO APPUNTAMENTO CON LORELLA CUCCARINI E MARCO COLUMBRO SU CANALE 5

BUONA DOMENICA PAPERISSIMA

Marco è simpaticissimo e poi è sempre tranquillo, sereno. A me dà tanta sicurezza».

«Lorella è una partner ideale. Il successo non l'ha cambiata, la sua umiltà è da prendere come esempio».

A scambiarsi i complimenti sono Marco Columbro e Lorella Cuccarini, insieme su Canale 5 per *Paperissima* e *Buona domenica*: la prima, quattordici puntate trasmesse ogni martedì alle 20,40 a partire dai primi di ottobre; la seconda, con inizio previsto per la fine del mese, appuntamento per famiglie nel pomeriggio domenicale.

Marco Columbro e Lorella Cuccarini non sembrano avere molto in comune. Lei, sposa recente di Silvio Capitta, riassume così lo spirito del suo matrimonio: «È bellissimo appartenere ad una persona». Lui, scapolo impenitente, sul matrimonio taglia corto: «Forse, con il passare degli anni, sono diventato troppo selettivo».

Anche le loro vacanze ideali sono all'opposto: lei è reduce dal caldo della Polinesia, lui dai rigori dell'Islanda. Eppure insieme stanno bene.

«Mi diverto ad essere Marianna», racconta Lorella, «regolarmente infilzata dal miope Robin Hood». E Marco: «Io sono più che altro uno svitato alla testa di una specie di armata Brancaleone».

Paperissima, la trasmissione dove Lorella e Marco diventano Marianna e Robin, presenta quest'anno anche altre novità: innanzitutto non solo le «papere» televisive ma anche quelle cinematografiche. Poi tre pupazzi nel cast: Mentina e Mentana e frate Gab, ovvero il Gabibbo preso in prestito da *Striscia la notizia*. Inoltre il concorso riservato alle cassette spedite dagli amatori, con in palio cento milioni alla fine delle quattordici puntate, è diventato internazionale.

Per *Buona domenica*, Lorella Cuccarini e Marco Columbro trovano ad attenderli i Trettrè, reduci dal successo dei loro Tg estivi.

Spiega il conduttore: «Tutti insieme cercheremo il nostro posto fra i tanti concorrenti della domenica: da Pippo Baudo ad Andrea Barbato sulla Rai, a Roberta Termali su Telemontecarlo, tanto per citarne solo qualcuno... una concorrenza che durerà otto mesi».

«Nel mio futuro», conclude Lorella, «spero di incidere un long-playing e continuare a fare la show-girl: devo ancora acquistare molta esperienza... e poi mi piacerebbe tanto lavorare con mio marito». E Marco?

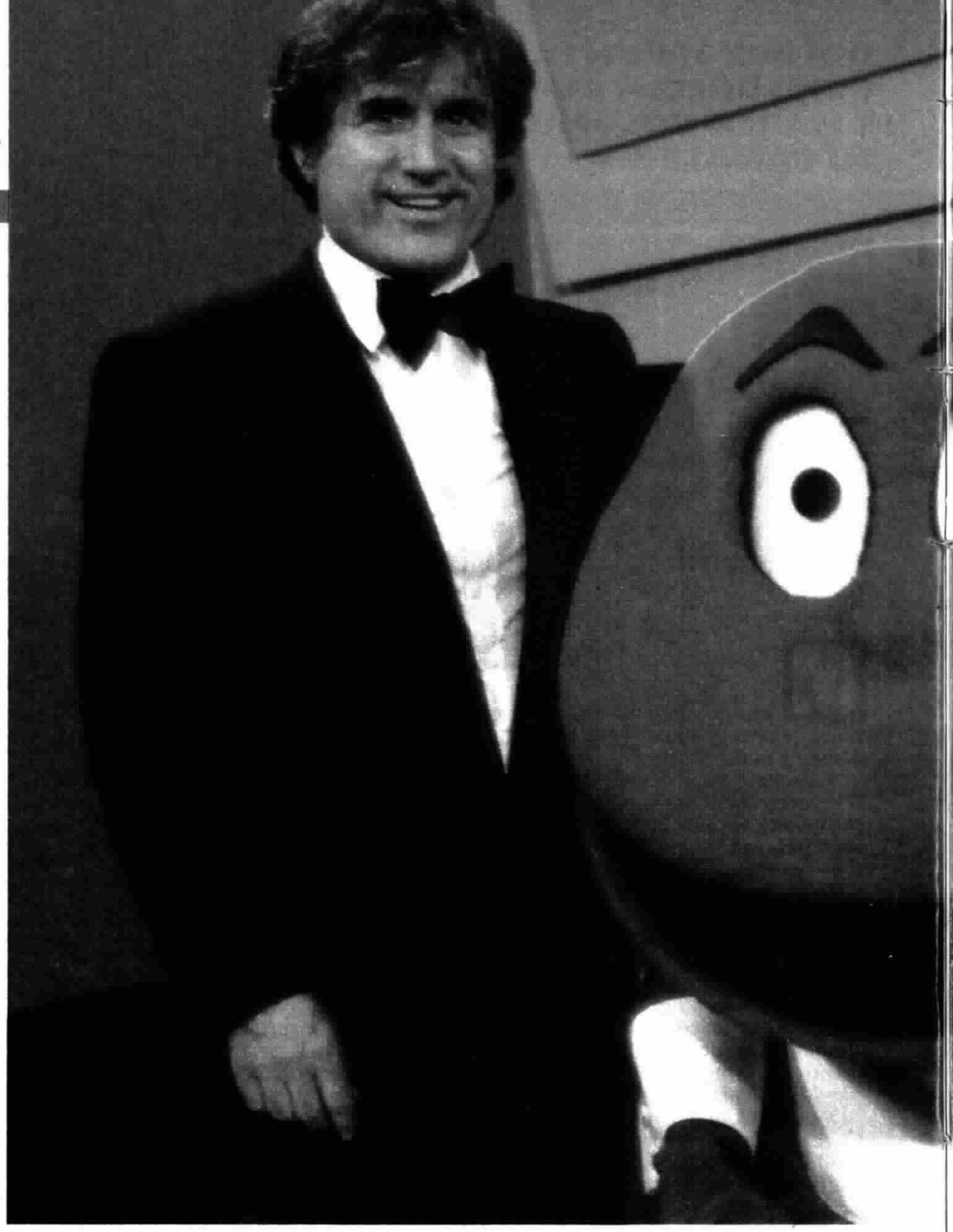
«Vorrei tornare a fare l'attore: sono nato con Dario Fo... Forse la prossima estate farò parte del cast del film di Ennio De Concini. Intanto voglio trovare un equilibrio fra il mio personaggio "effimero" e la mia voglia d'impegno. Scriverò un libro, *Tivù Tivù*, una sorta di saggio sulle televisioni pubbliche e private. Poi vorrei anche lanciare una linea di prodotti ecologici sull'onda di un altro mio libro, *Mangiamoci su*. E se qualche collega vuol salire sulla mia barca ecologica, ben venga».

Gigi Speroni

Enzo Granato

LANDO BUZZANCA E GIORGIO FALETTI

RACCONTANO COME VIVONO STRISCIA LA NOTIZIA



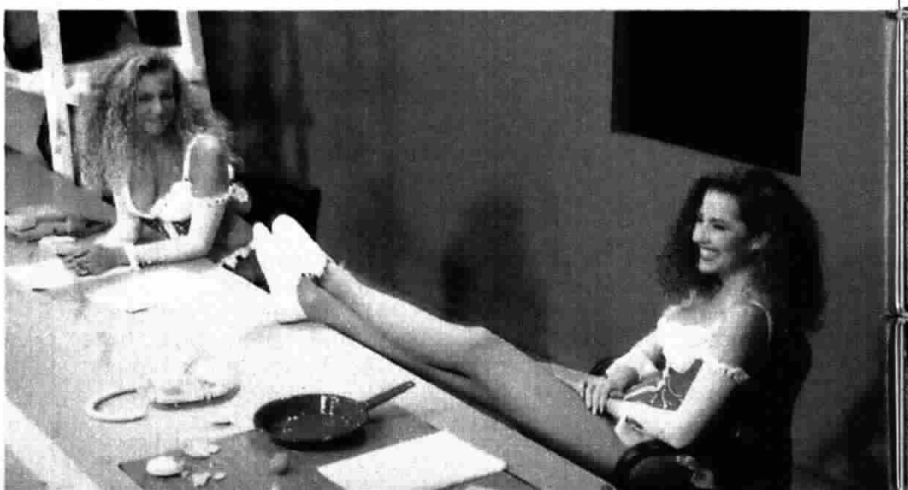
SMORFIE BEFFE E

Giorgio Faletti difficilmente dimenticherà il debutto a *Striscia la notizia* per via di un terribile mal di denti, il primo della sua vita. Per il resto è tranquillo e soddisfatto. «È una trasmissione giornalistica con tantissimi spettatori, che cosa potrei volere di più?». Un'occhiata al copione, qualche prova di smorfie allo specchio del camerino, poi: «Con Buzzanca non ho mai lavorato, è la prima volta che lo incontro, ma è un tal professionista...». Il professionista, invece, ha dei problemi. Diciamo che tradisce una soddisfatta preoccupazione. «Vogliono che rifaccia il Buzzanca del '78», spiega, «mentre poi dovrò interpretare in teatro la *Cena delle beffe* di Sem Benelli». Teme di perdere credibilità come attore.

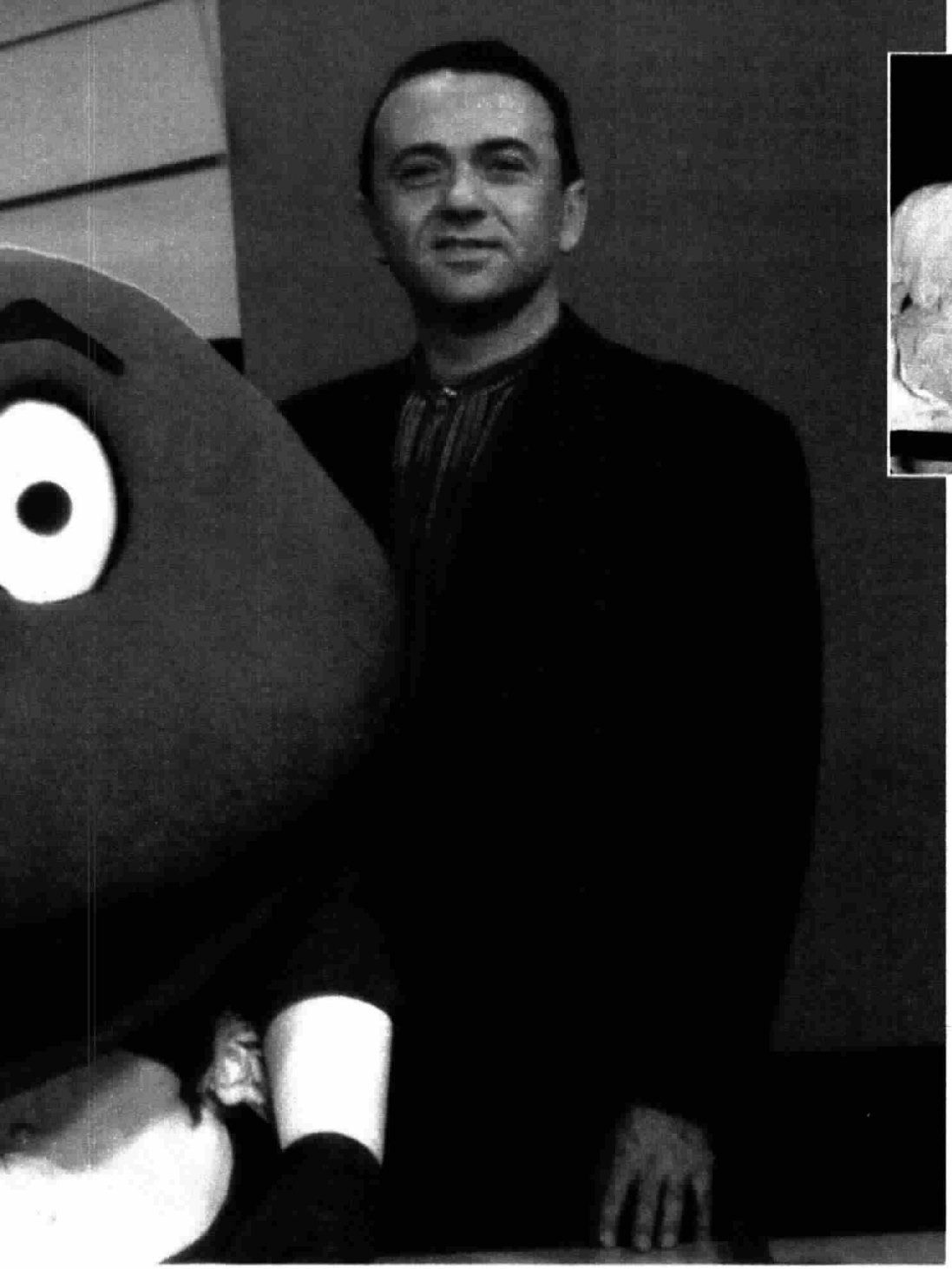
«Quando m'è arrivata l'offerta di Ricci ci ho pensato a lungo prima di decidere; ho 51 anni, sono sulla strada dell'uomo maturo... E a mia moglie ho telefonato: stasera non guardarmi in tivù».

Il Buzzanca televisivo del 1978 è quello del varietà di Eros Macchi *Il settimo anno* che conobbe dodici milioni di spettatori e, sin dalle prime puntate della *Striscia*, è evidente l'intenzione di Antonio Ricci di proporre una nuova coppia sì, ma che possa ricordare l'immagine della precedente con Buzzanca delegato, come Pisu, ad agganciare il pubblico delle nostalgie, e Faletti che rammenta Greggio nei lazzi e nelle stravaganti acconciature. Ovvero la continuità nella diversità. E il pubblico ha subito risposto che gli sta bene, merito anche di una voglia di satira sempre più diffusa.

Ricci, comunque, ne ridimensiona gli effetti tanto che, un po' malinconicamente, ha voluto



Le «veline» Terry Sessa e Simonetta Pravettoni. Nella foto grande, Lando Buzzanca e Giorgio Faletti con il Gabibbo



BOTTE IN TESTA

cambiare il sottotitolo della rubrica da *La voce dell'incoscienza* a *La voce dell'impotenza*. Come dire: le nostre frustate non lascian traccia, non modificheranno le cose. Sarà, intanto lasciano sui grafici dell'audience una traccia positiva che si traduce in un continuo aumento di puntate: 30... 114... 201... e, quest'anno, ben 234, una sessantina delle quali affidate al duo Buzzanca-Faletti. Poi, tra un paio di mesi, si vedrà.

Ricci conferma il «turnover» ma non chiedetegli con chi: per ora si preoccupa che funzioni l'oggi, sul domani c'è tempo per decidere.

È già programmato, invece, il futuro di Lando Buzzanca: oltre alla *Cena delle beffe* ha in previsione d'interpretare con la Rai un film tv sui fratelli Abbagnale. «È stato proprio il rinvio di questa produzione», racconta, «che m'ha permesso d'accettare l'impegno con Canale 5». Sorride, pare aver superato le iniziali perplessità. E aggiunge: «La platea è vastissima, la cornice ottima, e ho ancora l'età per concedermi una provocazione».

Da «qui», cioè dallo Studio 2 di Milano, *Striscia la notizia* viene trasmessa in differita di una ventina di minuti. In teoria. Perché spesso mentre è già in onda la parte iniziale della trasmissione la regista Silvia Arzuffi sta ancora registrando la coda. Colpa di alcune riprese ripetute, com'è avvenuto quando Faletti ha dovuto riprovare per una decina di volte a darsi delle padellate sulla testa. Alla fine è sbottato: «Con noi vi fate tutto il varietà di domani!». Si riferiva a *Paperissima*, che vive di scarti di lavorazione. E che è firmata sempre da Antonio Ricci: con lui, buon ligure, nulla va sprecato.

Gigi Speroni

Angela Cavagna, «infermiera» tutta curve. In alto, Enzo Braschi e Sergio Vastano, gli «opinionisti» del programma

Tony Benetti (2)

Il regista Alberto Negrin con Burt Lancaster che nel film è Leon Klinghoffer, il turista americano ucciso dai terroristi

DAL DIARIO DI ALBERTO NEGRIN I GIORNI DELL'ACHILLE LAURO

VIAGGIO NEL TERRORE

Ogni regista ha il suo metodo. Alberto Negrin, che ha firmato Viaggio nel terrore, *durante le riprese è abituato a raccogliere giorno per giorno in un suo diario privato appunti, dettagli tecnici, emozioni e ricordi. Così ha fatto anche per questo film che ricostruisce la tragica vicenda dell'Achille Lauro. Una storia nella storia, lunga quattro settimane di navigazione, un vero diario di bordo che Negrin ci ha lasciato sfogliare. Ne abbiamo scelto i brani più curiosi. Eccoli.*

Ciak si gira. 10 maggio 1989: la nave, la vera Achille Lauro, è uscita da Genova. È impressionante vedere sulle pareti e sui soffitti i grossi fori provocati dai Kalashnikov dei terroristi, la lamiera è stata trapassata come legno. Sono ancora lì, la Compagnia armatrice li ha voluti lasciare perché tutti ricordino. Quando torneremo il film sarà quasi fatto. È un pensiero che fa tremare. Mi tranquillizza e diverte molto il fatto che il comandante della nave sia Gerardo De Rosa in persona, lo stesso che quattro anni fa subì il sequestro. Simpatico e comunicativo, come molti meridionali, trova sempre il modo di metterti a tuo agio. Deve aver fatto così anche con i quattro terroristi. Capiamo subito che quando dovremo chiedergli

Una drammatica scena di* Viaggio nel terrore, *la ricostruzione del dramma dell'Achille Lauro che Raidue trasmette il 16 e 17 ottobre alle 20,30

Ufficio Stampa Rai

di rallentare o di girare il transatlantico per un buon controluce, lui ci accontenterà.

Tutti in crociera. 12 maggio 1989: con noi della troupe sulla nave viaggiano settecento turisti che partecipano ad una «vera» crociera. Noi ci siamo accodati e temiamo un possibile fastidio reciproco. Ma De Rosa è dalla nostra parte e quando giriamo riesce sempre ad organizzare altrove giochi e diversivi per gli ospiti.

La prima volta con Burt. 18 maggio 1989: tra Burt e me è nata un'immediata simpatia. Non avevo mai lavorato con lui ma vedo che siamo tutti e due sempre incontentabili e in gara con noi stessi. E questo è un bene. Oggi ho assistito a un suo exploit. Giravamo la scena dei terroristi che dividono gli ostaggi angloamericani ed ebrei dagli altri passeggeri e li costringono a salire su una piattaforma senza paratie. Burt, che è Klinghoffer, il turista americano invalido che finirà poi ucciso, deve fingere di salire le scale come fosse paralizzato. Prova e riprova un'infinità di volte per rendere la scena sempre più drammatica. Ansima, suda, respira a fatica. Abbiamo tutti paura per i suoi 76 anni, per il suo fisico provato da più di un'operazione a cuore aperto. Ma non c'è verso. Insisto per farlo smettere ma lui continua fino a quando non è completamente soddisfatto.

L'irruzione. 23 maggio 1989: oggi abbiamo fatto una delle scene più difficili, l'arrivo dei terroristi che sparano all'impazzata. Mi sono alzato prima dell'alba per la tensione. Io stesso non sapevo bene cosa sarebbe accaduto perché una buona parte della scena l'avevo lasciata all'improvvisazione. Il panico e il terrore vero dovevano scaturire naturalmente, per istinto interno, per la forza della situazione. E così è stato. Lancaster per costringersi a non muovere involontariamente il braccio destro che deve sembrare paralizzato, se lo è infilato nella giacca a vento. La scena si svolge perfettamente, anche troppo. Il suono assordante dei Kalashnikov è terribile, la paura penetra nelle ossa a tradimento. Lancaster, colto di sor-

***Burt Lancaster con Eva-Marie Saint, sua moglie nel film. Il celebre attore americano recentemente ha dovuto rinunciare, per ragioni di salute, al seguito de* Il Gattopardo**

SEI ANNI DOPO

Erano le 13,10 del 7 ottobre 1985 quando centinaia di turisti, in crociera nel Mediterraneo a bordo dell'Achille Lauro, diventarono ostaggi, assieme a tutti i membri dell'equipaggio, di quattro palestinesi. Un clamoroso episodio di terrorismo che il film *Viaggio nel terrore* ha ricostruito sulla base di migliaia di pagine di verbali, interrogatori, deposizioni di testimoni del processo che ne seguì. L'avventura della nave italiana, seguita dalla stampa e dalle televisioni di tutto il mondo, mobilitò forze militari e diplomatiche. Impose scelte difficili e decisioni rapide che contribuirono ad evitare una catastrofe. Il film, girato con un cast internazionale (ma italiani sono il comandante della motonave Renzo Montagnani e il comandante della base di Sigonella, Gabriele Ferzetti), rievoca tutta la storia di quei giorni e il groviglio delle complicazioni politiche. E soprattutto il dramma umano dei protagonisti.

Tony Benetti (6)

Il drammatico epilogo del sequestro dei passeggeri sulla motonave italiana. In alto, da sinistra, Shachar Cohen, Joseph Nasser, Yossi Ashdot e Foued Nassah, i quattro attori scelti per il ruolo di terroristi

presa dagli spari, si mette a gesticolare con il braccio che doveva rimanere fermo. Si deve ricominciare. Di nuovo la sparatoria fa tremare tutti. Per le comparse, i veri camerieri della nave che avevano vissuto il vero sequestro, l'emozione è stata fortissima e si sono messi a piangere. A cose fatte mi hanno confessato di aver provato lo stesso terrore di allora. Il più bel complimento per il mio lavoro.

Lo scambio delle parti. 30 maggio 1989: in questo film sono riuscito a realizzare una situazione meravigliosa. Ho fatto recitare ad un attore israeliano la parte di un terrorista palestinese. Il capo del commando palestinese, Molqi, è invece un attore egiziano. Gli altri sono un algerino, un tunisino e uno yemenita diventato israeliano. Oggi notavo che sono nate amicizie fortissime. In un film è possibile superare qualsiasi ostacolo. Il mio scopo è anche quello di capire e far capire, non di rafforzare vecchi odi o creare nuove divisioni.

Le confidenze di Lancaster. 8 giugno 1989: stasera a cena Burt mi ha invitato al suo tavolo. È stato un grande onore. E mi ha raccontato della sua infanzia fine anni Venti. La Depressione. Era un ragazzo, l'ultimo di quattro fratelli. Gli offrirono 500 dollari la settimana per spacciare droga quando una famiglia ne racimolava sì e no 15-20. Rifiutò. Il suo rigore morale non glielo permetteva, sua madre non l'avrebbe mai perdonato. E così è rimasto.

Due domande senza risposta. 13 giugno 1989: sono arrivato al momento culminante, la morte di Burt-Klinghoffer. Per decidere le battute finali mi sono ritirato con Lancaster nella sua cabina e abbiamo pensato a lungo insieme. Poi abbiamo deciso che il terrorista prima di sparare all'americano avrebbe detto: «Cosa vuoi che si scriva sulla tua tomba, ebreo?» e Klinghoffer avrebbe risposto: «E tu cosa vuoi sulla tua, palestinese?». Due domande identiche per due identiche non risposte. Il dramma reale di due popoli.

Alberto Negrin

UN FILM DI RAIUNO RACCONTA LA STORIA DI...

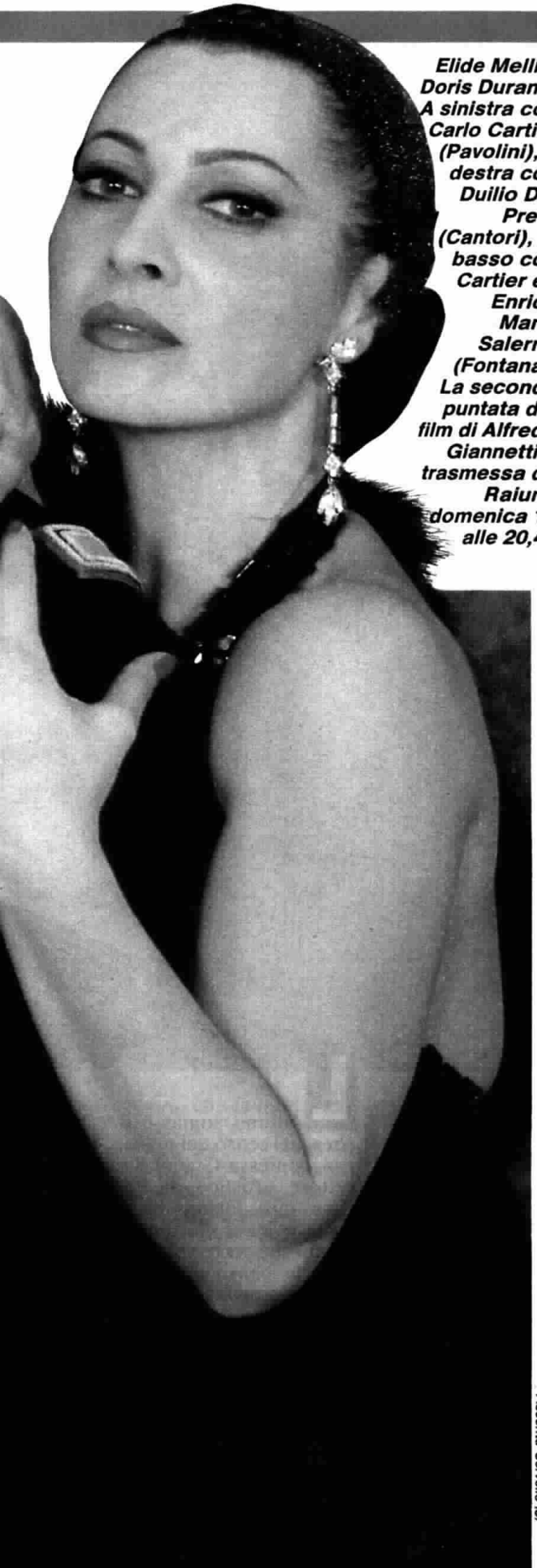
DORIS UNA DIVA DI REGIME

Marco Spada

Doris Duranti, oggi. Dalla fine della seconda guerra mondiale l'attrice vive a Santo Domingo

Ho avuto più di cento amanti... sono stata la pecora nera di una famiglia per bene... ho vissuto senza curarmi del giudizio altrui... ma senza volgarità». È il bilancio di Doris Duranti, che oggi a settantaquattro anni vive a Santo Domingo e che negli anni Trenta e Quaranta è stata la diva del regime con ben quarantasette film. Oggi la sua vita è diventata un film, diretto da Alfredo Giannetti, tre ore circa divise in due puntate di Raiuno: la prima trasmessa domenica 6, la seconda in onda il 13 alle 20,40. Elide Melli sta facendo rivivere il fascino della «divina dei telefoni bianchi». «Credo di somigliarle fisicamente: aveva un viso particolare e moderno. Però non sono la sua sosia e non ho voluto trasformare il mio viso. Ne avrei fatto una caricatura».

Durante le riprese Elide Melli non ha incontrato la divina né ha voluto rivedere i suoi film. «Ho incontrato Doris Duranti solo dopo aver terminato il film. Ero emozionata. Ho cercato in lei quanto ho vissuto io interpretandola sul set... ma la sua storia, la sua vita è troppo lontana nel tempo. Mi ha regalato le cassette di due suoi film: mi ha colpito *Carmela* che ha girato nel '42... ma allora per essere attrici bastava essere belle...». Doris Duranti non è antipatica a Elide Melli. «Anzi... ha vissuto tutto con ironia, non si è mai persa d'animo, si è sempre divertita e ha ottenuto quello che voleva. Non si può sottovalutare il suo coraggio di andare sempre avanti».



Elide Melli è Doris Duranti. A sinistra con Carlo Cartier (Pavolini), a destra con Duilio Del Prete (Cantori), in basso con Cartier ed Enrico Maria Salerno (Fontana). La seconda puntata del film di Alfredo Giannetti è trasmessa da Raiuno domenica 13 alle 20,40

Assunta Servello (3)

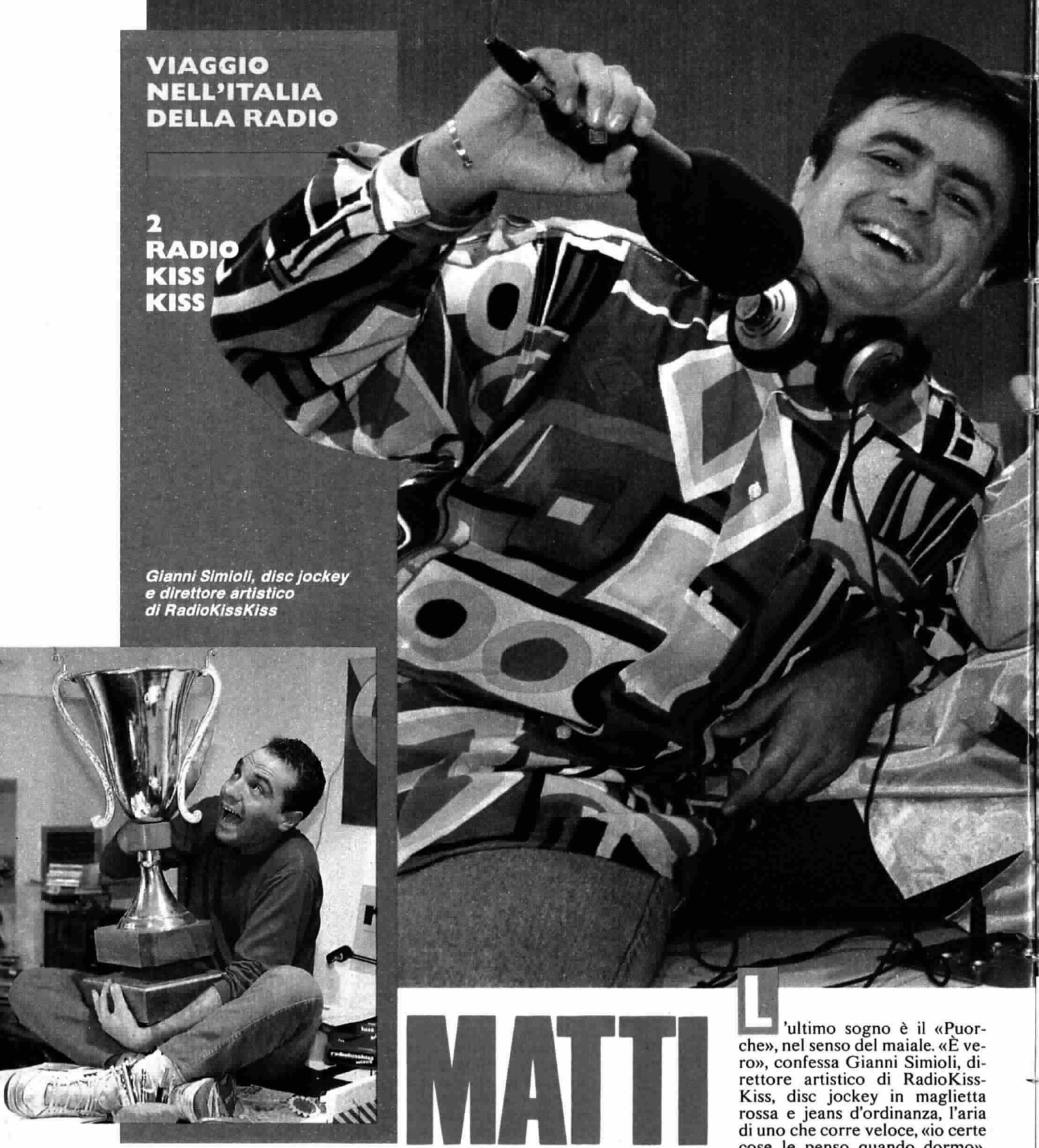
Fuggita dalla vita provinciale di Livorno, ancora adolescente, arrivata a Roma, dopo un provino, Doris ha incontrato un produttore, Eugenio Fontana, che diventa il suo primo amante e il pigmalione di tutta la sua vita. Passa poi ad un altro potente amante, Cantori, entra nel jet-set di allora e... incontra Alessandro Pavolini, il ministro della Cultura Popolare. Tra il '42 e il '43 interpreta otto film e vive nel lusso. Poi il 25 luglio e l'8 settembre travolgono anche lei come tutto il fascismo: segue Pavolini a Salò e mentre Pavolini, diventato segretario fascista, sogna la «bella morte», Doris cerca la salvezza. Lo stesso Pavolini le organizza una fuga in Svizzera dove Doris finisce in carcere. Ma lei sposa il carceriere, diventa cittadina elvetica ed emigra in Sud-America. «È qui che finisce il nostro racconto», dice Alfredo Giannetti, «il resto non serviva... la vita della diva del regime è stata per me l'occasione per il ritratto di un'epoca. E poi Doris, come tutte le donne con una vita libera, era spregiudicata e sentimentale, ironica e determinata... non si è appoggiata a Pavolini per calcolo, anzi è stata conquistata: ma ha vissuto acriticamente dalla parte del potere. Lei stessa ha detto che la esaltava l'uomo in divisa...».

Elide Melli conserva ancora qualcosa della sua Doris. «Durante la lavorazione mi vestivo come lei... ora ho conservato un po' del suo carattere. O meglio, Doris m'ha fatto scoprire alcuni lati di me che non conoscevo».

Stefania Barile

VIAGGIO NELL'ITALIA DELLA RADIO

2 RADIO KISS KISS



Gianni Simioli, disc jockey e direttore artistico di RadioKissKiss

MATTI DA SLEGARE

di **DANIELE AZZOLINI**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

L'ultimo sogno è il «Puorche», nel senso del maiale. «È vero», confessa Gianni Simioli, direttore artistico di RadioKiss-Kiss, disc jockey in maglietta rossa e jeans d'ordinanza, l'aria di uno che corre veloce, «io certe cose le penso quando dormo». Orologio senza lancette ma coloratissimo, il «Puorche». Utile per chi ne ha fin sopra le scatole di appuntamenti da rispettare, di orari sempre più ristretti, di spazi personali soffocati. Il «Puorche» sarà l'«anti-Swatch»: «I watch very Puorche, I kiss very Puorche, I Puorche very watch. Fate voi», recita a memoria Simioli. Parte da Napoli la risposta italia-

na all'orologio che fa moda, tendenza, obbligo. Provocazione? Ma sì, RadioKissKiss vive anche di questo, non solo di musica. Prima l'eros radiofonico, poi il concorso «Vota la cantante più mucca e il cantante più cane», lanciato come una bomba sul Festival di Sanremo '91.

Luciano il tassista la chiama Radio Kiss, esige una citazione, spiega che a Napoli una emittente così fa compagnia, accende la radio, già sintonizzata sull'onda giusta, e sale lentamente verso il Vomero. «Oggi si va che è un piacere», azzarda, mentre si procede a spintoni. I quartieri alti, un'antenna parabolica sul tetto, una discoteca che si chiama KissKiss, un bar KissKiss, i manifesti KissKiss. Ci siamo.

«Perché la fantasia?». Gianni Simioli, 26 anni, tanta radio «normale», quella con le dediche e la musica a richiesta, speaker nei matrimoni, attore in una sceneggiata di Merola, prima di approdare all'inizio degli anni '80 «nell'unica emittente diversa di Napoli, il mio sogno», introduce il discorso con un punto interrogativo, da dietro un tavolo che sembra una casbah. «Perché serve, è la risposta più semplice, ma è anche l'unica. Siamo il frutto dei nostri errori, in fondo. Avevamo imboccato una strada simile a quella di altre emittenti, usando le loro stesse armi, le anteprime, le interviste ai cantanti. E finivamo sempre secondi. E allora, per battere chi ha più soldi e mezzi di noi, l'unica era puntare su caratteristiche proprie. Dove siamo? A Napoli. Che cosa c'è a Napoli? Il nostro mondo colorato, la creatività. Dunque, avanti così».

Gli slogan? Lontani dai cliché alla Laurito e lontani dal vittimismo alla napoletana. «Un network, da queste parti, comporta maggiori problemi che altrove. Uno come Masini, che oggi va forte, è a Milano dieci volte al mese, e dieci a Roma. A Napo-

A RadioKiss Kiss tutti si dividono tra l'organizzazione del lavoro e il microfono. Nella foto, tre deejay molto ascoltati: Pippo Pelo, Rosanna Iannacone e Ida Guglielmotti

MATTI DA SLEGARE

li arriva una volta l'anno, se va bene. Per questo serve la fantasia. Per fortuna c'è chi ci capisce. Abbiamo ascolti alti e andiamo benissimo anche su piazze lontane da Napoli. A Milano, ad esempio, siamo al quinto posto, e senza avere mai speso un filo di pubblicità. Il nostro umorismo e la nostra filosofia divertono. Non guasta essere scanzonati, come non serve avere speaker che non sbagliano mai una parola. Anzi, il nostro sforzo è trasferire nella radio ciò che effettivamente siamo dietro le quinte».

L'embargo non ha causato eccessivi problemi musicali («I dischi ce li siamo sempre comprati da noi. Andiamo a Londra, per averli prima»), ma la certezza che il mondo ufficiale della musica non accetti di essere messo in discussione «non è una sensazione piacevole». I problemi maggiori nascono nei rapporti diretti con i cantanti: «Per fortuna molti fanno di testa loro. Gianna Nannini, ad esempio, che ha voluto lanciare dai nostri microfoni il suo ultimo disco, in anteprima. E poi Tozzi, Pino Daniele. Le case discografiche puntano alla beatificazione dei loro cantanti. Sbagliano e dimostrano di non sapere esattamente che cosa sia lo show business, dove molto è permesso, anche ciò che a loro sembra un male. Noi resistiamo. La nostra è resistenza attiva, come quelli di *Cuore*. Anzi, per certi versi ci assomigliamo».

«Ma RadioKissKiss non è solo invenzioni a tempo di musica, tutt'altro. Facciamo informazione, corretta, non inquinata. Ci occupiamo di sport, in continuazione». «Sei notiziari al giorno, redazioni a Roma e Milano, unica radio privata accreditata alla Borsa milanese», scandisce Fulvio Arpaia, avvocato, 37 anni, responsabile della testata giornalistica.

«L'informazione è un caposaldo dell'emittente. Il primo notiziario, alle sei del mattino, dura sette minuti. Dettagliato, rapido, con alcuni servizi importanti ampliati ben oltre la sola notizia. E poi spazio ai personaggi, vero filo conduttore che lega tutta la nostra informazione. Dai nostri studi sono passati Sophia Loren e Franco Zeffirelli, Luciano Pavarotti e il ministro De Michelis. Anche Carla Fracci». Quindi il settore soft-news, con Roberto

Nadia Nicolella e Flora Cassella. Sotto, Sergio Curcio e Max Viggiani: quando si dice dentro la notizia

BACI DA NAPOLI

Tra radio commerciale e fenomeno di costume. Radio KissKiss traduce in pubblicità e cifre con molti zeri la sua stravagante presenza nel mondo della radiofonia network italiana.

Nata nel giugno del '76 da Ciro Niespolo, proprietario della discoteca KissKiss, tra le più famose a Napoli, con la precisa funzione di promuovere la sala da ballo, in poco tempo la Radio prese forma e contenuti propri.

«Merito di quella formula, del tutto nuova a Napoli, che allargava ben oltre i confini della città lo spazio musicale proposto», spiega Simioli.

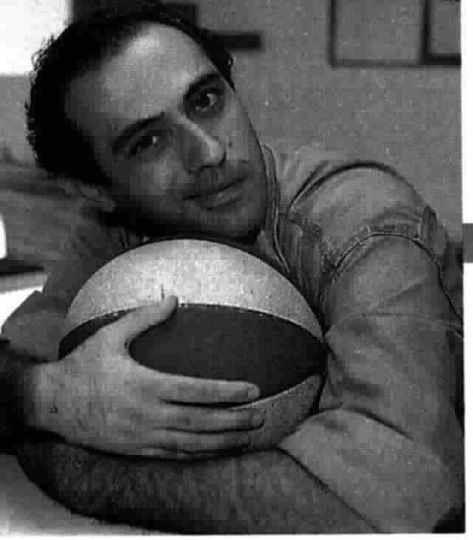
«In altre parole, furono messi da parte i luoghi comuni, i putipù e i mandolini, la pizza e le sfogliatelle, per conquistare tutti coloro che avevano voglia di ben altro. I ragazzi, soprattutto».

Prima trasmissione il 12 settembre del '76, primo palinsesto con 16 ore di programmi, fino all'una di notte. Tra i deejay al debutto anche Roberto Russo, che veniva da esperienze Rai.

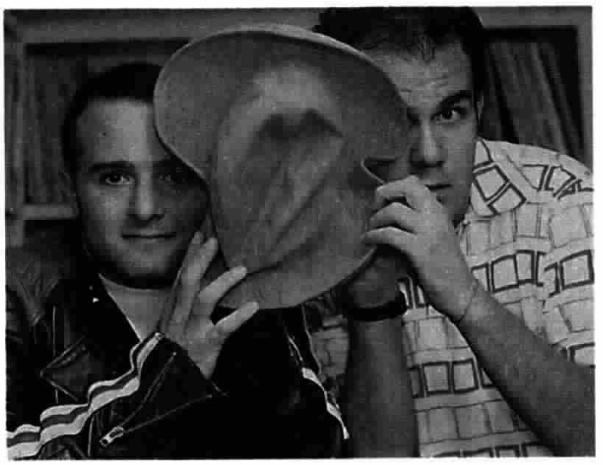
Nell'81 RadioKissKiss è la prima radio di Napoli e la prima anche in Campania.

«OK. Era l'ora di crescere ulteriormente». Gianni Simioli arriva nell'83, diventa direttore artistico poco dopo.

Sono firmati da lui e dai suoi



Fulvio Giuliani e Roberto Ricciardi. A sinistra, Gabriele Manzo. Ogni domenica RadioKissKiss propone tre ore di diretta sportiva con interviste



collaboratori gli anni Ottanta di KissKiss, quelli di avvicinamento al concetto di network.

Adesso si aspetta il «sì» del ministro per la laurea definitiva a radio nazionale. Un milione e trecentottantamila ascoltatori in media ogni giorno garantiscono per RadioKissKiss, le sponsorizzazioni di grandi concerti (Madonna, Sting, Rolling Stones) caratterizzano l'emittente a livello nazionale, le trovate di Simioli, tra mutande e «Rave-iol Party» (contro la moda dei rave), spingono RadioKissKiss verso una dimensione di «cult-radio» all'italiana, frenetica e fantasiosa.

KissKisslandia è il primo club dei fan dell'emittente. Ma per Niespolo, il proprietario, «un'azienda seria, un esempio nel panorama del Sud».

A Napoli tre frequenze sulla «FM»: 88.950/97.050/90.450.

Da alcuni mesi RadioKissKiss copre l'ottanta per cento del territorio nazionale.

A Roma è sui 97.259/97.900; a Milano 97.800; le altre principali frequenze: Torino 96.850; Genova 104.900; Bologna 101.800; Ancona 89.700; Firenze 92.800/93.050; Perugia 96.650/96.050; Reggio Calabria 98.700/107.500; Messina 93.400/98.700; L'Aquila 93.050; Campobasso 91.200/96.400; Bari 94.100/100.800; Potenza 105.700/93.600.

Gigio Rosa e Rosario Pellecchia. Sopra, Fulvio Arpaia, responsabile dei servizi giornalistici, con il fonico Gino Nuzzo. A sinistra, il direttore Gianni Simioli con Roberto Russo

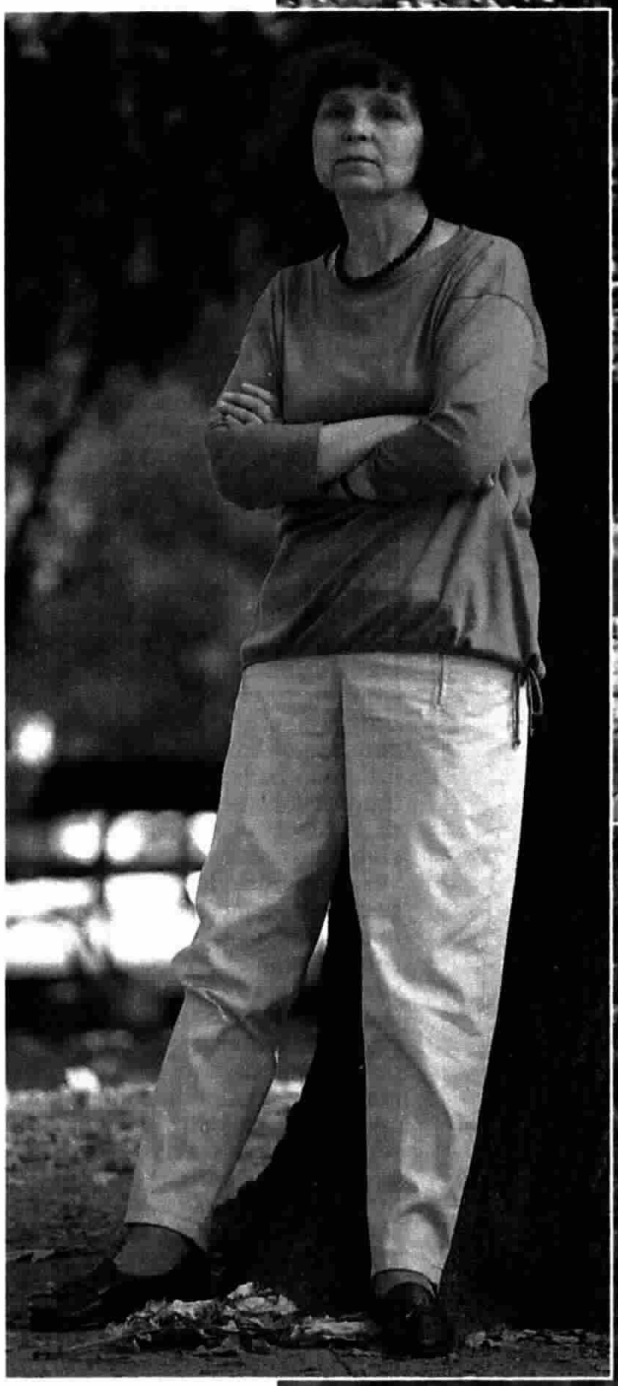
Russo, 31 anni, a fare compagnia a Simioli. «Con *A tutte le auto della pulizia* portiamo in diretta la realtà paradossale della nostra città. È un programma di risate amare, che sconfina nella satira. Avvenimenti politici, italiani, economici. La polemica tra Cossiga e la Democrazia Cristiana ci ha offerto spunti a non finire. Parliamo chiaro, niente veline. Provochiamo, naturalmente».

«Sono tra le donne che hanno ricevuto più proposte di matrimonio nella loro vita». Gli spasimanti via etere non sono poi male, se offrono la misura del successo di un programma e Ida Guglielmotti, 33 anni, non se la prende davvero. Ma li tiene a bada. «Sono carini e in fondo vanno presi come attestati di stima. *Love Age* è particolare, come trasmissione. Tre ore, una vera maratona di cui, credo, se ne sentiva la mancanza, nel panorama radiofonico italiano. Musica soft e gente che racconta. Della sua vita, dei suoi amori, dei desideri. E finisce per essere anche uno specchio sul nostro mondo, fatto non solo di proposte e bei pensieri, ma anche di solitudine, di problemi di adattamento ad una vita sempre più lontana dai nostri bisogni. Casi particolari, anche, da trattare con molta delicatezza e buon senso. Consigli solo qualche volta. Portare l'intimo in diretta non è facile, credetemi».

Ad occuparsi della programmazione è Rosanna Iannacone, 27 anni. Si divide tra il microfono e la stesura delle scalette, in eterno contatto con Simioli. «Spaziamo tra presente e passato, con un occhio a quello che potrebbe accadere. Non a caso da qualche tempo riproponiamo spesso la musica degli anni Settanta, cui i Novanta sembrano tanto interessati. Dobbiamo avere un'antennina puntata sul mondo, non solo su noi stessi o sull'Italia. Per questo lo spregiudicato *Juke Box* che conduco io stessa propone musica diversissima. Una monetina che scorre e via con tante canzoni alla rinfusa». E anche questa, nel mondo paludato della canzone, finisce per essere molto simile ad una provocazione. In linea con RadioKissKiss, prima ed autentica «radio sberleffo» italiana.

Daniele Azzolini

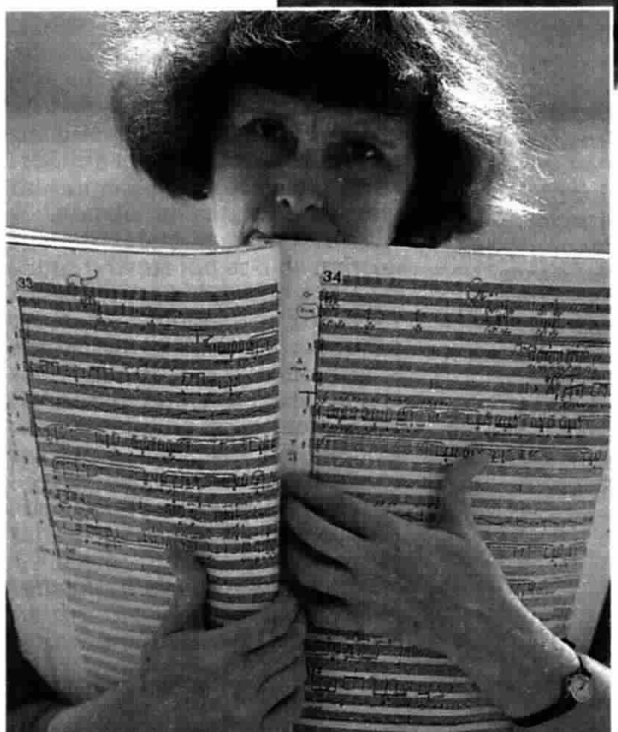
Nel prossimo numero:
Radio Dee Jay, di Milano



DALLA REPUBBLICA TARTARA
ALL'EUROPA
LE PASSIONI
DI SOFIJA GUBAJDULINA

HO DUE AMORI ELTSIN E BACH

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI



Sembra una ragazza, eppure tra pochi giorni, il 24 ottobre, compie sessant'anni. Sofija Gubajdulina ha, della ragazza, i movimenti leggeri, certi sguardi e quell'implacabile serietà che è un'esclusiva degli adolescenti. A Torino il festival Settembre Musica le ha dedicato un omaggio speciale: cinque giornate nel corso delle quali sono state eseguite quattordici sue composizioni ed è stato presentato un volume su di lei curato da Enzo Restagno per le edizioni Edt.

Signora Gubajdulina, come sta vivendo la situazione politica del suo Paese, l'Unione Sovietica?

«Per me gli avvenimenti di agosto sono stati molto emozionanti. E molto angosciosi, perché nelle prime ore dopo il tentativo di golpe avevo pochissime speranze che si potesse superare positivamente la crisi. Sapevo molto bene che le forze democratiche erano deboli. Quindi sono ora doppiamente orgogliosa dei miei concittadini: i moscoviti hanno saputo resistere a coloro che volevano trasformare il Paese in una prigione».

Quali sono le sue speranze ora? E le sue paure?

«Questa crisi di agosto, molto acuta e seria, è solo l'inizio delle difficoltà che dovremo affrontare. Ho poche speranze, ma reali, che il popolo riesca a fare del-

l'Urss un Paese non più militarizzato. Ma siamo in questo momento un organismo malato. Per tenerci in piedi dobbiamo contare sull'assistenza di altri Paesi. Adesso le forze democratiche hanno l'appoggio della popolazione, ma non di tutta. Anzi, non è la maggioranza della popolazione che appoggia le forze democratiche. Il prossimo anno sarà decisivo: se l'attuale governo, che è il più illuminato di quanti noi abbiamo mai avuto, non riuscirà a garantire il minimo vitale alla gente, ci sarà una reazione popolare contro la democrazia».

Ha più fiducia in Gorbaciov o in Eltsin?

«In Eltsin, decisamente. Le mie speranze risiedono tutte nella sua persona. Il suo lato debole è la diplomazia, quello forte, che è anche il principale, l'onestà. Questo è importantissimo: per la prima volta nella storia della Russia una persona al potere non pensa al suo interesse ma a quello del popolo».

Lei preferisce parlare di Russia o di Unione Sovietica?

«Penso a tutto il Paese. È meglio che tutte le popolazioni dell'Urss rimangano unite e c'è una possibilità concreta che questa unione si realizzi senza oppressione per nessuno. Ma la mia grande paura è che il nazionalismo possa fare del male alla democrazia».

Ha mai avuto interesse per il comunismo?

«Come teoria politica, sì. Ma ho sempre visto che dava risultati negativi. Penso, però, che non si tratti solo di dire che le esperienze concrete non hanno avuto successo. Penso che il male sia già nella teoria. È una teoria crudele. C'è dentro solo una cosa buona: l'idea della fraternità. Un'idea bella, attraente. Che, appena nasce, subito si trasforma nella pratica del grado zero di produttività di una società. L'idea della fraternità diventa uguale all'idea della morte: essa si trasforma in un'attesa di vivere bene tutti, buoni e cattivi, persone con talento e persone pigre».

Sofija Gubajdulina è nata a Cristopol nella Repubblica Tartara e simpatizza per i «radicali» di Boris Eltsin. La compositrice scrive anche molta musica per film

UN PESCE DI NOME MAXEPA

Dalla dieta degli eschimesi un'indicazione preziosa per controllare il livello di colesterolo

Perché gli eschimesi, pur consumando alte quantità di grassi, praticamente non conoscono l'infarto cardiaco? E come mai i giapponesi, che consumano alte quantità di cibi salati e sono forti fumatori, corrono un rischio d'infarto cinque volte inferiore rispetto agli occidentali?
La risposta sta in un alimento: l'olio di pesce.
Giapponesi ed eschimesi sono forti consumatori di pesce e di olii di pesce, alimenti che mantengono basso il livello di colesterolo. Uno studio condotto con gli eschimesi in Groenlandia ha mostrato che i decessi dovuti a malattie cardiache erano del 50% inferiori fra coloro che mangiavano 30 grammi di pesce al giorno rispetto a coloro che non ne mangiavano. Un'altra ricerca ha mostrato una riduzione del 29% di incidenza di un secondo attacco dovuta alla somministrazione di olio di pesce.
Dunque l'acido grasso Omega 3, contenuto nell'olio di pesce, aiuta ad abbassare il livello di grassi nel sangue. Tutto ciò sembra indicare una soluzione chiara: basta introdurre nella dieta un olio di pesce contenente un alto contenuto di Omega 3, per avere un abbassamento di colesterolo. Un olio che non può essere il tradizionale olio di fegato di merluzzo perché povero di Omega 3 e perché il suo principio attivo non è in funzione dei problemi legati al colesterolo.
MAXEPA è stato sviluppato cercando di fornire la massima concentrazione possibile di EPA, che si aggira intorno al 18%, e di eliminare il più possibile i problemi legati al retrogusto sgradevole degli olii di pesce. Ciò è stato ottenuto attraverso la formulazione in capsule, che elimina del tutto il problema.
MaxEPA, associato ad un corretto regime alimentare, costituisce una preziosa risorsa nella prevenzione delle malattie cardiovascolari.

DENTIERA ROTTA ?

RIPARALA SUBITO TU!

BONY PLUS è un sistema brevettato a 3 componenti che consente a chiunque di riparare da solo in poco tempo la propria dentiera, oppure di riattaccarvi i singoli denti.

BONYPLUS®
Venduto in Farmacia • D.C.P. Italia Srl.
Corso Genova 46 • 18039 Ventimiglia (M)

HO DUE AMORI ELTSIN E BACH

Sofija Gubajdulina con l'insegna di Settembre Musica. Durante il festival torinese sono state eseguite dieci opere da camera e quattro sinfonie della compositrice

La sua attività di compositrice è stata molto condizionata dal regime?

«Durante gli anni '50 una commissione d'esame del Conservatorio di Mosca definì "una strada sbagliata" quella che io avevo imboccato, solo perché il mio stile compositivo non osservava le regole ufficiali. Per fortuna fu proprio il presidente della commissione, il grande compositore Dmitri Sciostakovic, a incoraggiarmi. Mi disse di proseguire su quella "strada sbagliata". In questo episodio c'è tutta la situazione politica, culturale, musicale di allora. Il mio stile fu attaccato duramente dalla critica ufficiale del regime. Riuscii ad andare avanti perché ero protetta da Nikolaj Pejko, anche lui grande compositore e assistente di Sciostakovic, e da un altro personaggio eminente, il compositore Vissarion Scebalin. Intendiamoci, l'appoggio di questi musicisti era soltanto amichevole, dato che anche loro non avevano vita tranquilla negli ambienti ufficiali. Pejko fu addirittura cacciato dal Conservatorio, come punizione per l'esito troppo brillante del mio diploma. La mia grande fortuna in quegli anni difficili fu di incontrare giovani strumentisti che eseguivano la mia musica anche senza compenso».

Adesso lei può lavorare in assoluta libertà?

«Non sento dire che qualcuno va in prigione per le opinioni che ha espresso. Però la gente non è ancora sicura».

Nella sua formazione musicale quali autori hanno contato di più?

«Ho avuto vari amori, che sono stati molto importanti dal punto di vista del feeling ma senza lasciare tracce troppo evidenti sulla mia musica. Nel primo periodo ho amato Sciostakovic e Prokofiev. Nel secondo, Wagner. Nel terzo, i tre grandi della Scuola di Vienna del '900: Schönberg, Berg, Webern. Nel quarto, Pierluigi da Palestrina. Ma la figura sempre presente, una specie di Bibbia per me, era Bach».

Non ha interesse per i compositori americani di oggi?

«E come no? Conosco John Adams, Terry Riley, John Cage. Ma io cerco di assorbire le maggiori conoscenze possibili da autori di tutto il mondo: da Nono, Lutoslawski, Kurtag, Kopelent, dai giapponesi... È indimenticabile l'incontro che ebbi con Cage quando lui venne a Leningrado. Qualche tempo dopo scrisse un brano che intitolò *Dopo la conversazione con Sofija Gubajdulina*».

Lei è stata una bambina prodigio?

«A cinque anni presi la mia prima lezione di musica. Capii subito che quella sarebbe stata la mia strada. E la mia vita».

Negli anni degli studi di cosa si occupava oltre che di musica?

«Di architettura, di letteratura, di pittura».

Mai di politica?

«Oh no, per carità!».

A un certo punto, in Urss, si è considerata una compositrice d'avanguardia?

«Io nella musica non voglio schierarmi: classica o d'avanguardia, di destra o di sinistra, accademica o anticonformista. Se si pensa di avere una certa posizione si finisce per sentirsi legati a una corrente o a un ambiente preciso. E io ho sempre voluto essere libera. Quando si lavora su qualcosa che ha un significato ultraterreno lo si fa da soli, non in gruppo».

Vuol dire che nella sua musica c'è il soprannaturale?

«Ogni artista cerca questa dimensione. L'arte stessa la cerca. Questo è il suo scopo».

Lei è religiosa?

«Sì, sono ortodossa osservante. Ma anche la musica è la mia religione. Queste due fedi andavano bene insieme già durante la mia infanzia».

Mario Gamba

GUSTATEVI
LA SALUTE.

Barilla

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.

considerato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiai di parmigiano, e servite.

YOUNG & RUBICAM

In Italia manca tanto sangue perché c'è tanta indifferenza.

"Io non posso venire."
E' solo una scusa: donare il sangue è semplice, sicuro e soprattutto veloce. Lo sanno le migliaia di donatori che periodicamente e volontariamente, si presentano nei Centri Trasfusionali di tutte le città italiane.

Il loro contributo è essenziale ma purtroppo non è sufficiente. Perché i medici possano continuare a salvare vite umane, mancano ogni anno in Italia 200.000 flaconi di sangue: nessuno può restare indifferente.
Cerchiamo sangue, non cerchiamo scuse.

Ministero della Sanità

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS - Commissione Nazionale per il Servizio Trasfusionale

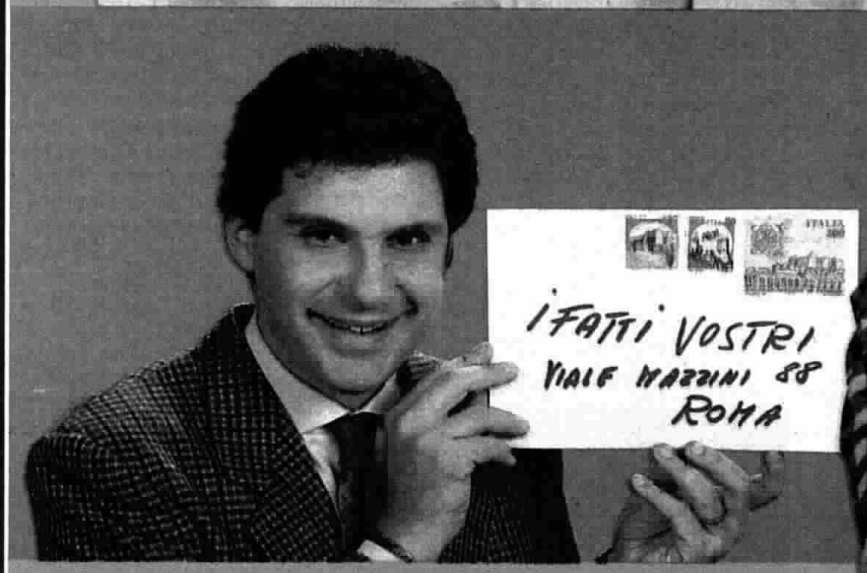
PUBLICIS FCB/MAC

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 13 AL 19 OTTOBRE

TV RADIOCORRIERE

CHI L'HA VISTO?

Cambio della guardia: lascia Donatella Raffai, arriva **Alessandra Graziottin** (a sinistra). Rimane invece l'avvocato Luigi Di Majo. Protagonista sempre il pubblico. (Venerdì su Raitre alle 20,30)

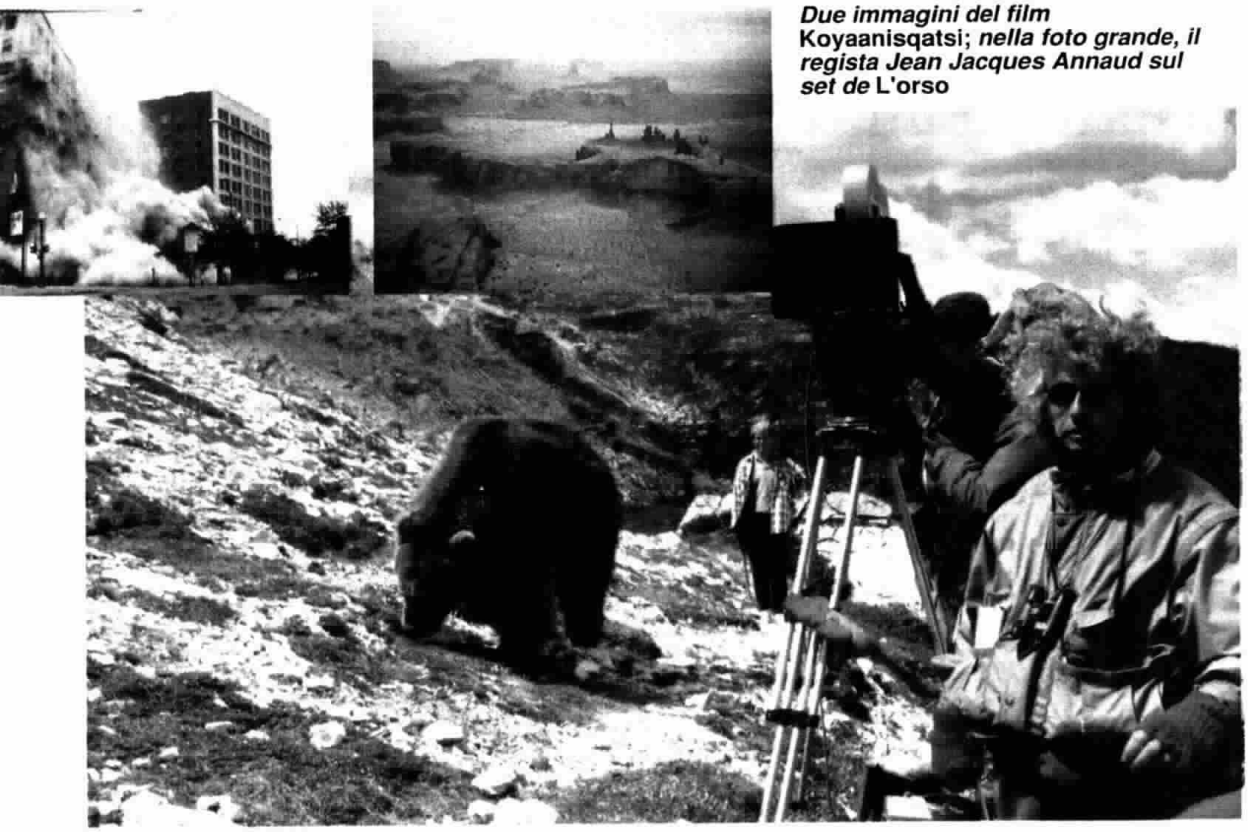


I FATTI VOSTRI

Riapre la piazzetta di **Fabrizio Frizzi** (in alto). Storie tristi, storie allegre. L'Italia si confessa: ospiti, musica e varia umanità (da lunedì alle 11,55 su Raidue)

PUFFANDO PUFFANDO

Si spengono le luci sulla storia del Puff, raccontata da **Lando Fiorini** (a destra) attraverso le canzoni e gli ospiti che hanno reso celebre il suo locale romano (domenica alle 22,20 su Raidue)



***Due immagini del film* Koyaanisqatsi; *nella foto grande, il regista Jean Jacques Annaud sul set de* L'orso**

VIDEOTECA

KOYAANISQATSI

USA - 1983 - CD Videosuono

Audace opera di grande impatto visivo girata al rallentatore, o velocizzata, attraverso la natura e l'umanità degli Stati Uniti (la parola significa in indiano "vita senza equilibrio"). Musica di Philip Glass. Seguìto da *Powaggatsi*.

CRITICA Leslie Halliwell: «Un'esperienza piuttosto inutile, molto bella ma, alla fine, piuttosto noio sa».

QUALITÀ ●●● 1/2

SETTEGIORNI

CINEMA ECOLOGICO

Domenica su Raiuno alle 14,20 in prima visione* Il giorno della Terra *di Dwight Hemion

In questo "pericoloso" excursus attraverso *cinema e natura*, vorremmo privilegiare le opere realizzate da Werner Herzog, regista tedesco che è stato (ed è) convinto assertore di queste tematiche. Nella filmografia che segue abbiamo incluso di Herzog *Fata morgana, Aguirre furore di Dio* (con Klaus Kinski), *L'enigma di Kaspar Hauser, Dove sognano le formiche verdi* e *Cobra verde* (ancora con Kinski), omettendo *Fitzcarraldo* solo perché non disponibile e, ovviamente, il nuovo *Grido di pietra* appena visto alla mostra di Venezia. Analogamente per Godfrey Reggio (altro grande regista d'estrazione ecologista), abbiamo scelto *Koyaanisgatsi* per la vostra *videoteca* (vedi a lato), ma abbiamo dovuto rinunciare a segnalare *Powaggatsi*, ancora non disponibile, e l'ultimo *Anima mundi* presentato di recente a Venezia. Tra le altre cose interessanti sottolineamo *L'orso* di Jean-Jacques Annaud e *Mai gridare al lupo* di Carroll Ballard, e alcune suggestive proposte quali *Zabriskie Point* di Michelangelo Antonioni, *Dersu Uzala* di Akira Kurosawa e *Mosquito Coast* di Peter Weir.

FILMOGRAFIA

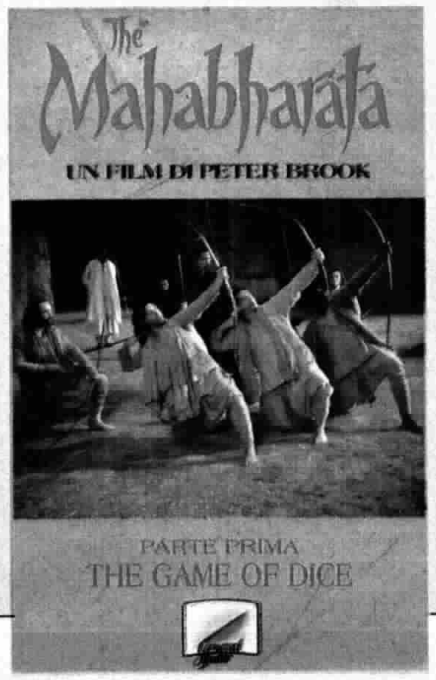
1956 *L'invasione degli ultracorpi* (Cosmovideo)
1967 *Weekend, un uomo e una donna dal sabato alla domenica* (General Video)
1970 *Zabriskie Point* (MGM/UA Home Video)
1970 *Fata morgana* (Videogram)
1971 *Uomo bianco va' col tuo Dio* (Warner H. V.)
1972 *Un tranquillo weekend di paura* (Warner H. V.)
1972 *Aguirre, furore di Dio* (Videogram)
1974 *L'enigma di Kaspar Hauser* (Videogram)
1975 *Dersu Uzala* (DB Video)
1980 *Il pianeta delle scimmie* (Fox Video)
1980 *Laguna blu* (RCA Columbia)
1982 *Mai gridare al lupo* (Walt Disney H. V.)
1983 *Koyaanisgatsi* (CD Videosuono)
1984 *Greystoke, la leggenda di Tarzan, il signore delle scimmie* (Warner Home Video)
1985 *Dove sognano le formiche verdi* (Videogram)
1985 *La mia Africa* (CIC Video)
1986 *Castaway, la ragazza Venerdì* (Multivision)
1986 *Mosquito Coast* (Fox Video)
1987 *L'orso* (Vivivideo)
1987 *Cobra verde* (Deltavideo)

SPECIALE

IL MAHABHARATA

GB - 1989 - General Video

The Mahabharata è uno sterminato poema scritto 3.500 anni fa sul quale è basata la filosofia e la religione indiana. Narra la "grande storia dell'umanità" attraverso le vicende di due famiglie regnanti discendenti da un Dio, corrose dalle rivalità interne. L'interrogativo esistenziale dell'opera, attraverso un conflitto tra bene e male, è quello sul perché sia difficile l'armonia nel mondo. Dodici anni di preparazione per il regista inglese Peter Brook (*Moderato cantabile* - CD) e gli sceneggiatori francesi Jean-Claude Carrière e Marie Hélène Estienne, per quest'importante lavoro intellettuale (ma di notevoli contenuti mistici) di quasi tre ore, del quale esiste inoltre una versione teatrale lunga nove ore ed una televisiva di cinque ore e mezzo. Stesso cast internazionale della versione teatrale, con Bruce Myers, Vittorio Mezzogiorno, Miriam Goldschmidt. L'edizione in video è presentata su tre videocasette (a lire 29.900 ciascuna): *The Game od Dice, Exile in the Forest, The War.*



CRITICA Giovanni Grazzini: «Chi lo regge sino in fondo ne viene comunque premiato: il suo bagaglio di conoscenze s'è arricchito».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

PIONEER E IL VIDEODISCO

Finalmente una realtà anche per l'Italia, il videodisco che si appresta a vivere una stagione determinante: quella che dovrebbe dare, si prevede, la sua completa diffusione. I punti di forza sui quali si puntella la commercializzazione di questo nuovo mezzo (che andrà ad affiancarsi alla videocassetta), sono l'elevata qualità sia video che audio (digitale, con effetto dolby surround), la durevolezza del disco (per via della lettura laser), la facilità d'uso (accesso diretto a qualsiasi brano), e la versatilità che mette in grado di avere un unico apparecchio per tutti i formati di laserdisc video e compact disc audio.

La Pioneer che, anche in questa circostanza è stata "pioniera" del mercato, dopo aver presentato già da tempo i primi due modelli di lettori, ha annunciato tre nuovi apparecchi: CLD 2600 (lire 1.330.000), CLD 1600 (1.010.000 e CLD 600 (900.000), con dispositivo alfa-turn (il 2600) per la riproduzione automatica delle due facciate senza dover girare il disco. Sempre la Pioneer ha inoltre costituito una società per la distribuzione di titoli di laser disc: la Pioneer Electronics Corporation. Questa compagnia distribuirà circa 100 titoli di cinema, musica e altri programmi, a partire dal prossimo novembre, e offrirà le proprie tecnologie ai clienti europei interessati alla distribuzione di laser disc.

Questa maturata realtà di mercato ha convinto anche *Tv Radiocorriere* sulla necessità di affiancare all'informazione home video sulle videocassette quella sui videodischi.

Già dalla prossima settimana, infatti, presenteremo una recensione settimanale sui videodischi distribuiti in Italia.

DUE DOMANDE A... FRANCESCA ARCHIBUGI

***Mignon è partita* è il cinema che ama.**

«Il cinema di "poesia" dove l'autore parla in prima persona. E poi mi piace lavorare con attori "borghesi", ma in Italia abbiamo soprattutto attori comici.

Il significato di *Verso sera*.

«Siamo tutti al servizio del profitto e facciamo per questo una vita difficile. Da un punto di vista spirituale stiamo a zero. Ho girato *Verso sera* pensando che se quei contrasti si fossero accordati per tempo, oggi vivremmo meglio».

Francesca Archibugi è regista di* Verso sera *(Vivivideo)

ULTRÀ
Italia- 1991 - Creazioni Home Video

Dopo *Piccoli equivoci* (Creazioni) Ricky Tognazzi è tornato con questo film sulla tifoseria estremista che segue il calcio a Roma, premiato al festival di Berlino. Seguendo la squadra a Torino il gruppo di giovani fa scoppiare la tragedia. Con Claudio Amendola e Ricky Memphis

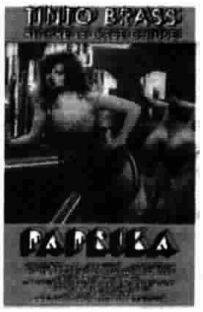
VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●● ½

LEVIATHAN
Italia- 1989 - Vivivideo

Una spedizione scende, con un avveneristico veicolo, a 8 mila metri nelle profondità dell'oceano per svolgere dei lavori sul fondale. Dopo alcuni mesi, però, cominciano strani fenomeni. Diretto da George Pan Cosmatos con Peter Weller, Richard Crenna e Amanda Pays.

VIDEOTECA ★ ½
QUALITÀ ●●●●

PAPRIKA
Italia- 1991 - Super Video Extra



Già in testa alle classifiche, quest'ultimo film di Tinto Brass è ambientato negli anni Cinquanta, poco prima che chiudessero definitivamente i bordelli. La storia di una giovane che inizia a frequentare le case chiuse per necessità. Con Debora Caprioglio, l'ultima scoperta del regista erotico.

VIDEOTECA ★ ½
QUALITÀ ●●● ½

THE GENERAL
USA - 1926 - Empire Video

Come vinsi la guerra (o *Il generale*) diretto e interpretato da Buster Keaton, è uno dei film più acclamati dalla critica da sempre. Ambientato durante la guerra civile americana, racconta la storia di un uomo diviso tra l'amore per una donna e quello per una locomotiva.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●

AMICI ANIMALI
GB - 1988 - Video Electronics Club

Nuova collana di documentari d'ispirazione naturalistica, viene proposta in 19 cassette e un volume enciclopedico, solo nella vendita diretta. L'opera (il cui titolo originale è *Let Them Live*) tratta, dai leoni alle balene, di quelle specie in pericolo d'estinzione.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

THE DOORS: LIGHT MY FIRE
GB - 1968 - Castle Music Pictures

Quanto mai tempestiva l'uscita di questo documentario su uno dei più famosi gruppi rock degli anni Sessanta, protagonisti sui grandi schermi del film di Oliver Stone. Nei 20 minuti del filmato rivediamo Jim Morrison e compagni da *The Doors in Europe* e *The Doors Are Open*.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●● ½

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	2	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	15	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	21	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	4	26	*Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
5	5	44	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
6	6	13	*Il Decalogo 9* (General Video) L. 29.000
7	7	8	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.000
8	8	8	*Paprika* (Panarecord) L. 150.000
9	9	31	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
10	10	16	*Ancora 48 ore* (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 9
Lo sceicco rosso, con C. Pollock
1962 ★★ 92'

RAITRE 12,50
Anonima Roylott, di R. Matarazzo, con I. Pola
1936 ★★★ 65'

DOMENICA

RAIDUE 13,45
Arresti, di R. Thomas, con R. Taylor
1966 ★★ 98'

ODEON 14
Cresus, comm. con Fernandel
1960 ★★ 90'

DOMENICA

RAIUNO 14,20
Il giorno della terra, di D. Hemion
1990 ★★★ 120'

RAITRE 14,20
La gang dei dobermann, di B. Chudnow
1972 ★★ 87'

DOMENICA

ODEON 15,30
Attenti a quella pazza Rolls-Royce, comm. con R. Howard
1980 ★★ 77'

RAITRE 15,50
Piccolo grande uomo, con D. Hoffman
1970 ★★★ 144'

DOMENICA

CANALE 5 16,15
Le avventure di Tom Sawyer, di N. Taurog, con T. Kelly
1938 ★★ 93'

RETEQUATTRO 16,40
I Lloyd di Londra, con T. Power
1936 ★★ 115'

DOMENICA

ODEON 17
La grande ruota, con M. Schell
1961 ★★ 100'

TMC 17,30
Missione segreta, guer. di M. LeRoy, con V. Johnson
1945 ★★ 132'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Ruby fiore selvaggio, dramm. di K. Vidor
1952 ★★ 82'

RAIDUE 10
Il mulino del Po, di A. Lattuada, con C. Del Poggio
1949 ★★ 110'

LUNEDÌ

ITALIA 1 13,45
La rivincita dei Nerds, comm. di J. Kanew
1984 ★★ 86'

ODEON 14,30
I tromboni di Fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi
1962 ★★ 98'

LUNEDÌ

TMC 15
Un napoletano nel Far West, west. di Roy Rowland, con R. Taylor
1955 ★★ 92'

RAIDUE 15,10
Il cantante del Luna Park, con E. Presley
1964 ★★ 97'

LUNEDÌ

ODEON 16
La vendetta di Ursus, avv. di L. Capuano
1962 ★ 87'

ODEON 17,30
Il sospetto, giallo di A. Hitchcock, con C. Grant
1941 ★★★ 90'

LUNEDÌ

RAITRE 20,30
Sing Sing di S. Corbucci, con A. Celentano
1983 ★★ 120'

ITALIA 1 20,30
Superfantozzi, com. con P. Villaggio
1986 ★★ 98'

LUNEDÌ

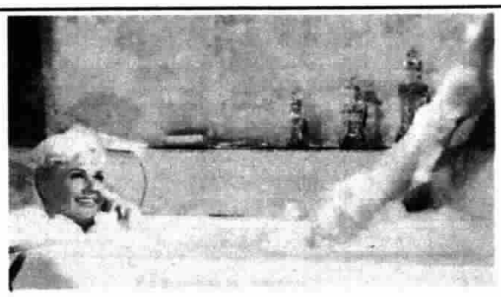
ODEON 20,30
Trashing - Corsa al massacro, mus.
1986 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Barracuda, dramm. di H. Kerwin, con W. D. Crawford
1978 ★★ 90'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,50
La corsara, avv. di F. Cordov, con Y. De Carlo
1950 ★★ 77'

RAIDUE 10
Il letto racconta, di M. Gordon, con R. Hudson (foto)
1960 ★★★ 104'



MARTEDÌ

ITALIA 1 13,45
Puro cashmere, comm. di B. Proietti, con M. Di Francesco
1986 ★ 98'

ODEON 14,30
Obiettivo ragazze, comm. con F. Franchi
1963 ★ 93'

MARTEDÌ

TMC 15
Cime tempestose, dramm. con L. Olivier
1939 ★★★ 91'

RAIDUE 15,10
Viva Las Vegas, di G. Sidney, con E. Presley
1964 ★★ 80'

MARTEDÌ

ODEON 16
Il pirata del diavolo, avv. di R. Mauri, con R. Harrison
1964 ★★ 84'

ODEON 17,30
Prigione, dramm. con G. Santuccio
1943 ★★

MERCOLEDÌ

RAIDUE 10
Un angolo di Paradiso, con S. Temple
1935 ★★ 63'

ITALIA 1 13,45
Uno scugnizzo a New York, con N. D'Angelo
1984 ★ 98'

MERCOLEDÌ

ODEON 14,30
002 Operazione Luna, com. con F. Franchi
1962 ★ 90'

TMC 15
Processo alla paura, di L. Johnson, con G. C. Scott
1975 ★★★ 94'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,10
Paradiso Hawaiano, di M. Moore, con E. Presley (foto)
1966 ★★ 89'

ODEON 16
Valanga, di C. Allen, con R. Hudson
1978 ★★ 83'

MERCOLEDÌ

ODEON 17,30
Indians, di R. T. Heffron, con S. Elliott
1975 ★★★ 101'

ITALIA 1 20,30
Rimini Rimini, 2ª parte, com. di S. Corbucci, con P. Villaggio
1987 ★ 120'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
I miei sei amori, comm. con B. Reynolds
1963 ★★ 101'

RAIDUE 10
Torna l'amore sul Danubio, 1ª tv, di H. Wolf, con H. Moser
1947 ★★ 93'

GIOVEDÌ

ODEON 14,30
E papà tornerà, sent. di A. De Guzman, con R. Fernandez
1983 ★★ 90'

TMC 15
Amami stanotte, con M. Chevalier
1932 ★★★ 82'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,10
Il caso Drabble, di D. Siegel, con M. Caine
1973 ★★★ 105'

ODEON 16
Sinbad contro i sette saraceni, avv. con G. Mitchell
1965 ★ 90'

GIOVEDÌ

ODEON 17,30
Ascoltami, dramm., con L. Tajoli
1957 ★ 93'

RAITRE 20,30
Il console onorario, di J. MacKenzie, con R. Gere
1983 ★★★ 102'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Nadine - Un amore a prova di proiettile, comm. con K. Basinger
1987 ★★ 83'

TMC 20,30
Il ragazzo dal kimono d'oro, avv. di L. Ludman
1987 ★★ 101'

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
Un'adorabile infedele, comm. di H. Zieff, con D. Moore
1983 ★★ 100'

RAIDUE 10
Bella Brigata, di J. Duvivier, con V. Romance
1936 ★★★ 93'

VENERDÌ

ITALIA 1 13,45
King Kong, con J. Bridges
1976 ★★ 134'

ODEON 14,30
Robinson Crusoe, il naufrago del Pacifico, avv. con G. Marshall
1952 ★ 95'

VENERDÌ

TMC 15
Il buon samaritano, comm. di L. McCarey, con G. Cooper
1948 ★★★ 72'

RAIDUE 15,10
Quiller Memorandum, con G. Segal
1966 ★★★ 101'

VENERDÌ

ODEON 16
Canzoni nel mondo, doc. di V. Sala, con Mina
1963 ★ 100'

ODEON 17,30
Ponzio Pilato, di I. Rapper, con J. Marais
1961 ★★★ 91'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Scuola di polizia 3: tutto da rifare, com.
1986 ★★ 82'

TMC 20,30
Agent Trouble - L'ultima corsa, gial. con C. Deneuve
1987 ★★ 100'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Bikini Beach, mus. di W. Asher, con F. Avalon
1964 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Razza selvaggia, 1ª tv, pol. di P. Squitieri, con S. Marconi
1980 ★★ 99'

SABATO

RAIUNO 6
Il massacro di Fort Apache, west. di J. Ford, con H. Fonda
1947 ★★★★ 120'

RAIUNO 9,30
Le canaglie dormono in pace
1960 ★★ 145'

SABATO

RAITRE 12,20
Nudi alla meta, di J. Boulting, con P. Sellers
1958 ★★ 101'

ODEON 15,30
Li chiamavano i tre moschettieri..., comm. di S. Amadio
1973 ★★ 90'

SABATO

ODEON 17
L'ultima neve di primavera, dramm.
1973 ★ 90'

TMC 17,35
Un fiume d'oro, avv. di D. Friedkin, con R. Milland
1970 ★★ 72'

SABATO

RAIDUE 20,30
Di chi è questa bambina?
1985 ★★ 105'

RAITRE 20,30
La cruna dell'ago, con D. Sutherland (foto)
1981 ★★★ 110'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Amici miei atto II, comm. di M. Monicelli, con U. Tognazzi
1982 ★★ 129'

ODEON 20,30
Storia de fratelli e de cortelli, dramm.
1973 ★ 100'

DOMENICA

ITALIA 7 17,30
Fase IV: Distruzione Terra, fant. di S. Bass, con N. Davenport
1974 ★★★ 86'

RAIDUE 17,50
Una lettera per Josh, di J. Santley
1986 ★★ 115'

DOMENICA

ITALIA 1 20
Staying Alive, comm. con J. Travolta
1983 ★★ 94'

RAITRE 20,30
Beetlejuice - Spiritello porcello, di T. Burton, con M. Keaton
1988 ★★ 89'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Io sto con gli ippopotami, com. di I. Zingarelli, con T. Hill
1979 ★★ 109'

ODEON 20,30
Tattoo - Il segno della passione, dramm.
1980 ★★ 100'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Mariti, mogli, amanti, 1ª tv, comm. di P. Thomas
1989 ★★ 130'

ODEON 22,30
California Dreaming, dramm. di J. Hanckok, con D. Christopher
1979 ★★ 92'

DOMENICA

RAITRE 22,50
Due uomini e una dote, di M. Nichols, con W. Beatty
1975 ★★ 88'

TMC 23,20
I maghi del terrore, fant. di R. Corman
1963 ★★ 82'

DOMENICA

TMC 0,50
L'uomo illustrato, fant. con R. Steiger
1969 ★★★ 99'

ITALIA 7 0,10
Nella stretta morsa del ragno, thril. con K. Kinski
1971 ★★ 109'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
In fuga per tre, 1ª tv di F. Veber, con N. Nolte (foto)
1990 ★★★ 96'

CANALE 5 20,40
Malizia, di S. Samperi, con L. Antonelli
1973 ★★ 99'

LUNEDÌ

ITALIA 1 22,30
The Hitcher, la lunga strada della paura, orr.
1986 ★★★ 95'

ODEON 22,30
Basta con la guerra, facciamo l'amore, comm. di A. Bianchi
1974 ★★ 95'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,10
100.000 dollari per Lassiter, west. di J.L. Romero Marchent
1965 ★★ 99'

RETEQUATTRO 23,30
Sindrome cinese, dramm. con J. Fonda
1979 ★★★ 120'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,15
Il sergente York, di H. Hawks, con G. Cooper
1941 ★★★ 121'

TMC 0,40
Forza aliena, fant. di H. Hart, con M. Gail
1980 ★★ 94'

LUNEDÌ

CANALE 5 1,35
Come in un film, di E. Couraqui con C. Aznavour
1982 ★ 115'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Perchè proprio a me? 1ª tv di G. Quintano, con C. Lambert (foto)
1989 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Robocop, pol. di P. Verhoeven
1987 ★★★ 103'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Parking Paradise, comm. di R. Butler, con D. Benedict
1983 ★★ 93'

ITALIA 7 20,30
Amori miei, comm. di Steno, con M. Vitti
1978 ★★ 109'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Superuomini superdonne superbotte, az.
1974 ★★ 95'

ITALIA 7 23,20
Zozza Mary, pazzo Gary, avv. con P. Fonda
1974 ★★ 93'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Amarti a New York, sent. di C. Weill, con M. Douglas. 1980 ★★ 91'

RAIDUE 0,15
La signora del venerdì, di H. Hawks, con R. Russell
1939 ★★★ 92'

MARTEDÌ

TMC 0,05
Un uomo senza speranze, dramm. di J. Newland, con A. Dickinson
1977 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La dolce ala della giovinezza, dramm. con P. Newman
1961 ★★★ 120'

ODEON 20,30
E papà tornerà, sent. con R. Fernandez
1983 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Una pistola per Ringo, west. 1965 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
Ucciderò Willie Kid
1969 ★★★ 96'

ODEON 22,30
Il mostro, dramm.
1977 ★★ 101'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,15
Viva! Viva Villa!, avv. di B. Kulik, con Y. Brynner
1968 ★★ 125' (foto)

RETEQUATTRO 23,30
Condannato a morte per mancanza di indizi, dramm. con M. Douglas
1983 ★★★ 109'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,15
Sissignore, comm. con U. Tognazzi
1969 ★★ 101'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Non sta bene rubare il tesoro, comm. di M. Di Nardo, con M.-F. Pisier
1968 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
L'affare del secolo, comm. di W. Friedkin
1983 ★★ 89'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,40
Una ragazza, un maggiordomo, una lady, avv. di N. Tokar, con D. Niven
1977 ★★ 98'

ITALIA 1 22
Pazzi da legare, comm.
1986 ★★ 84'

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Tecnica di un omicidio, pol. con R. Webber
1967 ★★ 100'

RAITRE 22,45
Rita, Rita, di L. Gilbert, con M. Caine
1983 ★★★ 107'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,10
Maurice, dramm. di J. Ivory, con J. Wilby
1987 ★★★ 125'

ITALIA 7 23,25
La vera storia di Frank Mannata, pol. di X. Setò, con J. Hunter
1970 ★★ 99'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,30
Pugno di ferro, di J. B. Blystone, con J. Cagney
1936 ★★ 64'

RAIUNO 0,55
Ora zero: Missione morte, con E. Peters
1962 ★ 79'

GIOVEDÌ

TMC 0,55
Dietro la maschera, dramm. di D. Mann, con J. Seymour
1978 ★★ 94'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Marlowe, il poliziotto privato, con R. Mitchum
1975 ★★★ 95' (foto)

ITALIA 1 22,30
Squadra antitruffa, pol. di B. Corbucci, con T. Milian
1977 ★★ 100'

VENERDÌ

RAITRE 22,45
L'uomo dal braccio d'oro, di O. Preminger, con F. Sinatra
1955 ★★★ 119'

ODEON 23
Blu dinamite, comm. di M. Pressman
1986 ★★

VENERDÌ

ITALIA 7 23,15
Vendetta dal futuro, fant. di S. Martino, con D. Greene
1986 ★★ 93'

RETEQUATTRO 23,30
Serpico, pol. di S. Lumet, con Al Pacino
1973 ★★★ 129'

VENERDÌ

TMC 0,15
A occhio nudo, thriller di J. L. Moxey, con D. Soul
1983 ★★ 90'

VENERDÌ

RAIDUE 0,15
Il seme del tamarindo, di B. Edwards, con J. Andrews
1974 ★★ 110'

CANALE 5 1,20
Quell'estate del '42, di R. Mulligan
1971 ★★ 102'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Igloo uno - Operazione Delgado, avv. di L. Benedek, con L. Bridges
1968 ★★ 100'

ODEON 22,30
Il dito nella piaga, guer. di T. Ricci, con K. Kinski
1969 ★★ 93'

SABATO

CANALE 5 23,30
Monsignore, dramm. con C. Reeve
1982 ★★ 150'

ITALIA 7 23,30
La montagna del dio cannibale, avv. di S. Martino
1978 ★★ 105'

SABATO

RAIUNO 0,30
Manhattan, di e con W. Allen (foto)
1979 ★★★ 96'

SABATO

TMC 0,30
L'aria che uccide, dramm. di R. Wallace, con C. Tyson
1985 ★★ 93'

CANALE 5 2,20
La stirpe degli dei, di D. Mann, con A. Quinn
1969 ★★★ 107'

Bepi Pezzulli *e* **Lucilla Paesani,** *conduttori di* Pomeriggio insieme *(Radiodue)*

IL PIACERE DI STARE INSIEME

Due coppie di giovani si alternano di settimana in settimana alla guida di *Pomeriggio insieme*, il nuovo contenitore di Radiodue, in onda nei giorni «feriali» dalle 15,48 alle 18,30 circa. Il programma raccoglie l'eredità di *Pomeridiana* e *Tempo giovani*, ma ha il taglio di una trasmissione che si rivolge a un pubblico molto più vasto, dagli artigiani alle casalinghe, senza trascurare, ovviamente, i giovani. E giovani sono Lucilla Paesani e Bepi Pezzulli, che saranno ai microfoni da lunedì 14, e Serena Rossella e Antonio Lauritano che vi torneranno la settimana successiva. Suddiviso in tre parti separate dalle notizie del *GR 2*, *Pomeriggio insieme* ha un andamento tematico, con rubriche, ospiti e musiche. Il lunedì, per esempio, si parla di salute, ambiente e sport; il martedì di vita politica e sociale; il mercoledì di economia e cultura; il giovedì della famiglia, mentre il venerdì è la volta del tempo libero e della religione. Accanto agli appuntamenti fissi, una serie di servizi, incontri e testimonianze di protagonisti dell'attualità: non i personaggi dei «grandi fatti», bensì la gente comune, con le sue storie e i problemi della quotidianità, lontana dal clamore e dalle luci della ribalta. In mezzo a tutto, un raccontino, un gioco (il pubblico può partecipare telefonicamente e vincere videocassette del teatro italiano), discorsi semplici e musica italiana, recente e d'annata, ma sempre d'autore. Il tutto, dicono i quattro conduttori, per il piacere di «stare insieme», perché la radio «è forse l'unico mezzo di espressione ancora a misura d'uomo».

TOH! CHI SI RIASCOLTA

OTTAVIA PICCOLO e **STEFANIA SANDRELLI** sono domenica 13 protagoniste di due diverse trasmissioni sulla stessa rete radiofonica. Un incontro con Ottavia Piccolo è infatti previsto in *Palcoscenico che passione!* (ore 9,38 - Radiodue), mentre Stefania Sandrelli rievoca i suoi inizi della carriera artistica in *Buonanotte Europa* (ore 22,41 - Radiodue).

TITO GOBBI è Falstaff nell'omonima opera di Arrigo Boito proposta in una vecchia registrazione per la Stagione lirica di Radiouno in onda domenica 13 (ore 20,40 - Radiouno).

GIANNI BISIACH torna a condurre, dal lunedì al venerdì, *Radio anch'io '91*.

Ottavia Piccolo, *ospite di* Palcoscenico che passione! *(Radiodue)*

Il ministro della Sanità **Francesco De Lorenzo** *risponde in diretta ai radioascoltatori (Radiouno)*

TELEFONO ROSSO SULLA SANITÀ

Francesco De Lorenzo, ministro della Sanità, è da venerdì 11 e per quattro settimane ai microfoni di *Telefono rosso*, la trasmissione di Radiouno in onda ogni venerdì alle 12,04. Per circa tre quarti d'ora il ministro De Lorenzo risponde in diretta agli ascoltatori, che possono telefonare al numero (06) 3612203 per porre domande sulla questione sanità, mai come in questo periodo all'ordine del giorno.

IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

Uno dei più celebri lavori di Tennessee Williams, *Improvvisamente l'estate scorsa*, già tradotto in un film di grande successo, arriva per la prima volta alla radio in un'edizione realizzata negli Studi di Napoli, in onda sabato 19 su Radiodue alle 17,32. La regia è di Vera Bertinetti e gli interpreti sono Carla Bizzarri, Elisabetta Carta e Carlo Simoni, nei ruoli che sullo schermo erano di Katharine Hepburn, Liz Taylor e Montgomery Clift.

Pur appartenendo a un periodo di scarsa vena creativa di Williams, la commedia è un efficace documento, seppure gravato di morboso decadentismo, sulla borghesia di quel periodo, che in questo caso tenta di nascondere, anche con ricorso a forme drammatiche, un inquietante caso di omosessualità.

CARLO LOFFREDO ALLA RADIO VATICANA

Dall'inizio di ottobre e fino al 30 dicembre prossimo la Radio Vaticana trasmette ogni lunedì alle 16,30 *Alla mia età*, ovvero le memorie musicali di Carlo Loffredo. Il programma offre l'opportunità di ripercorrere alcuni decenni della vita musicale italiana e no raccontati da uno dei protagonisti. Loffredo, musicista appassionato di jazz e della buona musica, è stato infatti uno dei protagonisti del jazz italiano alla guida di un famoso gruppo chiamato Roman New Orleans Jazz Band in omaggio alle origini americane del jazz.

Carlo Loffredo: *quarant'anni di musica*

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

LA CLASSICA SU RAITRE

Numerosi appuntamenti con la grande musica internazionale in questa settimana di Radiotre. Lunedì 14, alle 20,25, in collegamento con la Radio Svizzera, un concerto della stagione «Euroradio» diretto da Jesús López Cobos con la pianista Maria Tipo.

Giovedì alle 21 due opere di Rimski-Korsakov, *La Boiarda Vera Seloga* e *Mozart e Salieri* (su libretto di Puskin), proposte dall'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Bulgara e interpretate da artisti lirici bulgari. Sabato, infine, alle 20 la *Carmen* di Bizet con Tatjana Troyanos e Plácido Domingo. La musica è eseguita dalla London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti.

Plácido Domingo *è Don José nella* Carmen

ISORADIO

I SEI AMICI DEGLI AUTOMOBILISTI

Per tutto il quarto trimestre del 1991 sarà il *GR 3* a fornire l'informazione di *Isoradio*, il programma prodotto da Radiodue, sulla frequenza 103,3 Mhz e finalizzato per gli automobilisti che percorrono le autostrade dell'Iri. Attualmente sono oltre 800 i chilometri in cui il segnale di *Isoradio* viene recepito nelle migliori condizioni per l'ascolto.

Il punto di forza di questo programma, come si è constatato durante l'estate, è però la tempestività con la quale vengono forniti gli aggiornamenti sul traffico comunicati dalla Società Autostrade. Le informazioni per chi viaggia sono affidate a sei conduttori che si alternano quotidianamente ai microfoni dalle 6 alle 24. L'équipe del quarto trimestre è composta da Marina Leoni, Elena Carbonari, Roberto Fragomeno, Beppe Ricca, Alessandro De Gerardis e Stefania Ferretti.

LA MUSICA E I ROMANZI

Accantonato il rapporto tra gli uomini di cultura e gli animali (*Bestia, amore mio*), Maria Stella Sernas è tornata ai microfoni del D.S.E. per analizzare le relazioni che esistono tra la musica e i personaggi di celebri romanzi. Nella trasmissione *Musica raccontata* (al lunedì, ore 18,08, Radiouno), dopo Madame Bovary e la Lucia di Lammermoor della prima puntata, Maria Stella Sernas affronta nelle prossime settimane le musiche legate a *Il pranzo di Babette, La montagna incantata* e *Il Gattopardo*.

VIAGGI IN PALIO A RADIO VERDE RAI

Voci nuove e graditi ritorni ai microfoni di *Radio Verde Rai* per il periodo autunno-inverno. Dal lunedì al venerdì le trasmissioni sono aperte alle 12,50 da Simonetta Zauli e Carlo Zanframundo. Simonetta Zauli (nella foto insieme a Fabio Fazio quando conducevano *Jeans*) è un volto conosciuto dai giovani, che la ricordano appunto per i due anni alla guida della trasmissione televisiva di Raitre. Tra le 13 e le 15 *Radio Verde Rai* propone anche un nuovo concorso, «Una cartolina per partire», che pone in palio viaggi per numerose località europee ed extra continentali.

Maria Stella Sernas, *conduttrice di* Musica raccontata *(Radiouno)*

I RACCONTI DELLA SERA

Cinque testi di autori stranieri questa settimana nel *Racconto della sera*, l'appuntamento quotidiano curato da Gemma Vincenzini che chiude la programmazione di Radiotre. Cinque attori si alterneranno, da lunedì a venerdì, nella lettura dei racconti.

VIAGGIO NELL'UTOPIA

Un viaggio nell'utopia in tredici puntate: è quanto propone il nuovo ciclo di *Uomini e profeti* (ogni domenica su Radiotre, alle 12), a cura di Stefano Zizola. Autore del programma è il filosofo Mario Valente che ha scelto tredici protagonisti del lungo e complesso itinerario dell'utopia, da Platone a Capitini. Ogni puntata un personaggio, ma anche un aspetto particolare di questo cammino alla ricerca di una felicità materiale, spirituale, morale, religiosa, ecc. che gli utopisti hanno inseguito, quasi sempre senza successo, ma indicando spesso alcune direttrici che nel corso dei secoli hanno permesso di migliorare la vita, non solo in senso astratto, dell'umanità. Il ciclo comincia domenica 13 con Platone, di cui verrà posta in primo piano la sua idea della giustizia, e proseguirà con Tommaso Moro e il contrasto tra sacro e secolarizzazione, Francesco Bacone e il dominio della ragione scientifica, Tommaso Campanella e la sua visione della politica come teologia. Il ciclo ospiterà quindi altre puntate dedicate a Winstanley (l'idea dell'uguaglianza nella prima rivoluzione inglese), De Mandeville (l'utopia dell'egoismo perequativo), Fourier (l'utopia dell'amore universale). L'ultimo gruppo di filosofi utopisti è più vicino ai nostri tempi e ai nostri problemi: avremo così Vincenzo Russo e la democrazia nell'Italia del XVIII secolo, William Morris (l'arte per il socialismo), Ernest Bloch e il principio speranza dell'utopia, Herbert Marcuse e l'utopia come civiltà non repressiva, Gregory Bateman sui punti di contatto tra la storia dell'uomo e quella della natura e infine Aldo Capitini, il filosofo della non violenza.

Herbert Marcuse, *filosofo della contestazione (Radiotre)*

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,50 QUANDO SI AMA

Ava, mentre si trova da Burnell, scopre che Egypt sta comprando tutto l'occorrente per una maternità e comincia a sospettare che questo bambino che deve nascere sia di Alex. Trucker è convinto che quello di Jeff sia un finto suicidio per far perdere definitivamente le tracce sue e quelle di Trisha. Di questo riesce man mano a convincere anche Rocky e Stacey. Improvvisamente a Rocky appare Jeff dietro una finestra, è bagnato e pieno di alghe e finge di essere un fantasma. Rocky, terrorizzata, corre da Trucker per dirgli di aver visto Jeff vivo. Intanto Clay ha una violenta lite con Peter Wolker che gli aveva portato le informazioni da lui richieste. Ava, avuta la certezza della gravidanza di Egypt, si reca da lei e le intima di lasciare la città se vuole tenersi il bambino. Alex incontra Clay, il quale lo informa che Egypt è incinta e che vuole vederlo.
Raidue
da lunedì a venerdì

19,45-13,50 SENTIERI

Dietro suggerimento di Nadine, Ross tenta di convincere Alan-Michael a riappacificarsi con Harley. Il ragazzo è convinto che Harley l'abbia sposato solo per interesse ma desidera, comunque, chiarire con lei. Nadine, dopo un vano tentativo di convincere Frank ad accompagnarla in solaio per scoprire il fantasma, ci va da sola e rimane stupita della scoperta. Intanto, sull'isola, Fletcher, Phillip e Blake seguono le orme passando inavvertitamente accanto al muro esterno del bunker di Roger, all'interno del quale Alexandra attraverso i monitor vede i suoi soccorritori e supplica Roger di lasciarla, ma è inutile. Nadine nel frattempo fa due interessanti scoperte: la prima è che Alan ha riacquistato l'uso delle gambe, ma non vuole ancora rivelarlo; la seconda è che Phillip è il vero padre del bambino di Meredith. Sull'isola solo Blake è affascinato dalla presenza di Roger, mentre i ragazzi sono seccati dei suoi modi. Reva decide di passare qualche ora a Tulsa, dove vive una certa Molly...
Retequattro
da domenica a sabato

14,20 SANTA BARBARA

Brick continua ad indagare sulla scomparsa del bambino di Amy, convinto che sotto ci sia qualche cosa di losco. Intanto a casa Capwell sono riunite tutte le persone presenti la notte in cui venne ucciso Channing jr., e Cruz è sicuro di scoprire il colpevole. Infatti, la drammatica ricostruzione della sera in cui fu ucciso Channing jr. Sophia, sollecitata da tante violente emozioni, racconta piangendo cosa realmente accadde quella notte. Per una tragica fatalità fu lei stessa a sparare al figlio. Voleva spaventare Lionel, minacciandolo con una pistola e fingendo di spararagli. Ma la pistola era stata ricaricata a sua insaputa e la figura che si trovò davanti, nella penombra, non era quella di Lionel, ma quella di suo figlio Channing.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,20 CRISTAL

Alfredo (Raul Amundaray) litiga furiosamente con Angelica (Mariella Alcala) ma poi, pentito, si scusa con la ragazza. Cristina (Jeannette Rodriguez) confessa a Lorenzo (Carlos Mata) di essere stata abbandonata dalla madre. Luisa (Zoe Ducos) cerca insistentemente di parlare con Vittoria (Lupita Ferrer) che alla fine decide di andare a trovarla. Luisa le intima di lasciare in pace Benedetto (Humberto García), altrimenti rivelerà ad Alfredo il suo segreto. Vittoria non si lascia intimorire dalle minacce di Luisa: il suo unico desiderio è quello di ritrovare la figlia. Padre Benedetto (Humberto García) è disposto a continuare le ricerche, anzi vuole essere il primo a parlare con la ragazza, perché è convinto di poter affrontare serenamente l'incontro. Intanto Lorenzo si prepara a partire per Miami in compagnia di Cristina della quale si sta seriamente innamorando.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,20 FEBBRE D'AMORE

Jack (Peter Bergman) propone a Nikki (Melodi Thomas) di andare con lui su un'isola deserta, ma Victor lo viene a sapere e fa in modo che Jack sia occupato dalla Jabat in Bulgaria. Comunque Nikki confida alla sua amica Kathzrine (Joanne Cooper) la sua perplessità sulla buona riuscita del suo matrimonio con Jack e la sua paura di affrontare un viaggio con lui. Ashley (Brenda Epperson) chiede a Brad (Don Diamont) di convincere Leanna ad essere più dolce nella sua trasmissione televisiva, ma la ragazza non perde occasione per dimostrare la sua posizione femminista. Lauren ha scoperto che l'infermiere che civetta con suo marito è Sheyla, va in ospedale e...
Retequattro
da lunedì a sabato

16,40 GENERAL HOSPITAL

Lucy Coe (Lynn Herring), per difendersi dalle accuse di omicidio, cerca disperatamente di deviare i sospetti su Buzz (Don Calloway), ma i suoi tentativi risultano vani. Robert, intanto, avendo ultimato i preparativi, parte per l'Australia, mentre gli uomini dell'Organizzazione mettono a punto il piano per uccidere Duke (Ian Buchanan). Angus, venuto a conoscenza del loro piano, informa il direttore del carcere, riuscendo così a salvare la vita di suo figlio. Patrick (Guy Mack) riceve una lettera minatoria, che ritiene sia stata scritta da Lucy, ma i suoi sospetti risultano infondati. Intanto al General Hospital arriva suor Maria Camelia.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,10 BEAUTIFUL

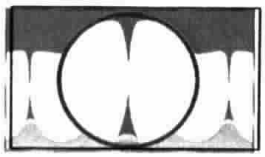
Sally Spectra, approfittando della partenza di Stephanie, convoca i membri del comitato dell'ospedale pediatrico per ottenere l'approvazione per una serata di beneficenza in cui ci sarà una sfilata di modelli della Spectra e della Forrester. Margo chiede a Caroline di farle da testimone alle nozze, e lei accetta. Subito dopo Margo va da Mick per convincerlo a non darsi per vinto con Kristen, ma lui pensa di non avere speranze. Infatti, Kristen sembra aver fatto pace con il marito. Margo, parlando con Mick, vede una foto che lui aveva scattato a Kristen molto tempo prima, ai tempi del loro amore, a New York. Ed è proprio questa foto a dare a Margo l'idea di giocare la sua ultima carta per riconquistare il padre di suo figlio ad una settimana dalle nozze con l'editore Bill Spencer, padre di Caroline, la quale diverrebbe figliastra di Margo. Un intreccio quanto mai interessante!
Raidue
domenica

Kukident 2 fasi pulisce a fondo la vostra dentiera eliminando anche i batteri.

Reg. n. 13709 Min. San. Aut. n. 12133 Min. San.

Non vi resta che sorridere.

È bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2 fasi lo sa. Perché Kukident 2 fasi è l'unica compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma elimina anche i batteri, garantendo una completa igiene orale. Nella prima fase infatti rimuove dalla protesi i residui e le macchie, nella seconda la disinfetta eliminando i germi con l'ossigeno attivo. Con Kukident 2 fasi bastano dieci minuti per tornare a sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorride.



Dentiera più pulita, bocca più sana.

TOTO TV RAI

DOMENICA 13 OTTOBRE 14,00 RAIUNO

AMARO AVERNA

I MOBILI TRE STELLE®
MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

PARTITE DEL 13/10/91 - CONCORSO 8

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MODENA	•	•	
2	BRESCIA	UDINESE	•	•	•
3	CASERTANA	LUCCHESE	•		
4	CESENA	VENEZIA	•		
5	LECCE	TARANTO	•	•	•
6	PADOVA	MESSINA	•	•	•
7	PESCARA	AVELLINO	•		
8	PIACENZA	BOLOGNA	•	•	•
9	PISA	PALERMO	•	•	
10	REGGIANA	COSENZA	•	•	
11	CARPI	SPAL	•	•	
12	TEMPIO	OSPITALETTO	•	•	•
13	PRATO	VIS PESARO	•	•	

PARTITE DEL 13/10/91 - CONCORSO 8

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MODENA	•	•	
2	BRESCIA	UDINESE	•	•	•
3	CASERTANA	LUCCHESE		•	
4	CESENA	VENEZIA	•		
5	LECCE	TARANTO	•	•	•
6	PADOVA	MESSINA	•	•	•
7	PESCARA	AVELLINO	•		
8	PIACENZA	BOLOGNA	•	•	•
9	PISA	PALERMO	•	•	
10	REGGIANA	COSENZA	•	•	
11	CARPI	SPAL	•	•	
12	TEMPIO	OSPITALETTO	•	•	•
13	PRATO	VIS PESARO	•	•	

SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,14 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

DIOCORRIERE

MICROONDE COMBI 7 PLUS

DeLonghi

KIMBO

IL CAFFE' SPECIALE.

PARTITE DEL 13/10/91 - CONCORSO 8

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MODENA	•	•	
2	BRESCIA	UDINESE	•	•	•
3	CASERTANA	LUCCHESE	•		
4	CESENA	VENEZIA	•		
5	LECCE	TARANTO	•	•	•
6	PADOVA	MESSINA	•	•	•
7	PESCARA	AVELLINO		•	
8	PIACENZA	BOLOGNA	•	•	•
9	PISA	PALERMO	•	•	
10	REGGIANA	COSENZA	•	•	
11	CARPI	SPAL	•	•	
12	TEMPIO	OSPITALETTO	•	•	•
13	PRATO	VIS PESARO	•	•	

PARTITE DEL 13/10/91 - CONCORSO 8

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MODENA	•	•	
2	BRESCIA	UDINESE	•	•	•
3	CASERTANA	LUCCHESE		•	
4	CESENA	VENEZIA	•		
5	LECCE	TARANTO	•	•	•
6	PADOVA	MESSINA	•	•	•
7	PESCARA	AVELLINO		•	
8	PIACENZA	BOLOGNA	•	•	•
9	PISA	PALERMO	•	•	
10	REGGIANA	COSENZA	•	•	
11	CARPI	SPAL	•	•	
12	TEMPIO	OSPITALETTO	•	•	•
13	PRATO	VIS PESARO	•	•	

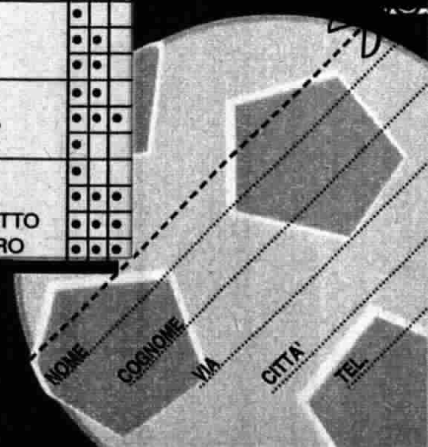
Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

PARTITE DEL 13/10/91 - CONCORSO 8

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	MODENA	•	•	•
2	BRESCIA	UDINESE	•	•	
3	CASERTANA	LUCCHESE	•	•	
4	CESENA	VENEZIA	•		
5	LECCE	TARANTO	•	•	
6	PADOVA	MESSINA	•	•	
7	PESCARA	AVELLINO	•	•	
8	PIACENZA	BOLOGNA	•	•	•
9	PISA	PALERMO	•		
10	REGGIANA	COSENZA	•		
11	CARPI	SPAL	•	•	•
12	TEMPIO	OSPITALETTO	•	•	•
13	PRATO	VIS PESARO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO
0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

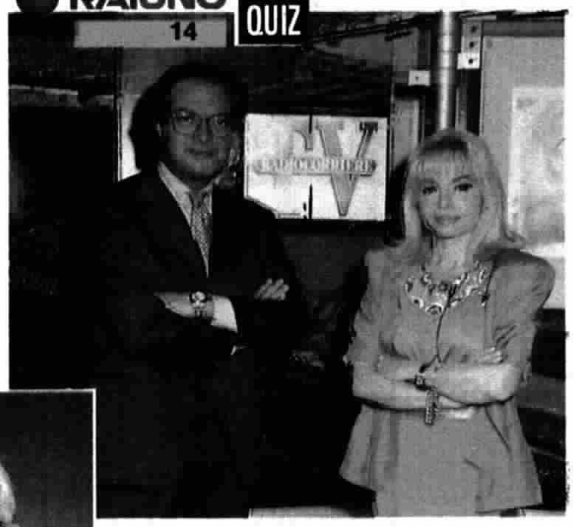


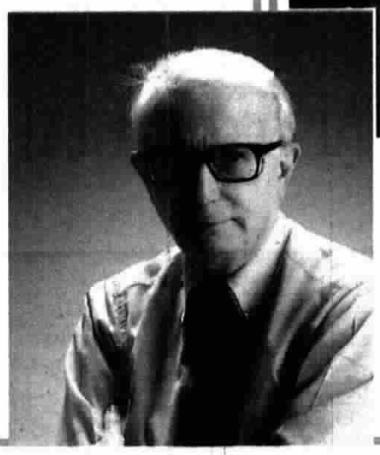
RAIUNO 13 RUBRICA

TG L'UNA

Oggi è **Enzo Biagi** (foto) il protagonista del programma con la nuova formula che prevede un solo ospite. Si va alla scoperta del Biagi meno noto, attraverso le domande di **Beppe Breveglieri**, un filmato su Pianaccio, il paesino natale, e gli aneddoti raccontati dalla figlia Bice.

RAIUNO 14 QUIZ





TOTO-TV RADIOCORRIERE

Quattro maxisistemi del Totocalcio sono messi in palio dal *TV Radiocorriere*. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) li attribuiscono ai lettori in grado di risolvere per telefono (0769/73966) gli anagrammi di *Scopri il campione* (regol. pag. 52).

RAIUNO 14,10 SPECIALE

UNA DOMENICA PER LA TERRA

Dal Lago di Fogliano nel Parco Nazionale del Circeo **Federico Fazzuoli** (a fianco) conduce un grande happening in omaggio alla Terra: collegamenti in diretta con Australia, Grand Canyon, Calabria e New York, i film *Balla coi lupi*, *Earth day special*, cui ha preso parte una folla di star come **Meryl Streep** e **Kevin Costner** (in alto), e *Anima mundi* di Bulgari e WWF, dedicato agli animali, e molti ospiti, tra cui lo scienziato Antonino Zichichi e Corvo Rosso, il capotribù Lakota, interprete di *Balla coi lupi*.

RAIUNO 20,40 FILM TV

DORIS. UNA DIVA DEL REGIME (2ª)

Si conclude la storia di Doris Duranti. Fontana spinge la diva tra le braccia di Alessandro Pavolini (**Elide Melli** e **Carlo Cartier**, foto). Doris diventa famosa, ma lui la disapprova e lei diventa l'amante di un fotografo. Poi cade il fascismo...

RAIUNO 06/36864890

6 **Splash - Un'estate al «Massimo».** Conduce Massimo Ranieri. 2ª trasmissione

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Okavango*. Di M. Rosenberg. *La nuova sfida*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La banda dello Zecchino.** Conducono Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di San Paolo in Alba (CN). Regia di A. Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,10 Una domenica per la Terra. 1ª parte. Di Federico Fazzuoli e Vito Minore con la collaborazione di Alberto Pinzuti e Pina Cataldo. Durante la trasmissione verrà messo in onda il film **Il giorno della Terra** (1990). Regia di Dwight Hemion. Con Kevin Costner, Chevy Chase, Ted Danson, Jane Fonda, Quincy Jones, Michael Keaton, Bette Midler, Meryl Streep, Barbra Streisand, Robin Williams, Bruce Willis. Prodotto da People of the Earth Foundation e Warner Bros.

15,50 **Notizie sportive**
16 **Una domenica per la Terra.** 2ª parte
16,50 **Notizie sportive**
17 **Una domenica per la Terra.** 3ª parte
18,10 **90° minuto**
18,40 **Una domenica per la Terra.** 4ª ed ultima parte

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 778 La RAI presenta Doris. Una diva del regime. 2ª ed ultima parte. Film tratto dalla biografia di Doris Duranti, a cura di G. F. Venè, A. Mondadori ed. Sceneggiatura di Giorgio Mariuzzo, Paola Pascolini, Alfredo Giannetti. Con Elide Melli, Duilio del Prete, Carlo Cartier, Cochi Ponzoni, Maurizio Donadoni, Renato Cestiè, Tino Bianchi, Lou Castel e con la partecipazione di Enrico Maria Salerno. Regia di Alfredo Giannetti. Coprod.: Raiuno-Solaris Cinematografica

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,45 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Vallelunga. **Motociclismo: Campionati italiani superbike**

1,40 Atene. **Ginnastica ritmica: Campionato del mondo.** Finali

RAITRE 06/36864890

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 3ª puntata
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 3ª

9 **Lo sceicco rosso** (1962). Film d'avv. Regia di F. Cerchio. Con Channing Pollok

10,30 **Schegge**

11,05 STEREO **I Concerti di Raitre.** Direttore Isaac Karabtchevsky. *Stravinsky:* L'uccello di fuoco

11,30 **Atletica leggera: Maratona di Venezia**

12,50 **L'anonima Roylott** (1936). Film poliz. Regia R. Matarazzo. Con Isa Pola, C. Pilotto

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **La gang dei dobermann** (1972). Film dramm. Con Byron Mabe, Hal Reed

15,50 777 **Il piccolo grande uomo** (1969). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Mondi sommersi - Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Storie davanti al caminetto.** Fiaba

8,30 **Un pezzo di cielo.** 9ª puntata. Dall'autobiografia di Janina David. Con Dana Vavrova. Regia di Franz Peter Wirth

9,30 **Lassie.** Telefilm. *Lo snob*

10 Dal Teatro Novelli di Rimini. Cerimonia d'apertura della XVII edizione delle giornate internazionali di studio organizzate dal Centro Pio Manzù su: **Over stretch: La sindrome del vantaggio.** Telecronista Mimmo Liguoro. Regia di Teresa Pelliccia

12,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 Lo schermo in casa. **Arrest!** (1966). Film di spionaggio. Regia di Ralph Thomas. Con Rod Taylor, Lilli Palmer, Camilla Sparv. Prod.: Rodlor Film

15,25 **Automobilismo: 33° Rally di Sanremo**

15,40 Eurovisione. Francia: Parigi. **Ciclismo: Parigi-Tours**

16,20 Roma. **Ippica: Derby di trotto**

16,30 Monza. **Automobilismo: CIVT**

17,10 Leicester. **Rugby: Nuova Zelanda-Italia.** Coppa del mondo

17,50 Lo schermo in casa. **Una lettera per Josh** (1986). Film tv. 1ª visione. Regia di Joseph Santley. Con Elizabeth Taylor, Robert Wagner, James Coco
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 359ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
777

22,20 Lando Fiorini in **Puffando Puffando.** Storia di un cabaret. Di Amendola, Corbucci, Fiorini. Regia di Angelo Zito. 6ª ed ultima puntata

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 **DSE** - Speciale DSE. **Censimento.** *Alla riscoperta dell'Italia.* Di Giulio Mazzocchi. Regia di Franz Cerami

1,05 **Rock pop jazz.** Miti e personaggi della storia della musica

18,05 **Schegge comiche**

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione**

20 **Schegge**

20,30 **Beetlejuice - Spiritello porcello** (1988). Film fantastico. Regia di Tim Burton. Con Alec Baldwin, Geena Davis, Jeffrey Jones

22 **Storie vere.** Di Anna Amendola. *Remigio.* Di Alessandro Marzocchini

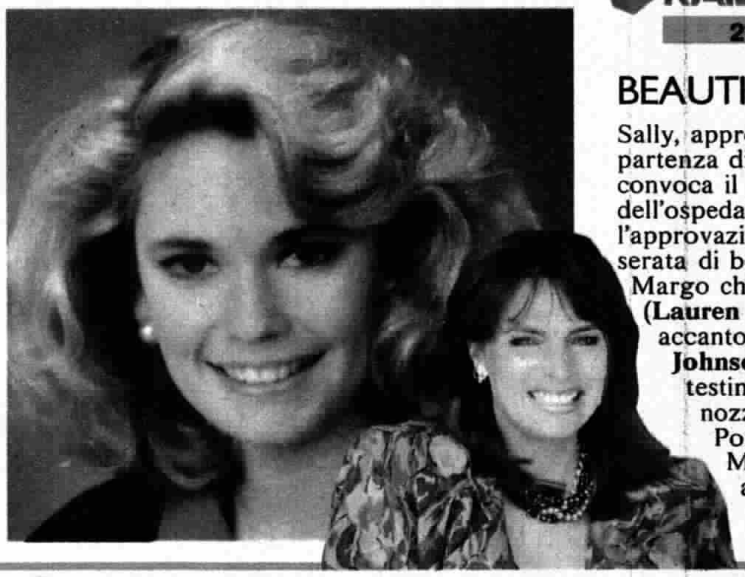
22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Meteo 3**

22,50 **Due uomini e una dote** (1975). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Warren Beatty, S. Channing

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**



RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Sally, approfittando della partenza di Stephanie, convoca il comitato dell'ospedale per ottenere l'approvazione per una serata di beneficenza. Margo chiede a Caroline (**Lauren Keslow**, qui accanto, e **Joanna Johnson**) di fare da testimone alle sue nozze, e lei accetta. Poi Margo va da Mick per indurlo ad insistere con Kristen...

RAIDUE 22,20 SHOW

PUFFANDO PUFFANDO

Protagonista della puntata conclusiva è il pubblico entusiasta e non pagato dello show sulla storia divertente del Puff, il famoso cabaret di Lando Fiorini (nella foto con le «puffine» Cristina, Fabiola, Susanna e la figlia Carola). «Sono molto soddisfatto per l'elevato ascolto che ha ottenuto lo spettacolo», dice Fiorini, che esprime gratitudine ai realizzatori e ai vecchi compagni del Puff intervenuti, da Gianfranco D'Angelo a Enrico Montesano, Leo Gullotta e Toni Ucci. «Ho rubato un po' a tutti e ho imparato», aggiunge Fiorini, attualmente impegnato nella preparazione dello show *Non c'era una volta l'America.*

RAITRE 20,30 FILM

BEETLEJUICE

Spiritelli maligni e zombi dispettosi, a metà strada tra humour nero e commedia macabra. Due coniugi defunti continuano ad «abitare» la loro casetta nel Connecticut. Premio Oscar per gli effetti speciali. Gigioneggia **Michael Keaton** (foto).

IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

Safari-adventure per **Terence Hill** e **Bud Spencer** (insieme nella foto). Il corpulento Tom ed il suo rissoso cugino Slim pascolano turisti e cacciatori tra le belve feroci.
Ma in agguato c'è un perfido omaccione guerrafondaio, privo di ogni scrupolo... Contro di lui si scatenerà la violenza ecologica e bambinesca dei due eroi dallo sganassone facile.

5 SPORT
0,40

IL GRANDE GOLF

Appuntamento con il golf presentato da **Mario Camicia**. Nello spazio *Green Club* vengono proposte le lezioni tenute dal giocatore italo-americano Ken Venturi, vincitore di molti tornei e degli U.S. Open.

SERIAL
20,30

DALLAS

Lo strano caso della morte di Curley, in cui sono coinvolti Clayton ed Ellie (**Barbara Bel Geddes**, foto), si complica con il ritrovamento di un altro cadavere, quello di Rabbit. Intanto J. R. tenta un riavvicinamento con Stephanie, ma non ha successo e si consola con Serena, una sua antica fiamma.

MUSICA
21,30

SPECIALE CONCERTO DI GIANNI MORANDI

La storia del cantante emiliano e della sua banda con la quale ha percorso l'Italia in 170 tappe. Con la presentazione di Red Ronnie e la partecipazione di Luca Barbarossa, Marianna Morandi ed Enrico Ruggeri, si assiste al bagno di folla di **Gianni Morandi** (foto).

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,15	**I documentari di Jacques Cousteau**
10	**Domenica italiana.** Con Paolo Bonolis
12	**L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
12,55	**Canale 5 News**
13,05	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15	**La montagna dei diamanti.** 1ª. Replica
16,15	**Le avventure di Tom Sawyer** (1938). Film d'avventura. Regia di Norman Taurog. Con Tommy Kelly, Jackie Moran
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
20,30	Io sto con gli ippopotami (1979). Film comico. Regia di Italo Zingarelli. Con Terence Hill, Bud Spencer
22,40	**Murphy Brown.** Telefilm. *La prima volta di Miles.* Con Candice Bergen
23,10	**Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
23,40	**Italia domanda.** Di Gianni Letta
24	**Canale 5 News**
0,40	Il grande golf. *British Open.* 2ª parte
1,45	**New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Gli intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Telefilm**
9	**È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao domenica**
13,45	**La mia seconda madre.** Telenovela. Replica
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto delle puntate precedenti
16,40	**I Lloyd di Londra** (1936). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Madeleine Carrol
17,50	**TG4.** News
19	**Cartonissimi.** *Lady Oscar.* Cartoni animati
19,45	**Sentieri.** Teleromanzo
20,30	Dallas. Telefilm. *Crisi coniugale.* Con Larry Hagman, Dustin Hoffman, Howard Keel, Lesley-Anne Down
21,30	Red Ronnie presenta Gianni Morandi. *Questa è la storia: Teatro sotto la tenda*
23,50	**Le castagne sono buone** (1970). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Gianni Morandi, Stefania Casini
2	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Concerti di Mozart.** Dal Teatro Zandonai di Rovereto. Marcia KV. 290 — Exultate Jubilate KV. 165 — Sinfonie KV. 19 - KV. 22 - KV. 43
14	**Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descroffre e René Thomas. Con Fernandel, Marcel Ranson Rellys, Paul Préboist
15,30	**Attenti a quella pazza Rolls-Royce** (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross
17	**La grande ruota** (1961). Film drammatico.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10	**Super Vicky.** Telefilm. *Infortuni domestici*
10,30	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,15	**I-taliani.** Telefilm. Con I Trettrè
14	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18	**Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Indovina chi viene a cena?* — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
18,45	**Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30	**I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
20	Staying Alive (1983). Film commedia. Regia di Sylvester Stallone. Con John Travolta, Finola Hughes, Cynthia Rhodes
22	Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,30	**Benny Hill Show.** Replica
24	**Pressing 2.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News
0,50	**Staying alive.** Film. Replica
3	**Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8	**G. I. Joe.** Cartoni animati
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Scooby Doo.** Cartoni animati
9,30	**Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm
10	**Plastic Man.** Cartoni animati
10,30	**Batman.** Telefilm. *La joker cintura*
11	**Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati
11,30	**Roxana Banana.** Telefilm
12	**Angelus**
12,15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13,15	Vallelunga. **Motociclismo: Campionato italiano Superbike**
14	Qui si gioca. Con R. Termali e J. Altafini
15	**Ciclismo: Paris-Tours.** Coppa del mondo
17	**Paul Young special**
17,30	**Missione segreta** (1945). Film di guerra. Regia di Mervyn LeRoy. Con Van Johnson
20	**TMC News**
20,30	Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,20	**I maghi del terrore** (1983). Film di fantascienza. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Boris Karloff, Peter Lorre
0,50	**L'uomo illustrato** (1968). Film di fantascienza. Regia J. Smight. Con Rod Steiger
2,40	**CNN.** Collegamento in diretta

Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer

18,30-19	**Fiori di zucca**
19,30	**Emozioni nel blu**
20,30	**Tattoo - Il segno della passione** (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams
22	**Fiori di zucca**
22,30	**California Dreaming** (1979). Film drammatico. Regia di John Hanckok. Con Dennis Christopher, Glynnis O' Connor

FILM 20

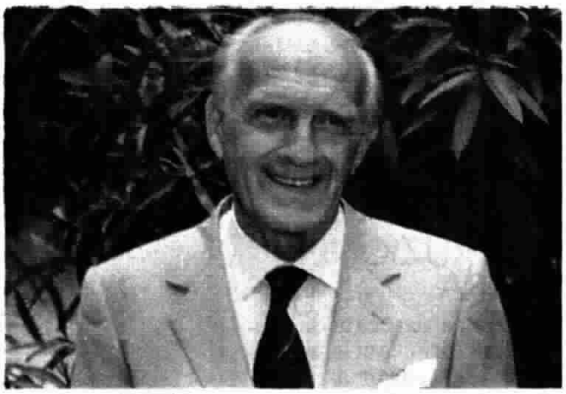
STAYING ALIVE

La dance-music dei Bee Gees scandisce i passi di danza del ballerino **John Travolta** (foto) sulla difficile via verso il successo. Sarà famoso? Per ora fa il cameriere. Diviso tra la furba tigrotta Laura e la brava ragazza Jackie, vivrà alla fine l'emozione del gran debutto nello show *Satan's Alley*. **Sylvester Stallone** non delude in regia.

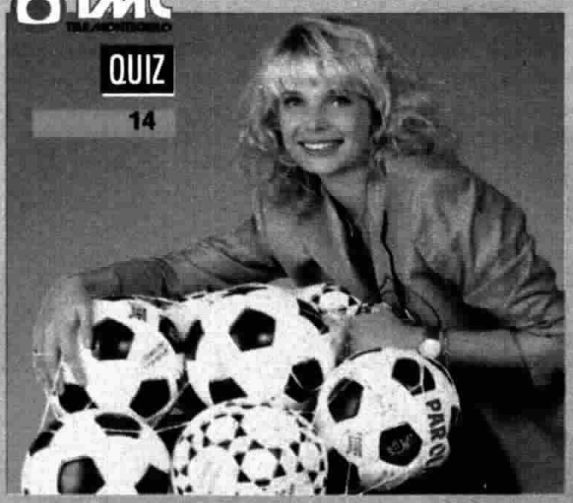
SPORT 22

PRESSING

Al centro della puntata, condotta come sempre da **Raimondo Vianello** (foto), la prestazione offerta ieri a Mosca dalla Nazionale italiana di calcio. In studio con Omar Sivori, il giornalista Gianni Brera, l'allenatore dell'Udinese Franco Scoglio e il libero azzurro Franco Baresi.



QUIZ 14



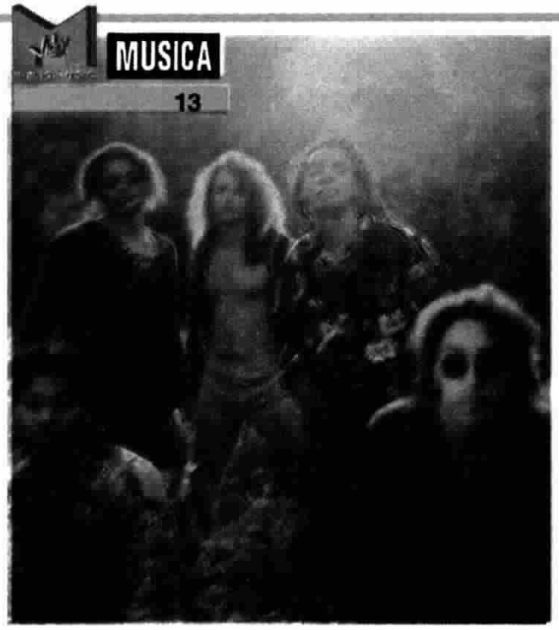
QUI SI GIOCA

Nel programma condotto da **Roberta Termali** (foto) e **José Altafini** il quiz *Fai goal* consente di vincere dieci milioni a chi azzecca cinque risultati delle partite (questa volta della Serie B) telefonando al 1678/63017 dalle 9 del lunedì alle 20 del sabato. Per lo sport, diretta della Paris-Tours per la Coppa del mondo di ciclismo.

SPORT 20,30

GALAGOAL

Ampia pagina su URSS-Italia di ieri con il portiere della Nazionale Walter Zenga in studio a Milano con **Luigi Colombo** (foto). Nello studio di Roma commentano la partita e parlano della giornata di Serie B gli allenatori Ilario Castagner del Pisa e Giovanni Galeone del Pescara.



MAGGIE'S DREAM IN CONCERTO

Carrellata dei maggiori successi dei **Maggie's Dream** (foto). Il popolare quintetto americano offre un saggio della musica impegnata del suo repertorio, in cui si mescolano rock, funk e folk con un occhio ai classici degli anni '60.

RUGBY: ITALIA-NUOVA ZELANDA

In differita da Leicester, una partita delicata per la nazionale italiana nell'ambito della Coppa del mondo di rugby. Gli azzurri devono affrontare la fortissima rappresentativa neozelandese, un ostacolo quasi insuperabile.

17,30

FASE IV: DISTRUZIONE TERRA

L'Arizona attaccata da terribili formiconi in un film di fantascienza diretto da Saul Bass, maestro dei titoli di testa. Il prof. Lesko tenta di comunicare con gli insetti...

MARITI MOGLI AMANTI

Tempo di vacanze: mamme manager in città e babbi al mare con i figli. Nelle città spopolate le mogli in carriera, temporaneamente «scapole», si dedicano al lavoro d'ufficio, ma non perdono l'occasione per qualche scappatella... Nel cast Jean-François Stevenin, Guy Marchand e Daniel Ceccaldi.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Maggiordomo per signora.** Telefilm. *Italiano in America.* Con Nan Gallagher
12,30	**Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Tuono blu.** Telefilm. *Ali tarpate.* Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13	**Maggie's Dream in concerto**
14	**Video novità**
15	**Julian Cope special**
15,30	**Best of Hot line**
16	**Simply Red special**
16,30	**Best of Hot line — Best of Blue night**
18	**Video a rotazione**
22	**Best of Blue night — Notte rock**

02/85411

12,50	**Fotomodella estate 1991.** Replica
13,20	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
13,30	**Barnaby Jones.** Telefilm
14,30	**La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm
16,30	Programmazione locale
17,30	**Fase IV: distruzione Terra** (1974). Film di fantascienza. Regia di Saul Bass. Con Nigel Davenport, Lynne Frederick
19,30	**Kronos.** Telefilm
20,30	**Mariti mogli amanti** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Pascal Thomas. Con Guy Marchand, D. Ceccaldi
22,40	**Fotomodella estate 1991.** Finale
23,10	**Hawk l'Indiano.** Telefilm. *La botola*
0,10	**Nella stretta morsa del ragno** (1971). Film thriller. Con Klaus Kinski, Michèle Mercier

02/7002725

9	**Superstars of Wrestling**
10	**Pallavolo: Italia-Resto del mondo.** Replica
12	**Sailing.** A tutta vela. Replica
12,25	**Tele + 2 News**
12,30	**Sport time domenica**
13	**Rugby: Argentina-Samoa Ovest**
15	**Football: Buffalo Bills-Kansas City Chiefs.** Campionato N. L. A. 6ª giornata
17,15	**Pallavolo: Lazio Roma-Monteco Ferrara.** Campionato Italiano A2
19,45	**Motori - Speciale «Rally dei Faraoni»**
20	Leicester. **Rugby: Italia-Nuova Zelanda.** Coppa del mondo
21,30	**Pallavolo: Lazio Roma-Monteco Ferrara.** Replica
23,30	**Speciale «Rally dei Faraoni».** Replica
23,45	**Rugby: Argentina - Samoa Ovest.** Replica
1,15	**Momenti di sport.** Replica

GOLIA BIANCA AIUTA WWF

a salvare gli orsi bianchi

GOLIA BIANCA ha intrapreso in collaborazione con il WWF un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto £. **150.000.000** istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà **moltiplicarsi varie volte.**
Infatti a partire dal 1 ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolverà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto ai 12 mesi precedenti.

TU, GOLIA BIANCA E **WWF** INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.

Desidero ricevere gratuitamente tutte le informazioni sulle modalità d'iscrizione, sulle attività e sui progetti del WWF Italia.

COGNOME .....
VIA ..... N° .....
CAP ..... LOCALITA' .....
LUOGO E DATA DI NASCITA .....
TEL ..... NOME .....
SOCIO WWF SI NO N° TESSERA .....

Compilare, ritagliare e spedire a: WWF Italia Via Salaria, 290 00199 ROMA

WWF

DA LUNEDÌ A RADIODUE Il nuovo sceneggiato, Agiaja, di Roberto Cavosi, regia di Guido Maria Compagnoni. Fra i protagonisti, Emilio Bonucci

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR1 3A: Agricoltura Alimentazione Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giuseppe Cellucci
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ritratto d'artista**
14 Meteo
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da Dino Ballone
14,25 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,03 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato. Realizzazione di Elena Zomparelli
20,45 Stagione lirica di Radiouno. **Falstaff.** Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Sir John Falstaff: Tito Gobbi; Ford: Walter Alberti; Fenton: Agostino Lazzari; Dottor Cajus: Mario Carlin; Bardolfo: Florindo Andreoli; Pistola: Leonardo Monreale; Mrs. Alice Ford: Ilva Ligabue; Nannetta: Lidia Marimpietri; Mrs. Quickly: Giovanna Fioroni; Mrs. Meg Page: Anna Maria Canali. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17,25 18 18,56 21,17 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,45 17,25 18,05 18,31 21,05 22,31

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

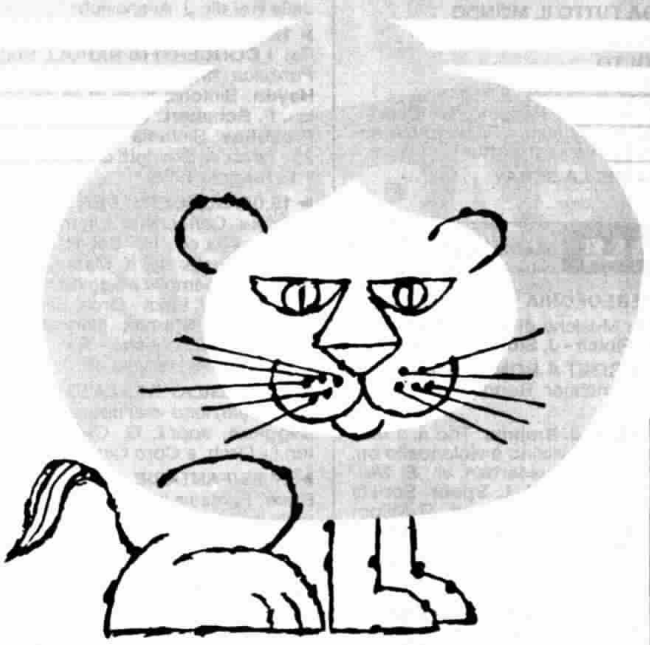
RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Calendario musicale.** Un programma scritto ed interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Calendario musicale**
9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Ottavia Piccolo. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Calendario musicale
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica:** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
21 **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un'attrice e la sua terra: **Stefania Sandrelli.** A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Barenghi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. B. Crusell: Quartetto n. 2 in do minore per clarinetto, violino, viola e violoncello op. 4 (K. Leister, clar.; V. Remes, vl.; J. Kluson, v.la; J. Prazak, vc.) ♦ C. Czerny: Grande Sonata brillante in do minore per pianoforte a 4 mani op. 10 (Sol.i Y. Tal e A. Groethuysen) ♦ J. F. Reichardt: Ode funebre in morte di Federico II il Grande, per soli, coro e orchestra (G. Resick, sopr.; G. Schreckenbach, contr.; H. Laubenthal, ten.; H. Stamm, bs. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera RIAS dir. G. Albrecht)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Marcia in re maggiore con trio all'ongarese (Strum.i dei Berliner Philharmoniker dir. H. B. Priem) ♦ I. Holzbauer: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo (M. Wendel, fl.; Z. Szabo, vl.; R. Weber, v.la; M. Sax, fag.; O. Birchmeier, cemb.) ♦ M. Karkowicz: Sinfonia in mi minore op. 7 (Orch. Sinf. Pomerania di Bydgoszoz dir. B. Wodiczko)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura Stefano Zizola. 1ª puntata
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Mela Cecchi incontra Emilio Servadio
17,35 **Festival di Musica Sacra di Friburgo 1990.** Dalla Chiesa del College Saint-Michel. Ensemble Cantus Figuratus de la Schola Cantorum Basiliensis. Direttore Dominique Vellard. A. Tachikawa e A. Scmidt, controtenori; E. Brownless, I. Harrison, A. Schulz e G. Senn, tenori; B. Fritschi e M. Pannes, bassi. G. Dufay: Missa Ecce Ancilla Domini con il proprium gregoriano del giorno della Pentecoste (Reg. eff. il 30-6-1990 dalla Radio Svizzera)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 La parola e la maschera. **La panchina** di Aleksandr Gel' Man. Con Alessandro Haber e Maria Amelia Monti. Regia di Marco Parodi (Replica)
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 3ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Dal Palazzo Cittanova di Cremona. **XI Rassegna Spazionovecento.** Direttore Andrea Molino. Gruppo Musica Insieme di Cremona. B. Britten: Phantasy Quartet per oboe, violino, viola e violoncello op. 2 (S. Scanzioni, ob,; G. Crosta, vl.; W. Janssen, v.la; E. Contini, vc.) ♦ G. F. Ghedini: Sette Ricercari per violino, violoncello, e pianoforte (G. Crosta, vl.; L. Contini, vc.; M. G. Bertocchi, pf.) ♦ G. Bosco: Serenata seconda, per pianoforte e strumenti (Sol. D. Vagliengo - Gruppo Musica Insieme di Cremona) ♦ D. Anzaghi: Soliludio, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (E. Galante, fl.; C. dell'Acqua, clar.; G. Crosta, vl.; E. Contini, vc.; D. Vagliengo, pf.) ♦ G. Colombo Taccani: Acquamarina, per sette strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 10-11-1990)
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 1ª puntata: Dante (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

Cuba, i Caraibi e tu



Dal 23 luglio al 23 agosto
Sei **LEONE.** Ami la luce.

Il tuo pianeta, il sole, vuole tenerti vicino. Accetta il suo invito. Vieni ai Caraibi, a Cuba. Metti sulla pelle quel tono dorato che ti invidieranno. Dispiega la tua vigorosa personalità praticando sport, visitando fortezze e palazzi centenari, facendo tuo il calore dei cubani. E per la sera non dimenticarti qualche capo elegante. Ricorda che a Cuba anche la notte è fatta di luce. E l'amerai.

Le tue città: L'Avana, Santiago di Cuba. Diverse, ma ugualmente ospitali.

La tua spiaggia: Varadero, calorosa e immensa, come piace a te.

I tuoi alberghi: il "Plaza" all'Avana; "Las Americas" a Santiago; il "Punta Arenas" a Varadero. A misura di re.

Dal 24 agosto al 23 settembre
Sei **VERGINE.** Ami la natura.

Hai lo stesso segno di Alexander von Humboldt, il naturalista che esplorò Cuba e si innamorò della sua flora e fauna. Appaga questa ecologista che hai dentro e vieni anche tu. Godrai di spiagge vergini, giardini di orchidee, fondali marini dove si nasconde l'originale corallo nero. Sai che a Cuba abita l'uccello più piccolo del mondo? La natura a Cuba è ospitale come il suo popolo. Vieni a conoscerla. L'amerai.

Le tue scoperte: osservazione di uccelli nella Penisola di Zapata; la ricca zona subacquea di fronte all'albergo "Costa Sur"; le 700 varietà di orchidee a Soroa.

I tuoi alberghi a Cuba: lasciati consigliare da uno specialista: CUBATUR, il tuo amico a Cuba.

Cuba è offerta da:

EVASIONI / FLAMINGO / ITALTURIST / PRESSTOURS / VENTANA / VERATOUR

TVR

Desidero ricevere l'opuscolo **Cuba, i Caraibi e tu,** con tutti i segni dello Zodiaco e le informazioni circa i viaggi a Cuba:

Nome: _____

Indirizzo: _____

cuba
alegre como su sol

UFFICIO DEL TURISMO DI CUBA. Via General Fara, 30, 20124 Milano. Tel.: 66981463/69. Fax: 6690042.

ROMINA POWER, JOHN LENNON, Peppino Di Capri, Amii Stewart, nel Buongiono in musica delle 6, IV Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,03 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale di Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,31 **Meteo**
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** in studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Peppino Di Capri - Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De André - James Brown - Ten Years After
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **P. van Maldère - J. N. Hummel - Z. Fibich - J. Sibelius - Z. Kodaly**

▶ 7,30/GEORGES BIZET A ROMA: Roma, suite per orchestra - Münchner Rundfunkorchester dir. L. Gardelli

▶ 8,35/CAMERISTICA: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - E. Fischer, pf.; W. Schneiderhan, vl.; E. Mainardi, vc. (reg.ne monofonica). **L. Spohr**: Sonata per flauto e arpa op. 114 - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella

▶ 9,30/CHOIR OF ST. JOHN'S COLLEGE DI CAMBRIDGE: B. Britten: Missa brevis in re maggiore per coro di voci bianche e organo op. 63. **F. Poulenc**: Salve Regina per coro a cappella. **G. Fauré**: Cantique de Jean Racine op. 11. **A. Lotti**: Crucifixus. **H. Purcell**: Remember not Lord our offences anthem. **L. T. de Victoria**: Magnificat primi toni per due cori a quattro voci miste - Org.i S. Cleobury e J. Scott - Dir. G. Guest

▶ 10,10/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN MAURICE RAVEL: Entrecloches n. 2 da «Les suites auriculaires» — Frontispice - Duo pff. A. e A. Kontarsky — Ma mère l'Oye - Duo pff. G. Gorini - G. Bagnoli

▶ 10,30/IL DISCO IN VETRINA: N. Paganini: Quartetto n. 14, per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Accardo, vl.; A. Ghedini, v.la.; R. Filippini, vc.; C. Bonell, chit.

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: O. Di Lasso: Domine exaudi orationem, mottetto a cinque voci - Compl. Kees Boeke e Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. **F. J. Haydn**: Cantilena pro adventu «Ein magd ein dienerin», per soprano, strumenti e organo - Sopr. T. Berganza - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. **J. Brahms**: Due Mottetti op. 74 - Coro Filarm. Slovacco dir. S. Klimo

▶ 11,45/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Mazurke dall'op. 17, dall'op. 24 e dall'op. 7 - Sol. A. Rubinstein

▶ 12,30/ETNOMUSICA: IGOR STRAWINSKY, L'USO DEL POPOLARE: Pribaoutki per voce, flauto, oboe, corno inglese, clarinetto, violoncello e contrabbasso — Le Sacre du Printemps, scene coreografiche della Russia pagana — Danze da l'Histoire du soldat — Berceuse du chat per contralto e tre clarinetti

▶ 13,20/ETNOMUSICA: PUGLIA, CANTI DI LAVORO: Anonimo: La tabaccara - Mara mara l'acqua

▶ 13,30/ARCHIVIO DEL DISCO: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. D. Lipatti - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 14/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Passacaglia - Huit Prèludes - Allemande - Sol.i J. C. Chasson e K. Gilbert

▶ 14,30/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Die Ideal, poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Otmar Maga. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo». **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore. **S. Prokofiev**: Sinfonia classica in re maggiore op. 25 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 13 maggio 1988)

▶ 16,05/CONCERTI PER STRUMENTI VARI: R. Strauss: Concerto n. 1 in mi maggiore, per corno e orchestra op. 11 - Sol. H. Baumann - Gewandhausorchester dir. K. Masur. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra - Sol. W. Elliot - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. **C. Stamitz**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. M. Helasvuo - Orch. da Camera di Helsinki dir. J. P. Saraste

▶ 17/VIRGILIO RANZATO: Il paese dei campanelli, selezione dall'operetta - R. Righetti e E. Baggiore, sopr.i; G. Campora e C. Pierangeli, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

▶ 17,25/FANTASIE PER CLAVICORDO: W. F. Bach: Fantasia in re minore. **C. Ph. E. Bach**: Fantasia in do maggiore. **W. A. Mozart**: Fantasia in re minore K. 397 - Sol. C. Tilney

▶ 17,50/MUSICHE DEL '900: K. A. Hartmann: Adagio per grande orchestra (Sinfonia n. 2) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. **G. F. Malipiero**: Tre Preludi e una fuga - Pf. G. Gorini. **E. Satie**: Mercure, balletto in tre quadri - Orch. de Paris dir. P. Dervaux

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e continuo BWV 1064. **G. B. Pergolesi**: Sonata in fa maggiore per organo. **G. Verdi**: Aida: «Già i sacerdoti adunansi». **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e otto violoncelli. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JOHN BARBIROLLI E LORIN MAAZEL: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. Halle di Manchester dir. J. Barbirolli. **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra - Orch. di Berlino dir. L. Maazel

▶ 20,55/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Congratulamini mihi, responsorio — Locus iste — Alleluja adorabo ad tempo — Offertorio Domine Deus — Surrexit Dominus de sepulchro — Aurora lucis rutilat

▶ 21,10/TRE SINFONIE DI ANTONIO VIVALDI: Sinfonie: Tamerlano — L'Olimpiade — Arsilda regina di Ponto - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 21,30/AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann: Il pellegrinaggio della Rosa, per soli, coro e orchestra op. 112

▶ 22,40/MUSICA ANTIQUA: M. Praetorius: Sei Danze dalla raccolta Terpsichore

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **N. Paganini - I. Albeniz - M. Glinka - H. Wolf - I. Strawinsky - G. Gershwin**

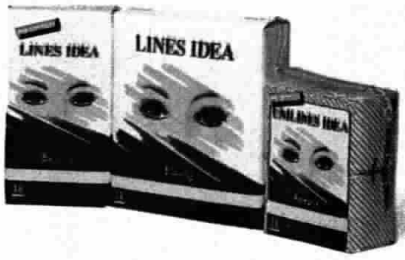
Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «A Wein macht guat's Bluat». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Zupfinstrumente aus aller Welt». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Nubien». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. B. Hofman: «Ringo potepuh». 3. del. Produkcija: Radio Trst A, režija: A. Rustja. **10,25** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. 2. oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

LINES IDEA
sensazione naturale



grande concorso

NATURA e BENESSERE

nel centro tuttonatura
di Marc Mességué

AUT. MIN. SCADE IL 17/11/91 PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.

100 settimane per 2 persone

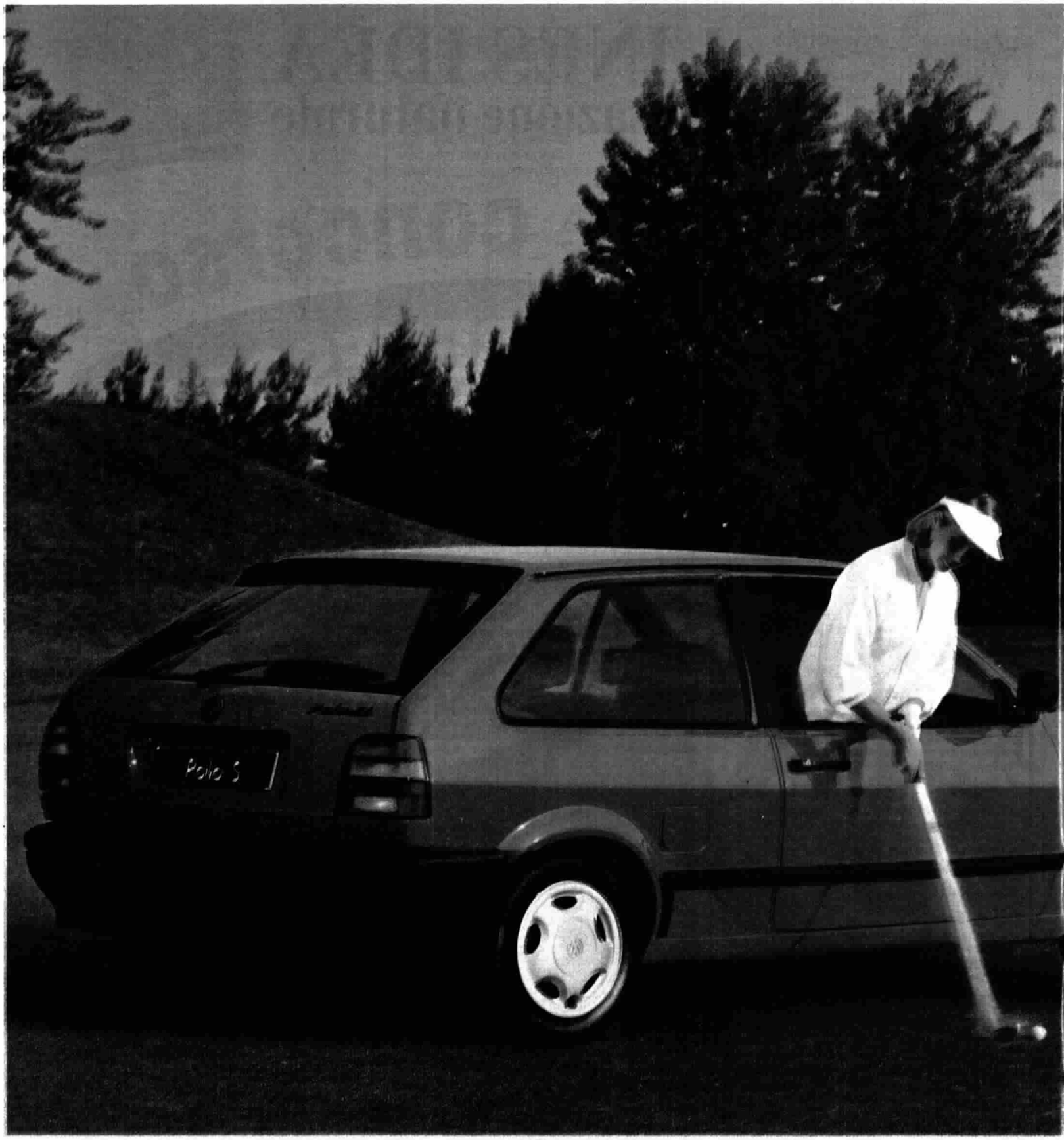
Un'immersione rigenerante nel magnifico Centro di Marc Mességué, vicino a Todi, dove personale specializzato si dedicherà costantemente al tuo benessere. Potrai così provare tutti i famosi trattamenti naturali Mességué.

1000 set di prodotti Mességué

Una linea completa di prodotti naturali a base di erbe per la cura di viso e corpo.

PARTECIPARE È FACILE

Basta la prova d'acquisto di una confezione LINES IDEA.
Spediscila a Pubblibaby Casella postale 25
20192 Cusago (MI)



Le nuove Polo. Non

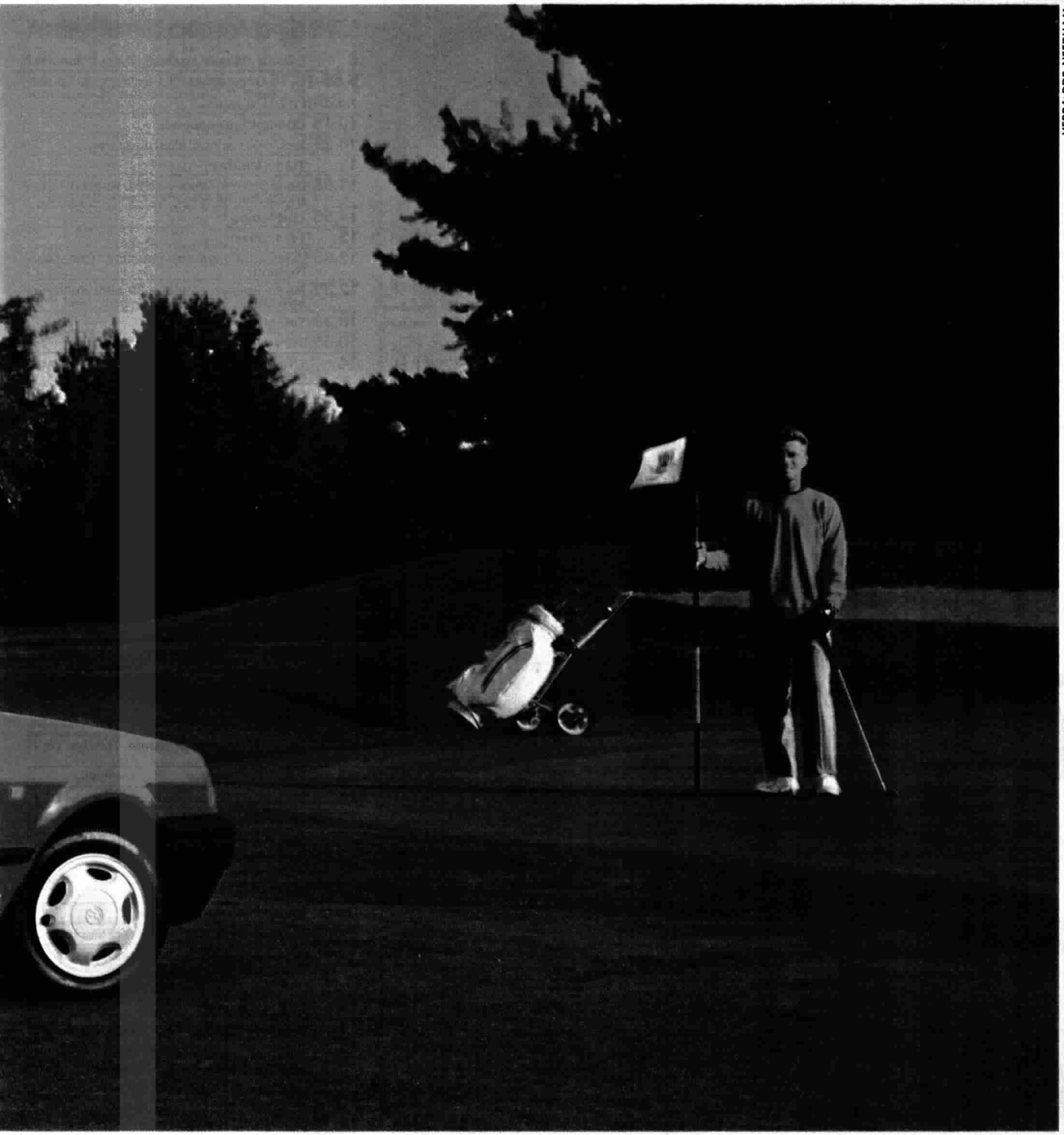
Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere. Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

Innovativi e conservatori, perché la loro nuova linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1050 cc, grazie al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale.

1.360 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.



VERBA DDB NEEDHAM

vorresti mai scendere.

Cibernetici e piloti, per l'intelligente ergonomia degli interni.

Pittori e avanguardisti, per gli inediti colori di carrozzeria e rivestimenti. Insomma: le nuove Polo sono contagiose. Chi ci sale, non vuol più scendere.

E perché mai dovrebbe? Oltre che nuove, belle, solide, affidabili, sicure, sono Volkswagen.

POLO: 1.043 CC 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.043 CC CAT. 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.272 CC 57 KW (78 CV) 173 KM/H - 1.272 CC CAT. 55 KW (75 CV) 172 KM/H - 1.398 CC DIESEL 35 KW (48 CV) 142 KM/H (NORME DIN).

Volkswagen
C'è da fidarsi.

RAIUNO 12,05 RUBRICA

OCCHIO AL BIGLIETTO SPECIALE

Mino Reitano (a sinistra) e la Brothers Band cantano *Caruso*; Mariella Nava propone la canzone *Uomini*. Da Capri collegamento con **Valerio Merola** (a sinistra) per presentare la Lotteria legata alla Maratona d'Italia. Regìa di Marilena Fogliatti.

RAIUNO 20,40 FILM

Nick Nolte, Martin Short e la piccola Sarah Rowland

Delinquenti dal cuore tenero. Daniel Lucas **(Nick Nolte)**, plurirapinatore scarcerato per buona condotta, si ritrova coinvolto in una rapina in banca e finisce ostaggio del ladro imbranato Ned Perry **(Martin Short)**, lanciatosi sulla via del crimine per aiutare la figlioletta muta. Francis Veber gira un remake americano di un suo successo francese.

RAITRE 18 SCIENZA

BODYMATTERS

Nel divertente programma divulgativo della BBC i tre dottori un po' speciali, **Graeme Garden, Gillian Rice** e **Alan Maryon Davis** (insieme nella foto), spiegano oggi il meccanismo dello stare in piedi con l'aiuto di giganteschi modelli.

RAITRE 20,30 FILM

SING SING

Il meccanico **Enrico Montesano** (foto) crede di essere figlio illegittimo della regina d'Inghilterra e penetra a Buckingham Palace per avere un colloquio con la presunta madre. **Adriano Celentano** (foto) è il tenente Bonghi, un «duro» della Squadra Speciale, che difende un'attricetta porno dagli assalti di un maniaco.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** *La Castiglione.* 1ª puntata
6,55-10,15	**Unomattina.** Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì, C. Jarrera
7-8-9-10	**TG 1 - Mattina**
10,15	**Unomattina economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	Delia Scala in **Casa Cecilia.** Regìa di Vittorio De Sisti. 5° episodio. *Cantami, o Diva...*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Occhio al biglietto speciale. Con Mino Reitano
12,30	Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1984.* 1ª p.
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di....**
14	**L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Le mie prigioni.* 3ª puntata
15	**Sette giorni Parlamento**
15,30	**Lunedì sport**
16	**Scooby Doo incontra i fratelli Boo.** Film in cartone animato. Prod.: Hanna e Barbera
17,30	**Parola e vita speciale.** *Don Agostino Chieppi.* Un prete moderno nella Parma dell'800
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40	**Viaggio intorno all'uomo - Giovani.** Di Sergio Zavoli. A cura di Nelly Pulice. Collaborazione Fabrizio Truini. Film Editor Daniele Carminati. Regìa di Grazia Michelacci. 6ª ed ultima puntata
19,40	**Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	In fuga per tre (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Francis Veber. Con Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Doreff, James Earl Jones
22,20	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Un libro esplosivo*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Emporion.** Rotocalco economico del TG 1
23,15	**Le scelte difficili.** Un programma di Salvatore Bruno, 2ª puntata. *Le prime civiltà storiche.* Regìa di Ezio Pascucci. Coprod.: Raiuno - Vici World Lux
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Appuntamento al cinema**
0,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	Bolzano. **Tennis: International Trophy**

RAITRE 06/36864890

11	**Calcio femminile: Partita di campionato**
11,30	**Scherma: Coppa Provincia di Pistoia**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Conduce Oliviero Beha
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione ai linguaggi.** 29ª puntata
—	**Educazione ai valori.** 6ª puntata
15,45-17,45	**Solo per sport**
16	**Rai Regione: Calcio**
16,45	**Calcio: A tutta B**
17,30	**Baseball: Partita di campionato**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	Bodymatters. *Come stare in piedi*
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La lettera*

8 **Un pezzo di cielo.** 10ª puntata

9 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Scienze biologiche*

10 Matinée al cinema. **Il mulino del Po** (1948). Film drammatico. Regia Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, Jacques Sernas

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 867ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** 76ª puntata. Serie tv

15,10 Lo schermo in casa. **Il cantante del Luna Park** (1964). Film commedia. Regia di John Rich. Con Elvis Presley, Barbara Stanwyck, Joan Freeman. Prod.: Hal Wallis

16,50 **TG 2 - Flash**

16,55 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale «La lingua amara»

17,15 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il caso Goos.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **Palcoscenico '91.** Piera Degli Esposti, Elena Sofia Ricci in La vita che ti diedi di Luigi Pirandello. Adattamento televisivo di Gianfranco Mingozzi. Con B. Chierici, P. De Clara, F. Galli, O. Marcucci, D. Moralli, M. Raviglia, F. Roberto. Regia di Gianfranco Mingozzi

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Automobilismo: 33° Rally di Sanremo**

0,15 Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Uomini in guerra. Di Gianni Rondolino. **Il sergente York** (1941). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie

---

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Sing Sing (1983). Film commedia. Regia S. Corbucci. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Marina Suma, V. Redgrave

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Invitateci a nozze.** Di Virginia Onorato, Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

23,30 **Storie vere.** Di Anna Amendola

23,50 **L'Universo dentro di noi.** Viaggio alla scoperta del corpo umano. 3°. *Nel labirinto della digestione.* Consulenza e presentazione di G. M. Pace

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 11,55 RUBRICA

I FATTI VOSTRI

Si riaccendono i riflettori sulla piazzetta di **Fabrizio Frizzi** (foto). I primi ospiti sono Maria e Bartolomeo Rossello di Spotorno, Savona, proprietari di un gallo troppo rumoroso, finito in tribunale! Il suo canto sarà misurato in diretta. Il secondo ospite è il signor Claudio Quarti con una storia di amicizia e tenerezza.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Trucker pensa che quello di Jeff sia un finto suicidio per far perdere le tracce sue e di Trisha. Dello stesso avviso sono Rocky, Stacey e Jack che lo aiutano nelle ricerche. Nel frattempo a Trisha viene fatto trovare, intenzionalmente, un giornale nel quale si dice che Trucker è morto in un incidente...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Colpita da una pallottola, Ingrid Goes muore davanti a casa, mentre il marito sta parcheggiando l'auto in garage. Il colpo è partito dal lato opposto della strada e, come nota l'ispettore Derrick (**Horst Tappert** foto), che si occupa del caso, la signora rappresentava un bersaglio perfetto...

RAIDUE 21,35 PROSA

LA VITA CHE TI DIEDI

Una madre, dopo sette anni, vede tornare suo figlio cambiato: non accetta il fatto e continua a far vivere il «suo ragazzo» anche quando questi morirà. Sarà l'amante del figlio a farle accettare la realtà. «Dolore come slancio vitale», commenta Gianfranco Mingozzi che ha curato l'adattamento televisivo. Con **Piera Degli Eposti**, nella foto con Patrizia De Clara, Fabio Galli e Ornella Marcucci.

5 SHOW 20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Strisciando strisciando il tg di Ricci raggiunge i tg doc con oltre sei milioni di ascoltatori! Con **Giorgio Faletti** e **Lando Buzzanca** (foto) le veline Simonetta Pravettoni e Maria Teresa Sessa e la nuova infermiera Angela Cavagna che ogni sera legge il numero della tessera Usl vincente.

5 FILM 20,40

MALIZIA

Sullo sfondo della Catania degli anni Cinquanta, il fascino indiscreto di **Laura Antonelli** (foto), procace serva nella casa del vedovo Ignazio. Angela semina voglie e scandali tra i maschi di casa. Alla fine, dopo aver ceduto alle profferte dei ragazzi, riuscirà a farsi sposare dall'innamorato Ignazio. Salvatore Samperi tra Brancati e Radiguet.

SERIAL 13,50

SENTIERI

Roger decide di liberare Alexandra a patto che non riveli a nessuno della sua esistenza. Alexandra abbraccia finalmente i suoi cari. Nadine fa due interessanti scoperte: Alan ha riacquistato l'uso delle gambe, ma non vuole ancora rivelarlo; la seconda è che Phillip è il vero padre del bambino di Meredith. Holly lavora alla WSPR, una piccola emittente televisiva.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Marina (**Marita Ballestreros** nella foto con **Giorgio Mastrota**) è preoccupata per Miranda, che non vuole rassegnarsi alla morte della figlia. Convocato dal pretore, Francesco riconosce sul cadavere di una donna i gioielli regalati alla moglie.
In realtà Isabel vive nel rifugio di una vagabonda...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il vecchio e il cane*
9,35	**Ruby fiore selvaggio** (1952). Film drammatico. Regia K. Vidor. Con Jennifer Jones
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	**Malizia** (1973). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Laura Antonelli, Turi Ferro, Tina Aumont
22,45	**Casa dolce casa.** Telefilm. *Una giornata con...* Con Alida Chelli
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica
1,35	**Come in un film** (1982). Film. Regia di Ellie Couraquin. Con Charles Aznavour
3,10	**Spy Force - Bonanza - Gli intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,30	**Stellina.** Telenovela
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
17,55	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,30	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Processo contro il governo.* Con Susan Dey
23,30	**Sindrome cinese** (1979). Film drammatico. Regia di James Bridges. Con Jane Fonda, Jack Lemmon
1,55	**Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Sindrome cinese.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal
16	**La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon
17,30-19	**Il sospetto** (1941). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fon-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,27 **Meteo — Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 **La rivincita dei Nerds** (1984). Film commedia. Regia di Jeff Kanew. Con Robert Carradine, Anthony Edwards
16,20 **Supercar.** Telefilm. *Intrigo di classe*
17,20 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo**
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 **SuperFantozzi** (1986). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Luc Merenda, Gigi Reder
22,30 **The Hitcher - La lunga strada della paura** (1986). Film dell'orrore. Regia di Robert Harmon. Con Rutger Hauer, C. Thomas Howell, Jennifer Jason Leigh — **Meteo**
0,40 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,17 **La rivincita dei Nerds.** Film. Replica — **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm
10 **I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
15 **Un napoletano nel Far West** (1955). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Robert Taylor, Eleanor Parker
16,50 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego e Tiberio Timperi
22,30 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35 **TMC News**
23,55 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,40 **Forza aliena** (1980). Film di fantascienza. Regia H. Hart. Con Max Gail, Tom Mason
2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

taine, Cary Grant, Sir Cedric Hardwicke, Nigel Bruce
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Trashin - Corsa al massacro** (1986). Film musicale. Regia di David Winters. Con Johs Brolin, Robert Rustler
22 **Fiori di zucca**
22,30 **Basta con la guerra, facciamo l'amore** (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Dagmar Lassander

20,30

SUPERFANTOZZI

Fantozzi attraverso i secoli. **Paolo Villaggio** (foto) rivisita la storia dell'umanità attraverso gli occhi del suo eroe superfrustrato. Sarà cacciato dal Paradiso, strapazzato dagli infedeli alle Crociate, decapitato durante la Rivoluzione francese e, dopo un catastrofico Risorgimento, si lancerà, involontario kamikaze, nella seconda guerra mondiale.

22,30

THE HITCHER

Autostrada rosso sangue per il candido **C. Thomas Howell** (a destra). Il suo viaggio attraverso il deserto del Texas, verso la California, viene turbato dall'incontro con un autostoppista squartatore (**Rutger Hauer**, in alto). Il pazzo si diverte a giocare, come un gatto col topo... Thriller senza un attimo di tregua, diretto dal talentoso Robert Harmon.

20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Stasera si parla di epatite; statistiche e prevenzioni con **Paola Perego** (foto) e **Tiberio Timperi**. Nella rubrica di Silvia Mauro si racconta il caso di una bambina di due anni e mezzo che ha riportato gravissimi danni in seguito ad un'operazione.

22,30

FESTA DI COMPLEANNO

Accanto a **Gigliola Cinquetti**, padrona di casa e «maestra di cerimonia», **Lelio Luttazzi** per il commento musicale e il Gruppo dell'Arciliuto (composto da Carlo Vaccari, Tony Tartarini, Stefano Costa e Giovanni Samaritani), colonna sonora del programma.

MUSICA

18,30

YES IN CONCERTO

Protagonisti di spicco sulle scene del rock romantico inglese, gli **Yes** (foto) hanno avuto una storia estremamente travagliata e contraddittoria, come era inevitabile che fosse, vista la personalità dei componenti, da Steve Howe a Jon Anderson.

FILM

20,30

BARRACUDA

Thriller ecologico. Le acque di Palm Cove sono gravemente inquinate da misteriosi agenti chimici provenienti dalle industrie della zona. Il giovane professor Canfield **(Wayne-David Crawford)** sta analizzando le cause della moria di pesci, ma uomini del Dipartimento di Stato gli sbarrano il passo. Dietro le quinte s'affaccia una sigla inquietante, il «Lucifer Project»...

SHOW

22,20

COLPO GROSSO

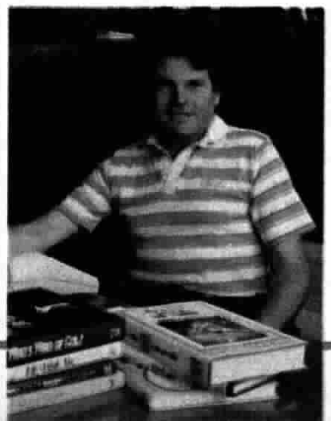
Passerelle e quiz sulla «nave-spettacolo» guidata dalla bella **Maurizia Paradiso** affiancata dalla bionda **Gabriella Lunghi** (alla sua destra, nella foto, in mezzo alle ragazze Cin Cin). Nel nuovo cast il gruppo delle Morbidone, sei ragazze Lattemiele che ballano le canzoni dei trio di vocalist. La regia è firmata da Celeste Laudisio.

ATTUALITA'

22,30

FAIR PLAY

Rino Tommasi (nella foto) ha radunato nello studio di Tele +2 direttori di testate giornalistiche nazionali, esperti e ospiti qualificati per discutere di temi legati all'attualità sportiva, per un dibattito che non lascia spazio allo spettacolo.



Cinquestelle 02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30	**Pantelleria.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

Videomusic 02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18,30	Yes in concerto
19,30	**Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Tom Petty special**
22,30	**On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi - Kronos.** Telefilm
20,30	Barracuda (1978). Film drammatico. Regia di Harry Kerwin. Con Wayne David Crawford, Jason Evers, William Kerwin
22,20	Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
23,10	**100.000 dollari per Lassiter** (1965). Film western. Regia di J. L. Romero Marchent. Con Claudio Undari, Pamela Tudor
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

Tele +2 02/7002725

10,30	**Pallavolo: Lazio Roma-Monteco Ferrara**
12,30	**Il grande tennis.** Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,15	**Motori - Speciale «Rally dei Faraoni»**
20,30	**Film sportivo**
22,30	Fair play. A cura di Rino Tommasi
23,30	**Speciale «Rally dei Faraoni».** Replica
23,45	**Momenti di sport — Assist.** Replica
1	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

FIRMATO BIO PRESTO MICRO.

• In ogni fustino di Bio Presto Micro c'è un buono-assegno della "Banca della Fortuna": puoi vincere subito fino a 100 milioni*. • In palio 2.236 buoni-assegno*: 2.200 da 100 mila lire, 30 da 1 milione, 5 da 10 milioni, 1 da 100 milioni. • E se non vinci subito c'è l'estrazione finale il 24/3/92: in palio un super premio da 100 milioni* e tutti i premi immediati non assegnati. • Montepremi totale: 500 milioni*.

2.236 ASSEGNI PER VINCERE SUBITO FINO A 100 MILIONI

* Valore in gettoni d'oro IVA inclusa.

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

Aut. Min. N. 4/2250 - del 12/4/91

EUTANASIA: ne discute oggi a Palomar (Radiotre) il giornalista scientifico de l'Unità, Romeo Bassoli con ospiti italiani e stranieri

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Tempi supplementari.** 1° tempo
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** LIDA - Lega Italiana dei Diritti dell'Animale
13,40 **Note di piacere**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Oggi vi proponiamo: Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Sinatra» di Marco Molendini. Realizz. di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE** - Conoscere. **Musica raccontata** (II). Conduce Maria Stella Sernas. Regia di G. Cosimini. «Il pranzo di Babette» di K. Blixen
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: «Novella con figure» di Marina Mariani
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio L. Masiero

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05 **Tempi supplementari.** 2° tempo
8,13 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 1ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale.** Un programma scritto ed interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Calendario musicale**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Barenghi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. A. Rossetti: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra ♦ J. Sibelius: Pélléas et Mélisande, suite per pianoforte op. 46 ♦ F. Schmitt: Oriane et le Prince d'amour, suite dal balletto op. 83
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. Regia di Maddalena Fallucchi. 11ª trasmissione
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (trascrizione di Jean Jacques Kantorow per orchestra d'archi) ♦ D. Scarlatti: Stabat Mater, sequenza a otto voci e basso continuo
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con L. Pellegrini, G. Barbieri, R. Staccioli e C. Casanova
13 **Leggere il Decamerone.** 151ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Strauss: Elektra: «Was willst du? Seht doch, dort!» e «Ich will nichts hören» (J. Madeira: Klytamnestra; I. Borkh: Elektra; R. Reinecke: La confidente; H. Ambros: La caudataria (Dresden Statskapelle dir. K. Böhm) (DG 431 737-2) ♦ R. Wagner: Die Walküre: Atto tre: «Leb'wohl, du kühnes, herrliches Kind!» (Bar. N. Bailey - Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) (EMI CMS 7 63835) ♦ W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Non so più» - «Deh, vieni, non tardar» - «Dove sono» - «Porgi amor» (Sopr. E. Steber - RCA Victor Orch. dir. J.-P. Morel e E. Leinsdorf) (RCA GD 60521). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Un ciclo di Fabio Menditto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Pullatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Musicisti europei in America. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione al linguaggi. 12ª
19,45 **Scatola sonora** (III parte)
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
20,25 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
In collegamento diretto con la Radio Svizzera. **Stagione di Concerti «EURORADIO 1991-'92.** Direttore Jesus Lopez Cobos. Pianista Maria Tipo. W. A. Mozart: Serenata n. 6 in re maggiore per due orchestre K. 239 «Serenata notturna» — Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 482 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Con rullo di timpano». Orchestra da Camera di Losanna
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

Campari Advertising

CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari

ATTENZIONE ALLE NOTIZIE DEL GR 1 / Dopo ogni notiziario Stereorai propone il GR 1 Quiz che mette in palio il coloratissimo zaino-avventura!

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30** - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30** - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore «Il compleanno» per flauto, oboe e archi. **J. W. Hertel**: Doppio concerto in mi bemolle maggiore per tromba, oboe, archi e continuo. **G. Rossini**: Quattro Liriche per soprano e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110. **C. Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40

▶ 7,30/UNA SINFONIA DI CAMILLE SAINT-SAËNS: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. G. Carnini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Soudant

▶ 8,10/KARAJAN-BRAHMS: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 8,25/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133 - Quartetto Vermeer. **E. Grieg**: Aus Holberg Zeit op. 40 - Pf. C. Katsaris. **B. Smetana**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Fontenay

▶ 9,30/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Le Forgeron, per coro maschile e pianoforte - Pf. A. Fellegri - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. B. Podor. **L. Janacek**: Filastrocche per coro, viola e pianoforte - L. A. Bianchi, v.la; A. Beltrami, pf. - Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. **B. Britten**: Cinque Flower songs per coro misto a cappella op. 47 - Compl. vocale Quink. **G. Turchi**: Invettiva dai Carmina Burana, per piccolo coro misto e due pianoforti - Pf.i G. Gorini e S. Lorenzi - Coro di Roma della Rai dir. Nino Antonellini

▶ 10,25/ EMILE NAOUMOFF INTERPRETA: G. Fauré: Due Notturni: in do diesis minore op. 74 — in si minore op. 119. **F. Poulenc**: Suite francese

▶ 11/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN CLAUDE DEBUSSY: La mer, versione per pianoforte a quattro mani dell'Autore - Sol.i N. Lee e B. Ringeissen

▶ 11,25/IL DISCO IN VETRINA: A. Bruckner: Messa n. 3 in fa minore, per soli, coro e orchestra - H. Harper, sopr.; A. Reynolds, contr.; R. Tear, ten.; M. Rintzler, bs. - Orch. e Coro New Philharmonia di Londra dir. D. Barenboim - M° del Coro W. Pitz

▶ 12,30/LA VARIAZIONE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op. 54 - Pf. M. Perahia. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn in si bemolle maggiore - Pf.i M. Perahia e G. Solti

▶ 13,05/IL BAROCCO: J. Bodin de Boismortier: Les quatre saisons op. 5: L'hiver. **G. Carissimi**: Bel tempo per me se n'andò

▶ 13,30/MUSICA A PROGRAMMA: G. Fauré: Caligula, musiche di scena op. 52, per la tragedia di A. Dumas - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Maîtrise G. Fauré dir. R. Norrington - M° del Coro T. Farre Fizio. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Marche des Prêtres da Athalie, musiche di scena op. 74 per Racine - Orch. Filarm. dell'Aja dir. W. van Otterloo. **E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, suite op. 56 dalle musiche di scena per il dramma di Bjornson - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **L. Janacek**: Il bambino del suonatore, ballata per orchestra ispirata al racconto di N. Gogol - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhans

▶ 14,25/DALL'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Tre Sonate op. 10: n. 1 in la maggiore — n. 2 in re maggiore — n. 3 in si bemolle maggiore - Sol. M. Tipo

▶ 15/FURTWÄNGLER INTERPRETA SCHUBERT: F. Schubert: Sinfonia in do maggiore «La Grande» - I Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler

▶ 16/ORLANDO DI LASSO: Madrigali spirituali: Lagrime di San Pietro, dal ciclo di Madrigali spirituali - Coro da Camera dell'Accademia di Musica Franz Liszt dir. I. Parkai

▶ 17/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: Sei valzer op. 22 — Deutsche Tanze op. 10 - Sol.i K. e M. Schlüter

▶ 17,30/IL DISCO IN VETRINA: B. Bartók: Quartetto n. 6 - Quartetto Juilliard

▶ 18/TRE SINFONIE DI WILLIAM BOYCE: Tre Sinfonie dall'op. 2: n. 4 in fa maggiore — n. 6 in fa maggiore — n. 8 in do minore - Orch. da Camera del Wurttemberg dir. J. Faerber

▶ 18,30/FILOMUSICA: R. Glière: Concerto in si bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann. **G. Muffat**: Impatientia, suite in si bemolle maggiore per orchestra d'archi e basso continuo - Orch. Cantilena dir. A. Shepherd. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: «E che non ami» - Msopr. A. Baltsa. **W. A. Mozart**: Lucio Silla: «Ah se il crudel periglio» - Sopr. E. Gruberova. **J. Rosenmmüller**: Sonata in mi minore per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles. **G. F. Haendel**: Alcina: Danze - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner

▶ 20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Alexander's Feast, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra, poema di J. Dryden in onore di Santa Cecilia - R. Tear, ten.; T. Alen, bs.; H. Donath e S. Burgess, sopr.i - English Chamber Orch. - Coro King's College Cambridge dir. Ph. Ledger

▶ 21,40/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Orpheus - Landesjugendorchester Nord Rhein-Westfalen dir. M. Stephani — Mazeppa - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. K. Münchinger. **C. Saint-Saëns**: La Jeunesse d'Hercule - Orch. di Parigi dir. P. Dervaux. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Vl. Ch. Funke - Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. P. da Palestrina: Due Pezzi strumentali. **Th. A. Arne**: Ouverture n. 1 in mi minore. **B. Britten**: Hymn to the Virgin, per coro a cappella. **A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici per violino e pianoforte op. 75. **E. Chausson**: Animè, dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «A Wein macht guat's Bluat». **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. «Kurt Tucholsky». **19,30** Abend aktuell. **20** Roman im Hörbild: «Das Testament von Kronwied». 2. Folge. **21-22,05** Opernwerkstatt. José Carreras (2. Teil). **22,05-22,08** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Moč tišine: 4. oddaja: Slovenska romantika - Gerbič in Focrster (ponovitev). **9,05** Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba v 25 nadaljevanjih in režija: M. Sosič. 13. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1990: Dekliški zbor Alenka iz Steverjana vodi Anka Cernic. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Možiček Kopotjaček». **14,30** Made in Italy. **15** Ko zgodovina zazveni (ponovitev). **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba: violončelist M. Meir in pianist R. Strukelj. **17,10** Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

TUTTI INSIEME ALLEGRAMENTE

PREMI PER UN TOTALE DI

1 MILIARDO*

Allegria! Dal 3 Ottobre Scottex ti invita tutti i giovedì, per 12 settimane, a Telemike per giocare e vincere. **IN TRASMISSIONE:** con solo 2 tagliandi a scelta fra tutti i prodotti Scottex puoi essere chiamato a Telemike e vincere 10 milioni*, che potrai triplicare durante il gioco. **DA CASA:** dopo la trasmissione, telefona allo speciale Numero Verde e comunica la "decorazione della settimana".

CON

Se dimostri di avere in casa un prodotto Scottex e sei tra i primi 10 a chiamare vincerai 1 milione*. **ALL'ESTRAZIONE FINALE:** e c'è un'altra fantastica occasione che ti aspetta:il superpremio finale di 300 milioni* in palio tra tutte le cartoline pervenute entro il 31/1/92. Partecipa anche tu. Scottex ti dà tanti prodotti tra cui scegliere, tantissime possibilità di vincere e... un sacco di allegria!

Scottex®

*In gettoni d'oro
(IVA inclusa)

AUT. MIN. N. 4/5289-7/91

S. Teresa - S. Maresa
○ SOLE: sorge alle 6,22; tramonta alle 17,30

RAIUNO INCHIESTA 20,40

LA LUNGA NOTTE DEL COMUNISMO

Seconda puntata del programma che cerca di fornire un quadro completo del comunismo dal punto di vista storico, culturale, economico. Questa sera si parla della formazione della classe dirigente comunista — significative le figure del tedesco orientale **Walter Ulbricht** (a sinistra) e dell'ungherese **János Kádár** (a destra) — che governerà nel dopoguerra l'Europa orientale e l'URSS.

RAIUNO 23 MUSICA

NOTTE ITALIANA A MONTREUX

Trasmissione registrata durante il celebre festival musicale che si è tenuto nella cittadina svizzera all'inizio dell'estate. Viene proposta la parte della manifestazione intitolata *Notte italiana* che ha visto la partecipazione di **Renzo Arbore** (foto), **Gianna Nannini**, **Ray Charles**, **Sting** ed altri.

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Al centro del primo caso due ballerine molto somiglianti. Una delle due viene accusata dell'omicidio del suo ex marito. Nel secondo Mason viene interpellato da una signora, la cui figlia è implicata in un omicidio.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** *La Castiglione.* 2ª puntata
6,55-10,15	**Unomattina.** Regia di P. Satalia
7-8-9-10	**TG 1 - Mattina**
10,15	**Unomattina economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	Della Scala in **Casa Cecilia.** Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. Regia di Vittorio De Sisti. 6°: *Dio mio, sono nonna*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm. *La lite*
12,30	**30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1984.* 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Le mie prigioni.* 4ª ed ultima puntata
15	**Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30	**Maratea e dintorni.** Note a margine di un Premio. Un programma di Gigi Marzullo
16	**I pronipoti incontrano gli antenati.** Film in cartone animato. Prod.: Hanna e Barbera
17,30	**L'ispettore Gadget.** Cartoni animati
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40	Le firme di RAIUNO. **Renzo Arbore** in **'na voce, 'na chitarra.** *Amici e canzoni per festeggiare Roberto Murolo.* Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Coprod.: Raiuno - Banco di Napoli. Regia televisiva Rita Vicario
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	La lunga notte del comunismo. Un programma di Gustavo Selva e Paolo Orsina. Regia di Carlo Tagliabue. 2ª puntata: *La scuola dei dittatori*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	Renzo Arbore presenta Notte italiana a Montreux. Artisti «nazionali ed esteri» al Festival di Montreux '91
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1	**DSE - Viaggetto sul Po.** Liberamente ispirato al racconto omonimo di Cesare Zavattini. *Un ragazzo di sessant'anni*

RAITRE 06/36864890

11,30	**Hockey su ghiaccio: Alpen Lega**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Conduce Oliviero Beha
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
	— **Educazione ai linguaggi.** 30ª puntata
	— **Educazione ai valori.** 7ª puntata
15,45	Ostia Roma. **Atletica leggera: Grand Prix Atletica leggera militare**
16,10	Bolzano. **Tennis: International Trophy**
16,40	**Spaziolibero.** LAC
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *Prime impressioni*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Bodymatters.** *Prendi fiato.* Di David Filkin
18,30	Torino. **Ciclismo: Milano-Torino**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

7-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Mondi sommersi - Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il premio*

8,30 **Un pezzo di cielo.** 11ª puntata

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Ideato e condotto da Elena Baratti. Regia di Paolo Montesi. *Scienze naturali e scienze geologiche*

10 Matinée al cinema. **Il letto racconta** (1959). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall, Thelma Ritter. Prod.: Universal International

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 868ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 77ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. Viva Las Vegas (1964). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Elvis Presley, Ann Margret, Cesare Danova. Prod.: Jack Cummings

16,30 **TG 2 - Flash**

16,35 **Dal Parlamento**

16,40 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 Il commissario Köster. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Perché proprio a me? (1989). Film. 1ª visione tv. Regia di Gene Quintano. Con Christopher Lambert, Kim Greist, Christopher Lloyd, J. T. Walsh, Gregory Millar, Wendel Meldrum, John Plana. Prod.: Epic Productions 777

22,10 **Missione reporter: Un viaggio in Italia.** Di Luigi Locatelli. A cura di Vanna Carafoli. Regia di Marco Bazzi. 2ª puntata. *Siamo ancora Balilla: l'assistenza e il clientelismo.* Conduce in studio Luigi Locatelli. Ospiti Ruggero Guarini e Luciano Lama

23,05 **Appuntamento al cinema**

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Automobilismo: 33° Rally di Sanremo**

0,15 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Stranieri a Hollywood. **La signora del venerdì** (1940). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Perry Mason in *Un ventaglio di piume - Una bella vacanza.* Con Raymond Burr

22,10 **Circo.** Un programma di François Bronet

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Gad Lerner conduce Profondo Nord

0,10 **Pubblimania satellite.** 2ª. *Partita a due.* Di Romano Frassa ed Enrico Ghezzi

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 15,10 FILM

VIVA LAS VEGAS

Il bel Lucky Jackson (**Elvis Presley**, foto) sogna un futuro nei gran premi automobilistici. Insieme al fido meccanico Rusty sbarca a Las Vegas, dove riesce a raggranellare i soldi per la sua agognata macchina da corsa. Ma li perde cadendo in acqua. Non gli resta che cominciare a lavar piatti...

RAIDUE TELEFILM 18,35

IL COMMISSARIO KÖSTER

Nello stesso istante, nella medesima città, due donne rivali in amore stanno litigando. Poco dopo il figlio di una delle due, denuncia al commissario Köster (**Siegfried Löwitz**, foto) la scomparsa della madre: evidentemente è stata rapita. Köster prepara una trappola...

RAIDUE 20,30 FILM

PRIMA VISIONE

PERCHÉ PROPRIO A ME?

Il governo statunitense intende restituire alla Turchia uno splendido rubino, dotato — a quanto sembra — di arcani poteri. Attorno all'operazione si scatenano i servizi segreti turchi, i fanatici armeni, la Cia, una banda di delinquenti e due scassinatori di casseforti, Gus Cardinale (**Christopher Lambert**, nella foto con **Kim Greist**) e Bruno Daley. Comincia la caccia al tesoro...

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

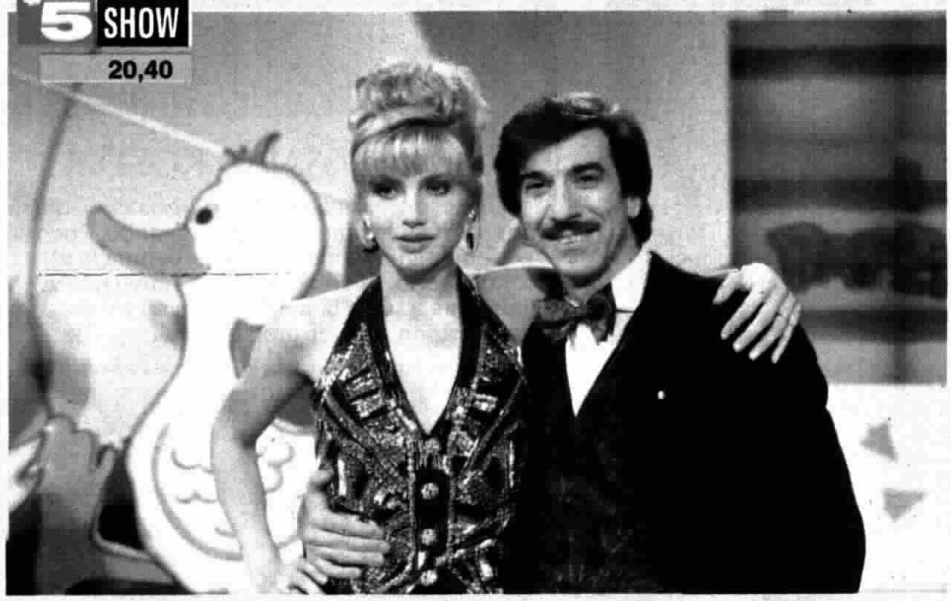
Prima puntata del programma condotto da **Gad Lerner** (foto) che «scava» nei problemi vecchi e nuovi della ricca società dell'Italia settentrionale. Questa sera, dal Teatro Ranierum di Bolzano, si snoderà un dibattito sulla non facile realtà etnica e politica dell'Alto Adige.

5 RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Appuntamento con **Carlo Sacchetti** e **Debora Magnaghi** (foto) interpreti della sit-com *La villa stregata*. **Marco Bellavia** e **Alessandro Gobbi** conducono *Super Splat*. Un servizio di **Manuela Blanchard**. I cartoni *Ciao Sabrina, I favolosi Tiny, Dolce Luna*.

5 SHOW 20,40



PAPERISSIMA

Anche in questa puntata il mondo degli errori, delle gaffes e delle papere è stato scandagliato da **Antonio Ricci** e dai suoi agguerriti collaboratori; non c'è scampo per nessuno. Ritornano gli errori sportivi, quelli della televisione e i ciak sbagliati del cinema. Nella foto **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro**.

SERIAL 13,50

SENTIERI

Alan-Michael sfodera il suo spiccato senso degli affari proponendo il lancio sul mercato del «Baklava», preparato dal nonno Cooper. Spera così di guadagnare tanto da poter riconquistare la moglie. Sull'isola solo Blake è affascinato dalla presenza di Roger, mentre i ragazzi sono abbastanza seccati dei suoi modi...

TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Diana (**Maria Sorté**, nella foto con **Enrique Novi**), per dimenticare il cinico Giacomo, esce con Andrea, da sempre innamorato di lei. Viviana vorrebbe sposare Gian Luca, ma prima deve riuscire a conquistare l'affetto della piccola Arianna, che invece la disprezza.

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *La vena d'oro.* 2ª p.
9,35	**Speciale La regina dei diamanti.** 2ª
9,50	**La corsara** (1950). Film d'avventura. Regia di F. De Cordov. Con Yvonne De Carlo
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	**Paperissima.** Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22	**I Simpson.** Cartoni. *Sola, senza amore*
22,30	**Paperissima sprint**
22,35	**Baci in prima pagina.** Telefilm. *La scadenza*
22,55	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Gli intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,30	**Stellina.** Telenovela
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Señora.** Telenovela
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
17,55	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,30	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	**La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Ann contro Rosalind.* Con Jill Eikenberry
23,30	**Amarti a New York** (1980). Film sentimentale. Regia di Claudia Weill. Con Michael Douglas, Jill Clayburgh
1,25	**Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore.** Telefilm — **Amarti a New York.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16	**Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi
17,30-19	**La prigione** (1943). Film drammatico. Regia di Ferruccio Cerio. Con Gianni Santuccio, Liliana Laine, Adriana Serra

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

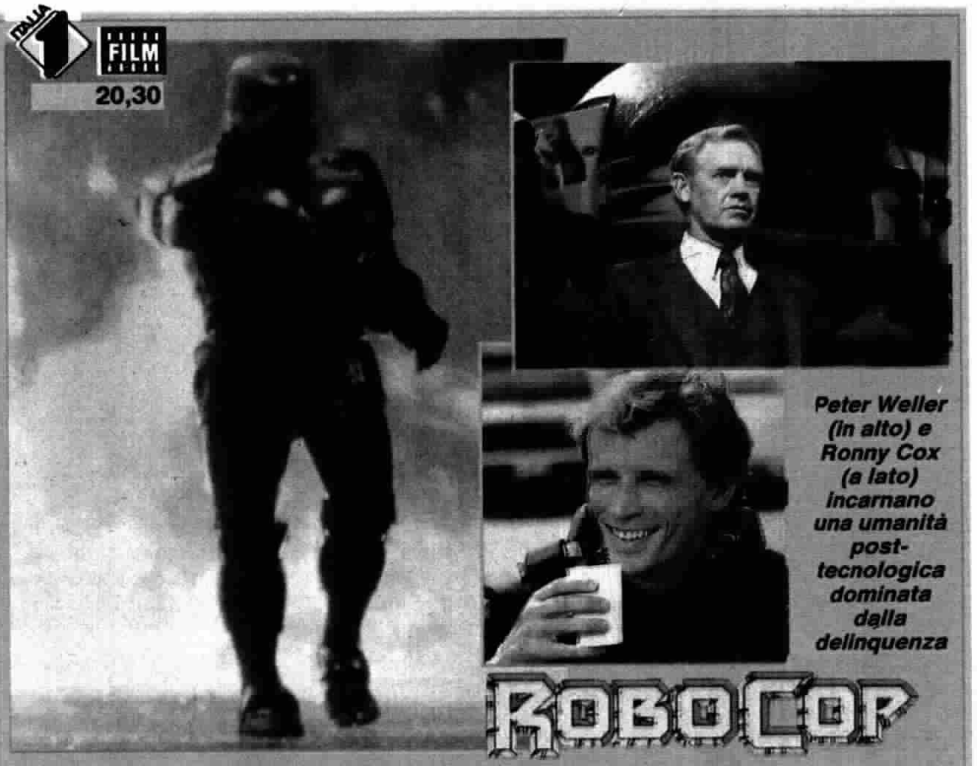
02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Super Vicky.** Telefilm. *Una nuova piscina*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Fuori strada*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45	**Puro cashmere** (1986). Film brillante. Regia di Biagio Proietti. Con Mauro Di Francesco, Paola Onofri
16	**Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**Mondo Gabibbo**
18,20	**Studio sport.** News — **Meteo**
18,30	**Studio aperto**
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	**Benny Hill Show**
20,30	**Robocop** (1987). Film poliziesco. Regia di Paul Verhoeven. Con Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy, Ronny Cox
22,30	**L'appello del martedì** — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,07	**Puro cashmere.** Film. Replica — **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/33042711

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *Qualcuno scia*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante**
14,35	**Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
15	**Cime tempestose - La voce nella tempesta** (1939). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven
16,45	**TV donna.** Con Carla Urban
18,30	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	**Riccardo Cocciante in concerto aperto**
21,30	**Matlock.** Telefilm. *Il professionista*
22,30	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35	**TMC News**
0,05	**Un uomo senza speranza** (1977). Film drammatico. Regia di John Newland. Con Angie Dickinson, David Jansen
1,50	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Parking Paradise** (1983). Film commedia. Regia di Robert Butler. Con Dirk Benedict, Randy Brooks
22	**Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
22,30	**Superuomini superdonne superbotte** (1974). Film d'azione. Regia di Al Bradley. Con Nick Jordan, Mark Hannibal



Peter Weller (in alto) e Ronny Cox (a lato) incarnano una umanità post-tecnologica dominata dalla delinquenza

Robot contro la delinquenza a Detroit, dove la giustizia viene amministrata da una società privata che ne ha fatto una specie di business. Il cervello di un poliziotto trucidato viene usato per realizzare un cyborg dalle caratteristiche superumane, Robocop. Metà uomo, metà macchina, il superpoliziotto sente ancora lo stimolo dei ricordi... Definitiva consacrazione per il regista **Paul Verhoeven**, spalleggiato dai migliori specialisti degli effetti speciali.

SPORT

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Maurizio Mosca ed **Helenio Herrera** ospitano **Billy Costacurta, Ezio De Cesari, Sandro Mazzola** e **Giacinto Facchetti**. Foto, **Maurizio Pistocchi**, autore della «classifica della moviola».

TMC RUBRICA

11,45

A PRANZO CON WILMA

Ospite di **Wilma De Angelis** (foto) è stavolta il «menestrello de Roma», **Lando Fiorini** che, destreggiandosi tra fornelli e pentole, illustrerà una sua ricetta personale.

TMC MUSICA

20,30

RICCARDO COCCIANTE

Replica del recente concerto alle Terme di Caracalla a Roma del popolare cantautore. **Cocciante** ripropone il suo repertorio: *Margherita, Questione di feeling, Sincerità, Celeste nostalgia, Bella senz'anima, La grande avventura, Se stiamo insieme* ed altre canzoni.

SCENEGGIATO 20,30

IL GIUDICE ISTRUTTORE (3ª)

Nel carcere di Rebibbia, a Roma, viene ferito a coltellate un detenuto condannato per traffico di droga. Secondo il Pubblico Ministero si tratta di un regolamento di conti all'interno del mondo degli spacciatori, ma il Giudice Istruttore (**Erland Josephson**, foto) non crede ad una versione così semplice dei fatti e...

FILM 20,30

Annalisa ama intensamente suo marito Marco, giornalista, che essendo troppo occupato dal lavoro, per poterla ricambiare, la invita ad amarlo... a metà. Anna lo prende in parola e detto fatto si sposa anche con un altro uomo, Antonio, professore di psicologia. Trovato un lavoro a Milano che la costringe ad assentarsi tre giorni da Roma, Annalisa (Lisa per Antonio) si divide facilmente tra i due mariti.

AMORI MIEI

MONICA VITTI - JOHNNY DORELLI
ENRICO MARIA SALERNO - EDWIGE FENECH.

MUSICA 18,30

THE CULT SPECIAL

Riflettori puntati sulla rock band **The Cult**. I componenti di questo complesso hanno toccato tutte le sfaccettature dell'attuale scena rock in un crescendo di mutazioni quasi «genetiche». Da qualche tempo però l'hard rock sembra essere il terreno preferito dei The Cult.

FILM 23,20

ZOZZA MARY, PAZZO GARY

Gary (**Peter Fonda**, nella foto con **Susan George**) è un giovane corridore che riesce a dimostrare le sue qualità di campione perché non è iscritto ad alcuna scuderia ufficiale. Inoltre è troppo povero per acquistare un'auto da corsa all'altezza delle gare da disputare. Per raggiungere rapidamente questo scopo Gary si accorda con il suo fido e valido meccanico, Deke, e organizza con lui una rapina con sequestro. Regìa di **John Hough**.

Cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritono di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Uomo e natura.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il giudice istruttore. 3ª puntata. *Complotto internazionale.* Sceneggiato. Con Erland Josephson, Vittorio Gassman
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

Videomusic 02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air**
18,30	The Cult special
19,30	**Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi - Kronos.** Telefilm
20,30	Amori miei (1978). Film commedia. Regìa di Steno. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Edwige Fenech, Enrico Maria Salerno
22,30	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20	Zozza Mary, pazzo Gary (1974). Film d'avventura. Regìa di John Hough. Con Peter Fonda, Susan George, Roddy McDowall
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

Tele + 2 02/7002725

12,30	**Golf tour.** Replica — **Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Calcio: Monza-Juventus.** Amichevole
22	**Almanacco — Racing**
23,30	**Motori - Speciale «Rally dei Faraoni»**
23,45	**Momenti di sport — Supervolley**
1	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

Sì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al **"cancella e vinci"** che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10** magnifici diamanti puri da **1 carato**. E ci sono in palio anche **2000** abbonamenti a due prestigiose riviste: FAMIGLIA CRISTIANA e TV RADIOCORRIERE. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!

Per informazioni rivolgersi a: COOPERLAT Soc. Coop. a r.l.
60035 Jesi (AN) Via Piandelmedico, 74 - Tel. (0731) 205555 r.a. - Fax (0731) 205455

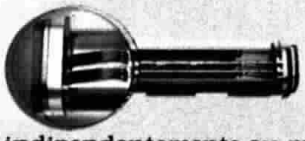
AUT. MIN. CONC. N. 4/2963

Gillette Sensor

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



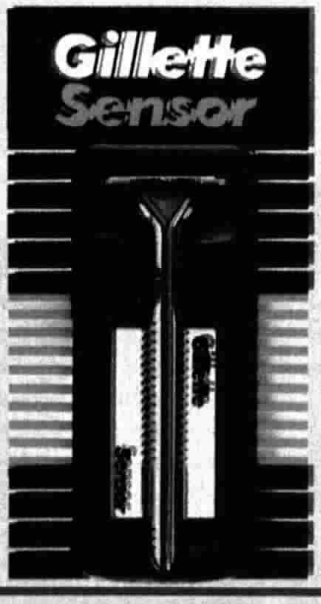
e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lilliputiano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **Note di piacere**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Dibattito - Il suono e il segno. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Sinatra» di Marco Molendini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: Zoos, di Laura Lambiase, Alfredo Profeta e Francesco Scala

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mario Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritelì Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 2ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,30 Dalla Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Barenghi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. J. Ibert: Sinfonia concertante per oboe e archi, in due movimenti ♦ F. Berwald: Trio in mi bemolle maggiore n. 1 per pianoforte, violino e violoncello ♦ J. Turina: Danzas fantasticas

9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. Regia di Maddalena Fallucchi. 12ª trasmissione
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello, archi e continuo ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 ♦ J. Brahms: Canto funebre per coro e orchestra op. 13

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 152ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Ph. Telemann: Concerto in la minore per flauto dolce e viola da gamba, archi e basso continuo (M. Schneider, fl. dolce; R. Zipperling, v.la da gamba - Camerata Köln) (RD 77201) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore, op. 104 (Finnish Radio Symphony Orch. dir. J. Pekka Saraste) (RCA RD60157). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B.M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di B.M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. L'organo e la sua musica nei paesi iberici di Daniel Taccini
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Viaggio musicale in Ungheria di Francesco Mario Possenti

18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 13ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

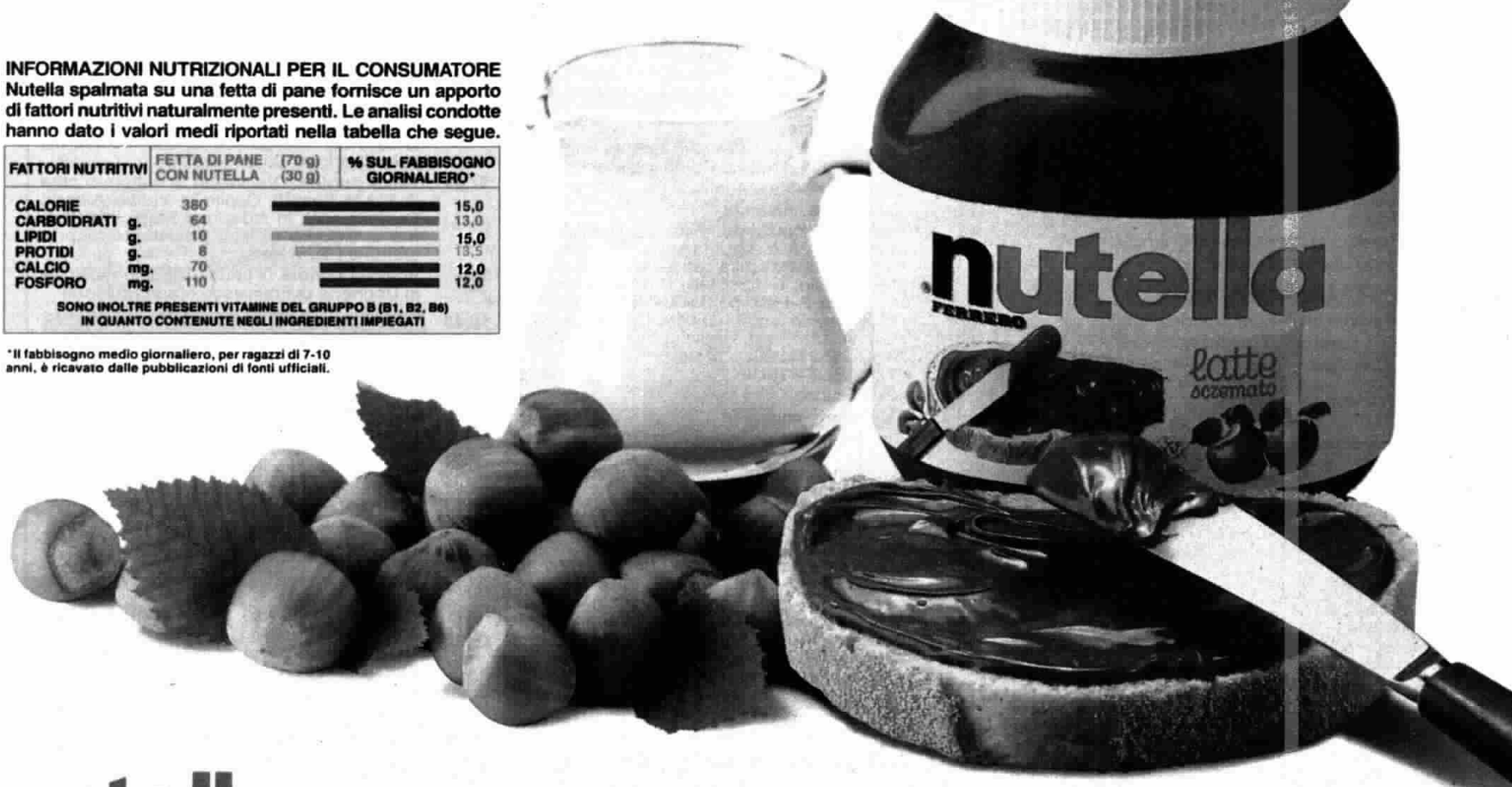
pane e nutella
energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.



nutella *tutta l'energia del latte e delle nocciole*

FERRERO

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino, Francesco Roccaforte e Mario Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi insieme**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: F. Manfredini: Sinfonia in re maggiore op. 2 n. 12 - Capella Clementina dir. H. Müller Bruhl. **J. N. Hummel**: Ottetto-partita in mi bemolle maggiore - Linzer Holzblaser. **J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Contr. Y. Minton - New Philharmonic Orch. - Ambrosian Singers dir. L. Maazel. **J. Suk**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 11 n. 1 - Musikverein Quartet. **A. Dvorak**: L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Bayerischen Rundfunk Orchestra dir. R. Kubelik

▶ 7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE PIERRE BOULEZ - MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON - TENORE STUART BURROWS: C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - New Philharmonia Orch. **H. Berlioz**: Nuits d'été su testi di Th. Gautier op. 7 - Orch. Sinf. della BBC. **B. Bartók**: Concerto per orchestra. New York Philharmonic Orch. **I. Strawinsky**: Le chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ 9,30/ENSEMBLE MUSICA RESERVATA: Anonimo: Tuba gallicalis. **G. De Machault**: Plange regni respublica. **Anonimo**: Blance flour. **J. Vaillant**: Par maintes fois. **G. Dufay**: Franc cuer gentil. **Solage**: S'aincy estoit. **P. Fontaine**: J'aime bien celui. **G. Dufay**: Si la face ay pale. **Acourt**: Je demande ma bien venue. **G. Dufay**: Magnas me gentes — Donnes l'assault à la forteresse - Dir. J. Beckett

▶ 10/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI CLAUDE DEBUSSY: Lindaraja - Sol.i A. e A. Kontarsky — Petite Suite - Sol.i B. Eden e A. Tamir — Symphonie in si minore - Sol.i A. e A. Konarsky

▶ 10,30/IL DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 493 - A. Previn, pf.; R. Kuchl, vl.; P. Götzel, v.la; F. Bartolomey, vc.

▶ 11/IL KING'S COLLEGE DI CAMBRIDGE: B. Britten: Te Deum in do maggiore - Org. J. Lancelot dir. Ph. Ledger — Hymn to St. Cecilia op. 27 — A Ceremony of Carols op. 28 - Arpa O. Ellis - Dir. D. Willcocks

▶ 11,45/QUATTRO WALZER DI JOHANN STRAUSS JR.: Kaiserwalzer op. 437 (trascr. di A. Schoenberg, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte) — Rosen aus dem Suden op. 388 (trascr. di A. Schoenberg, per quartetto d'archi e armonium) — Wein Weiss und Gesang op. 333 (trascr. di A. Berg, per pianoforte, armonium e archi) — Schatz Walzer op. 418 (trascr. di A. Weber, per pianoforte, armonium e archi) - Boston Chamber Players

▶ 12,30/SOLISTI DI IERI E DI OGGI: W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Sol. A. Schnabel - Philharmonia Orch. dir. W. Susskind — Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - English Chamber Orchestra - Dir. e sol. M. Perahia

▶ 13,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE JASCHA HORENSTEIN - PIANISTA EARL WILD: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Royal Philharmonic Orch. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 5 op. 50 - New Philharmonia Orch.

▶ 14,40/ALLA CORTE DI MASSIMILIANO I: H. Finck: Sauff aus und machs nit Lang. **L. Senfl**: Ich weiss nicht was er ihr Verhiess — Entlaubert ist der Walde. **H. Isaac**: Due Composizioni strumentali. **J. Keutzenhoff**: Frisch und frölich wolln wir leben - The Early Music Consort of London dir. D. Munrow

▶ 15/COSÌ FAN TUTTE OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI. Opera buffa in due atti di L. Da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Fiordiligi: M. Caballé; Dorabella: J. Baker; Guglielmo: V. Ganzarolli; Ferrando: N. Gedda; Despina: I. Cotrubas; Don Alfonso: R. van Allan - Orch. e Coro Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis - Mº del Coro D. Robinson

▶ 18,05/PER DUE PIANOFORTI: S. Rachmaninov: Suite n. 1 op. 5, per due pianoforti «Fantasia» - Duo pff. V. Ashkenazy e A. Previn

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Firework Music, suite - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. **F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo - F. Brüggen, fl. a becco; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. **G. Verdi**: Don Carlos: «Ella giammai m'amò» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. Sinf. di Londra dir. E. Downes. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. e Coro di Barcellona dir. C. F. Cillario. **F. Liszt**: Ballata in si minore - Pf. F. Medori. **L. Delibes**: La Source, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag

▶ 20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: B. Bartók: Suite n. 1 op. 3 - Dir. J. Ferencsik. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Dir. L. Segerstam

▶ 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: A. Kaciaturian: Gayeneh, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. l'Autore. **F. Poulenc**: Les Biches, balletto cantato in un atto - Orch. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

▶ 22,25/MUSICA OGGI: M. D'Amico: Drills per violino, violoncello, flauto, clarinetto e pianoforte - M. Coen, vl.; L. Lanzillotta, vc.; F. Lotti, fl.; C. Scarponi, clar.; M. Castellano, pf. **L. Bell**: String Quartet n. 1 - B. Novelli e L. Astori, vl.i; M. Siculo, v.la; A. D'Amico, vc. **M. Seco**: Trio n. 2, per clarinetto, violoncello e pianoforte - G. Russo, clar.; F. Caccaviello, vc.; A. Trama, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. G. Guillemain: Sonata in la minore per flauto, violino, viola da gamba e continuo op. 17 n. 6 - Musica Antiqua di Colonia. **E. Chausson**: Quelques danses - Pf. J. Doyen. **C. Debussy**: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte - I. Gitlis, vl.; M. Argerich, pf. **G. Mahler**: Die zwei blauen Augen da «Lieder eines fahrenden Gesellen» - Sopr. K. Flagstad - I Wiener Symphoniker dir. A. Boult. **F. Delius**: Air and Dance, per archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Stars ohne Grenzen. **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. **21** Erzählungen. «Ich trage eine Eule nach Athen». **21,15** Kammermusik mit zwei Bläsern der Extraklasse: Heinz Holliger, Oboe und Irena Grafenauer, Flöte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Odprti prostor (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** To je življenje. Piše Sandor Tence. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni», Radijska priredba v 25 nadaljevanjih in režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. 14. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Življenju naproti. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Ceciljanka 1990: mešani zbor Coral di Lucinis iz Ločnika vodi Clara Zanelli. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. **17,10** Dopisnice z najbližjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 16 CARTONI

SCOOBY DOO

Oggi *Scooby Doo e la scuola dei mostri* di Hanna & Barbera, i cartonisti che nel 1937 crearono per la MGM la coppia di Tom e Jerry, il gatto e il topo eterni nemici. Nel 1957 si misero in proprio e nacquero così Braccobaldo, Yoghi, Magilla Gorilla, gli Antenati, i Pronipoti e numerosi altri.

RAIUNO 20,40 FILM

UCCIDERÒ WILLIE KID

Uno sceriffo insegue un pellerossa che ha ucciso un uomo per legittima difesa. La caccia sarà più serrata e si concluderà tragicamente. Western moderno con problematiche razziali, realizzato dopo ventun anni di silenzio da **Abraham Polonsky**, caduto in disgrazia durante il maccartismo. Nel cast **Robert Redford** (nella foto) e **Katharine Ross**.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

In *Mercoledì sport* alle 23 su Raiuno la partita di pallavolo Mediolanum-Sisley e la cronaca del Premio sport e cultura Città di Cortona. Su Raidue alle 0,05 la tappa del Rally di Sanremo, undicesima prova del Mondiale rally. Altro automobilismo su Raitre alle 16,10 con l'assegnazione della Targa Florio auto storiche 1991. Uno spazio per il calcio su Raiuno alle 17,55 per la telecronaca di Urss-Italia Under 21, per le qualificazioni agli Europei.

Juha Kankkunen, pilota della Lancia, in gara al Rally di Sanremo. A sinistra, Giovanni Stroppa, centrocampista della Lazio e della nazionale Under 21

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** Sceneggiato. *La Castiglione.* 3ª ed ultima puntata
6,55-10,15	**Unomattina.** Regia di P. Satalia
7-8-9-10	**TG 1 - Mattina**
10,15	**Unomattina economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	Delia Scala in **Casa Cecilia.** Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. Regia V. De Sisti. 7°. *Se le stelle stanno a guardare*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm. *Due nipoti terribili.* Con Paul Dooley
12,30	**30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1984.* 3ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Cuore.* 1ª puntata. Regia di Luigi Comencini
15	**DSE - Scuola aperta.** Un programma di A. Meliciani. *Giovane America*
15,30	**DSE - L'isola nel vento.** Testi di Vincenzo Frigo. Regia di Sandro Lai
16	Scooby Doo e la scuola dei mostri. Film in cartone animato. Una produzione Hanna e Barbera
17,30	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
17,55-19,50	Intervisione - Eurovisione. URSS: Sinferopol. Calcio: URSS-Italia Under 21. Campionato europeo
18,45	**TG 1 - Flash**
18,50	**Oggi al Parlamento**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Ucciderò Willie Kid (1969). Film western. Regia di Abraham Polonski. Con Robert Redford, Katharine Ross, Robert Blake
22,20	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Anime in gabbia*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	Mercoledì sport. 1ª parte
—	Milano. **Pallavolo: Mediolanum-Fislei Treviso**
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	Mercoledì sport. 2ª parte
—	**Premio Sport e cultura Città di Cortona**
1	Bolzano. **Tennis: International Trophy**
2	**Appuntamento al cinema**

RAITRE 06/36864890

12	**DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il Circolo delle 12.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Conduce Olivero Beha
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione ai linguaggi.** 31ª puntata
—	**Educazione ai valori.** 8ª puntata
15,45	Faenza. **Motocross: Campionato del mondo**
16,10	Palermo. Automobilismo: Targa Florio
16,30	Bolzano. **Tennis: International Trophy**
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *La macchina del tempo*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Bodymatters.** *La pelle parla.* Di D. Filkin

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Mondi sommersi - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm. *Il cucciolo marino*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il ritorno a casa*

8,30 **Un pezzo di cielo.** 12ª puntata

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia Paolo Montesi. *Sociologia*

10 Matinée al cinema. **Un angolo di Paradiso** (1986). Film tv d'avventura. 1ª visione. Regia di David Cunliffe. Con Art Malik, Debby Bishop, Alphoncia Emmanuel

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 869ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 78ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Paradiso Hawaiano** (1966). Film commedia. Regia di Michael Moore. Con Elvis Presley, Suzanna Leigh

16,40 **TG 2 - Flash**

16,45 **Dal Parlamento**

16,50 **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La RAI presenta **Viaggio nel terrore: L'Achille Lauro.** Un film in due parti di Alberto Negrin con Burt Lancaster, Eva-Marie Saint, Renzo Montagnani, Dominique Sanda, Bernard Fresson, Gabriele Ferzetti, Robert Culp. 1ª parte. Sceneggiatura di Sergio Donati e Alberto Negrin. Produttore esecutivo Enzo Giulioli. Produttori Rai G. Leto ed E. Tarquini. Coprod.: Raidue - Tribune - Entertainment - TF1 Taurus. Film realizzato da Mario Gallo per la Filmalpha

22,05 777 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di A. Isopi, S. Rizzelli, S. Salvetti. *Questa Terra così fragile.* Di Frédéric Rossif

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Automobilismo: 33° Rally di Sanremo**

0,15 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana. Di Gian Luigi Rondi. **Sissignore** (1969). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Maria Grazia Buccella, Gastone Moschin, Franco Fabrizi, Ferruccio De Ceresa

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 2ª puntata

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Allarme in città.** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

23,45 **Nel cuore dell'Armata Rossa.** Prod.: Dathanna International

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Rocky, terrorizzata, si precipita da Trucker per dirgli di aver visto Jeff vivo, ma Trucker non crede alle apparizioni. Nel frattempo Clay ha una violenta lite con Peter Wolker, mentre Ava, dopo che ha avuto la conferma della gravidanza di Egypt, si reca da lei e le intima di lasciare la città se vuole tenersi il bambino.

RAIDUE 20,30 FILM TV

VIAGGIO NEL TERRORE: L'ACHILLE LAURO

Il regista **Alberto Negrin**, con **Burt Lancaster, Eva-Marie Saint, Renzo Montagnani, Dominique Sanda** e **Gabriele Ferzetti**, ricostruisce il clamoroso dirottamento della Achille Lauro da parte di terroristi palestinesi. Dalla «notte di Sigonella», con lo scontro fra italiani e americani sul destino dei dirottatori, si risale al sequestro della nave, al dramma degli ostaggi e agli oscuri retroscena.

RAIDUE 22,05 CULTURA

MIXER DOCUMENTI

Ultimo appuntamento con i documentari di Frédéric Rossif nel programma condotto da **Giovanni Minoli** (foto). Il grande documentarista francese si sofferma questa volta sul deserto Kalahari in Africa, un'immensa prateria arida, in cui i processi vitali si mettono in moto dopo gli uragani.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Nini Perno e **Roberta Petrelluzzi** (foto) propongono il processo alla Corte d'Assise di Brindisi per l'omicidio di una giovane donna in stato interessante. Imputato il suo ex convivente, che commise il delitto dopo anni di carcere, mentre lei si era rifatta una vita.

5 MINISERIE 20,40

LA MONTAGNA DEI DIAMANTI (2ª)

I superstiti della nave-ospedale sono sbarcati a Cape Town, dove Anna incontra il padre di Michael. Anna pensa che Centaine (**Isabelle Gelinas**, foto) sia ancora viva e vuole cercarla. Centaine, stravolta dalla fatica, resiste solo grazie al pensiero del figlio. Intanto Lothar (**Derek De Lint**, foto) la segue...

5 SHOW 22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci in un matrimonio eccentrico tra Claudio Bucchi, direttore della discoteca di Gabicce «Baia Imperiale», e Rosamaria Fabbri, di Cattolica, insegnante di educazione fisica. Lo sposo arriverà a bordo di una Ferrari.

FILM 20,30

LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA

Incantato mélo, da Tennessee Williams. **Paul Newman** (nella foto con **Geraldine Page**) torna al paesino con l'attempata amante Alexandra, diva sfiorita. Sogna di sfondare nel cinema, ma vuol sposare la figlia di un politico. Oscar per Ed Begley. Candidatura per la Page.

TELEFILM 22,30

AVVOCATI A LOS ANGELES

Rosalind (**Diana Muldaur**) difende un cliente che Rollins (**Blair Underwood**) riconosce come sostenitore del governo razzista del Sud Africa. L'avvocato sottopone la questione a McKenzie (**Richard Dysart**). Becker (**Corbin Bernsen**) assiste Al, marito abbandona...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *La caccia*
9,35	**La montagna dei diamanti.** 1ª puntata. Miniserie. Replica
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	**La montagna dei diamanti.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Jeannot Szwarc. Con Isabelle Gelinas, Jason Connery, J. Savage
22,45	**Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Gli intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,30	**Stellina.** Telenovela
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
17,55	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	**La dolce ala della giovinezza** (1961). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Paul Newman, Geraldine Page
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *La corte suprema.* Con Diana Muldaur
23,30	**Condannato a morte per mancanza di indizi** (1983). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Michael Douglas, Sharon Gless
2	**Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Condannato a morte per mancanza di indizi.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**002 Operazione Luna** (1962). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini
16	**Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster
17,30-19	**Indians** (1975). Film western. Regia di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky.** Telefilm. *Conoscenze famose*
9,30 **Chips.** Telefilm. *I ladri*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Uno scugnizzo a New York** (1984). Film sentimentale. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Eddie Constantine
16 **Supercar.** Telefilm. *Coraggio K.I.T.T.*
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo**
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 **Rimini Rimini** (1987). 2ª parte. Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Jerry Calà, Serena Grandi
22,30 Norimberga. **Calcio: Germania-Galles.** Qualificazione Europei — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,07 **Uno scugnizzo a New York.** Film. Replica
3 **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**
14,35 **Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15 **Processo alla paura** (1975). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con George C. Scott, William Devane
16,50 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Londra. **Calcio: Inghilterra-Turchia.** Qualificazione Europei
22,50 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,55 **TMC News**
0,15 **Top sport**
1,30 **Ray Bradbury.** Telefilm. *La frutta nella coppa*
2 **CNN.** Collegamento in diretta

Richard T. Heffron. Con Sam Elliot, John Whitmore, Ned Romero
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **E papà tornerà** (1983). Film sentimentale. Regia di Armando De Guzman. Con Rudy Fernandez, Charo Santos
22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,30 **Il mostro** (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome

SHOW

20

Si ride con **Benny Hill**, l'attore comico più famoso del mondo. Alfred Hawthorn Hill, come dice il certificato di battesimo, nasce a Southampton nel 1925, figlio di un commerciante e di una dattilografa. La cosa più bella del mondo per lui è far divertire la gente e da piccolo diceva sempre che da grande voleva fare il clown...

FILM

20,30

RIMINI RIMINI (2ª)

Proseguono le avventure balneari dei dongiovanni in trasferta a Rimini. **Jerry Calà** (nella foto con **Sylva Koscina**) è un navigato business-man. Per concludere un affare non esita ad offrire la moglie in pasto alla controparte: in realtà la sedicente consorte è soltanto una prostituta di lusso. Nel cast anche **Paolo Villaggio** e **Serena Grandi**.

RUBRICA

16,50

TV DONNA

Tra le rubriche di oggi **Carla Urban** (foto) propone un angolo dedicato agli animali e uno spazio «soldi» sulla piccola e grande economia. **Alberto Bevilacqua** fornisce suggerimenti sulle nuove uscite editoriali.

20,30

SPORT

CALCIO: INGHILTERRA-TURCHIA

Appuntamento con le qualificazioni agli Europei: a Londra si affrontano le nazionali dell'Inghilterra e della Turchia per il gruppo 7. Per gli inglesi dovrebbe trattarsi di una partita non difficile, in attesa dell'importante match con la Polonia. Nella foto, il centrocampista inglese **David Platt**.

Trattamento Anti Età Venus ai Bio-Liposomi.

Fermati 10 secondi e scopri come fermare il tempo.

Latte - Tonico - Gel Detergente - Crema Idratante - Crema Nutritiva
Crema contro le Rughe - Lozione Struccante - Gel Contorno Occhi

Venus

PER LA GIOVINEZZA DELLA PELLE

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18,30	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Solo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regìa di Sandro Bolchi. Con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Barbara Ricci
22	**Sulle orme di Ulisse**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air**
18,30	Tom Petty special
19,30	**Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
24	**Yes in concerto**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi - Kronos.** Telefilm
20,30	Una pistola per Ringo (1965). Film d'avventura. Regìa di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Nieves Navarro, F. Sancho
22,25	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	Viva! Viva Villa! (1968). Film d'avventura. Regìa di Buzz Kulik. Con Yul Brynner, Robert Mitchum, Charles Bronson
1,40	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

12,30	**Racing. A tutta velocità.** Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Sailing**
15	**U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
17	**Calcio: Romania-Scozia.** Qualificazione Europei — **Tele + 2 News**
19	**Momenti di sport.** Replica
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	Rotterdam. **Calcio: Olanda-Portogallo.** Qualificazione Europei
22	**Calcio: Romania-Scozia.** Replica
23,45	**Motori - Speciale «Rally dei Faraoni»**
24	**Basket femminile: Como-Ancona**
1,30	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson. Replica

SCENEGGIATO

20,30

Da sinistra: Barbara Ricci, Jacques Perrin, Daniela Poggi, il piccolo Daniele Panichi e Ray Lovelock

SOLO (1ª)

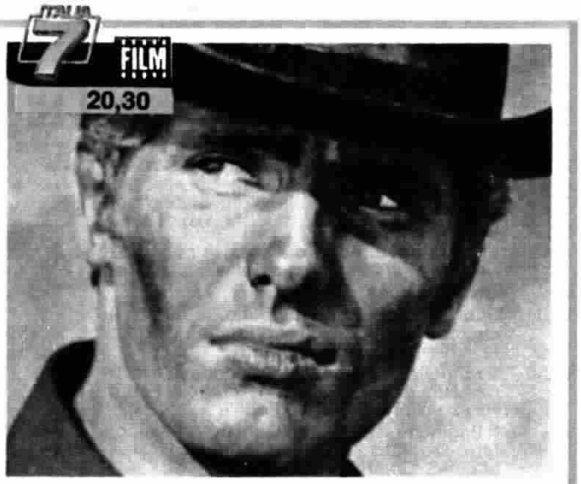
In replica lo sceneggiato in tre puntate diretto da Sandro Bolchi. È la storia di Nico, figlio di un penalista e di una pubblicitaria, che passa il suo tempo a giocare da solo. Una sera la donna ha un malore, il piccolo Nico, solo in casa come al solito, telefona ad un amico di famiglia, un fisico nucleare che corteggia la mamma.

MUSICA

18,30

TOM PETTY SPECIAL

Into the great wide open è l'ultimo album del piccolo grande genio **Tom Petty** (foto) che è riuscito a rendere più popolare il rock di estrazione americana. Nei suoi video ironia e originalità per raccontare la vecchia America e la nuova.

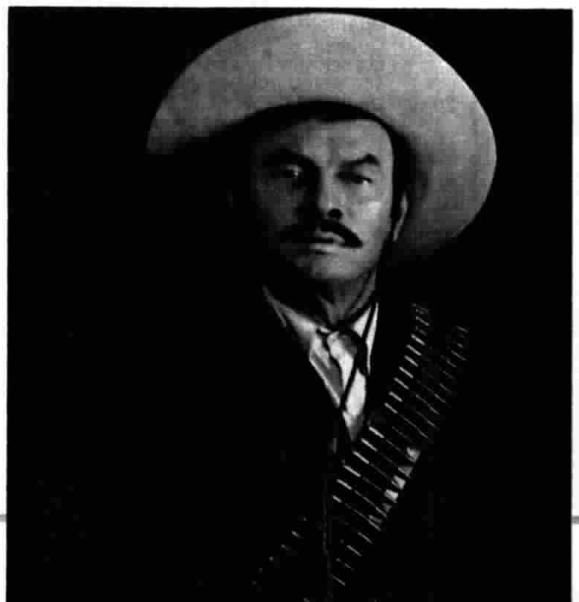


FILM

20,30

UNA PISTOLA PER RINGO

Spaghetti-western di Duccio Tessari. Il giovane **Giuliano Gemma**, all'epoca Montgomery Wood (foto), si unisce ad un manipolo di pistoleros facendosi passare per un fuorilegge. In realtà è stato ingaggiato dallo sceriffo per recuperare la cospicua refurtiva trafugata dai banditi. Nel cast anche Fernando Sancho e Hally Hammond.



FILM

23,15

VIVA! VIVA VILLA!

Megaproduzione sulle gesta di Pancho Villa, il «rivoluzionario» fedele al presidente Madero, impegnato nella lotta contro i «colorados» ribelli. A lui si unisce il pilota americano Lee Arnold (Robert Mitchum)... Una delle rare apparizioni di **Yul Brynner** (foto) con capelli. Nel faraonico cast anche Charles Bronson, Herbert Lom e Fernando Rey.

TUTTE LE SONATE di Beethoven dalla prima del 1794 all'ultima del 1822 in* Scatola sonora, *Radiotre, da oggi, ogni mercoledì, ore 18

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1** - **Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,47 **Note di piacere**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Conti. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 318912
15,30 **EconoMIA.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Sinatra» di Marco Molendini. Realizzazione di Valerio Corzani
18 **Calcio: URSS-Italia Under 21.** Qualificazione olimpica e Campionato europeo
18,49 GR 1 Sera
20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
20,05 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
20,10 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Serata d'Autore.** Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. **Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Marina Malfatti, Francesco Carnelutti, Ivo Garrani. 5° episodio
22 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,45 **20**,57 **22**,57
Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **10**,13 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre
6,42 **9**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24 **14**,24 **14**,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 **5**,42
Radio Verde Rai
13,05 **13**,31 **14**,05 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **17**,05 **17**,31 **18**,50 **21**,05 **22**,31

22,15 Mario Maranzana in **Philip Marlovius Investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Regia di Lucio Romeo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 3ª puntata. Con E. Bonucci, S. Pierattini, C. Simoni, S. Grandis, E. Carta, R. Ridoni, L. Moncelsi, E. Olivieri. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Barenghi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. J. G. Fischer: Ouverture a cinque in sol minore da «Le journal du Printemps» ♦ G. Binchois: Dueil angoisseux, chanson a quattro voci ♦ R. Schumann: Sei studi concertanti su un tema di Paganini op. 10 ♦ F. Busoni: Sarabande e Cortège due Studi sul Dottor Faust op. 51
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. Regia di Maddalena Fallucchi. 13ª trasmissione
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). V. Talich: Suite per orchestra su temi da «La volpe astuta» di Leos Janacek ♦ P. Hindemith: Concerto per organo e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con L. Pellegrini, G. Barbieri, R. Staccioli e C. Casanova
13 **Leggere il Decamerone.** 153ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Scelsi: Hurqualia Liszt (Orch. della Radiotelevisione di Cracovia dir. J. Wyttenbach) (Accord 201112) ♦ F. Liszt: Liebestraume S. 541, R. 211: Notturno I; Hohe Liebe - Notturno II; Selinger Tod - Notturno III; O Lieb Valse oubliée n. 1 S. 215, R. 37 (Pf. M. Dalberto) (Denon CO-77289) ♦ I. Strawinsky: In memoriam Thomas Dylan — Elegy for J.F.K. (R. Tear, ten.; J. Shirley-Quirk, bar. - Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez) (DG 431 751-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di G. Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven con Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 14ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Musica per violino e pianoforte. Selezione di Andrea Vannucci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Dal Teatro Filarmonico di Verona. **Concerto dei premiati al 43° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni».** In collaborazione con l'Ente Autonomo Arena di Verona e con il giornale L'Arena. Prima parte. Stanislav Judenich (3° premio): W. A. Mozart: Sonata per pianoforte in fa maggiore K. 332 ♦ S. Rachmaninov: Sonata per pianoforte n. 2 op. 36 ♦ Olivier Cazal (2° premio ex-aequo): F. Schubert: Sonata per pianoforte D 960 ♦ S. Prokofiev: Toccata per pianoforte op. 11 (Reg. eff. il 9/9/1991)
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 **Calcio: URSS-Italia Under 21**
18,45 **Ondaverde / 18,49 GR 1 Sera - Meteo**
20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18,45 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18 **Calcio: URSS-Italia Under 21**
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILO DI FFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Umberto Tozzi - A.C./D.C. - Loggins and Messina - Mina - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Ike e Tina Turner - David Bowie - Aretha Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. A. Giay - G. F. Haendel - F. J. Haydn - E. Grieg - H. Vieuxtemps - J. Sibelius**

▶ **7,30/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven**: Sonata n. 32 in do minore, per pianoforte op. 111 - Sol. C. Arrau — Sonata in do maggiore op. 53 «Waldstein» - Pf. E. Fischer

▶ **8,25/MUSICA E SCENA: R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60, per la commedia di Molière - English Chamber Orch. dir. J. Tate

▶ **9,05/IL BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach**: Suite n. 3 in do maggiore, per violoncello solo BWV 1009 - Sol. P. Fournier

▶ **9,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **A. Kaciaturian**: Concerto per violoncello e orchestra. **C. Nielsen**: Concerto per clarinetto e orchestra op. 57. **M. Abbado**: Concerto per violino, pianoforte, doppia orchestra da camera

▶ **11/LA PRODUZIONE PROFANA DEI MUSICISTI FRANCO-FIAMMINGHI NELL'ITALIA RINASCIMENTALE: O. Di Lasso**: S'io ti vedess'una sol volt' il giorno, villanesca a quattro voci. **Ph. Verdelot**: Amor io sento l'alma, madrigale a quattro voci. **H. Isaac**: Donna di dentro la tua casa. **A. Willaert**: Che fai alma. **O. Di Lasso**: O Lucia miau miau. **H. Isaac**: La mi la sol. **J. Despres**: El grillo, frottola. **A. Willaert**: Che fai, alma?

▶ **11,20/DUETTI E TERZETTI D'OPERA: J. Massenet**: Manon: «Qui fus cruelle et coupable» - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. **V. Bellini**: Norma: «Qual cor tradisti» - E. Souliotis, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «C'est une chanson d'amour» - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Vogliatemi bene» - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten.

▶ **11,55/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

▶ **12,30/TRA I DUE SECOLI: F. Busoni**: Sonata n. 2 in mi minore, per violino e pianoforte op. 36a - G. Kremer, vl.; V. Afanassiev, pf. **A. Scriabin**: Sonata n. 3 in fa diesis minore, per pianoforte op. 23 - Sol. E. Gilels

▶ **13,30/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore, per pianoforte e violoncello op. 99

▶ **14,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Sei Pezzi da L'Art de toucher le clavecin - Sol. A. Curtis

▶ **14,15/IL POEMA SINFONICO: K. Goldmark**: Ländliche Hochzeit, poema sinfonico op. 26 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. J. Lopez-Cobos

▶ **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Ferdinand Leitner. **L. van Beethoven**: Missa solemnis in re maggiore per soli, coro, orchestra e organo op. 123 - T. Cahill, sopr.; F. Fink, msopr.; M. Hill, ten.; H. P. Scheidegger, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro Mino Bordignon (Reg. eff. l'8 gennaio 1988)

▶ **16,25/L'INTERPRETE SALVATORE ACCARDO: J. Sibelius**: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis

▶ **17/DUETTI TERZETTI CONCERTATI DA OPERE: R. Wagner**: Tannhäuser: «Geliebster Komm sieh dort die Grotte» - G. Bumbry, msopr.; W. Windgassen, ten. **W. Walton**: Troilus and Cressida: «How can I sleep?» - M. Collier, sopr.; P. Pears, ten. **G. Verdi**: La Traviata: «Parigi o cara» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Fugelle, sopr. **R. Strauss**: Der Rosenkavalier: «Mir ist die ehre Widerfahren» - Sopr.i A. Rothen-Berger e L. Della Casa. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Quando il destino» - J. Sutherland, sopr.; M. Sinclair, msopr.; L. Pavarotti, ten.; S. Malas, bs.

▶ **17,45/GLI STRUMENTI: LA CELESTA: W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - P. Maag, celesta; G. Finazzi, fl.; P. Borgonovo, ob.; G. Origlia, v.la; R. Brancaleon, vc.

▶ **18/MUSICA ANTIQUA: B. Hoyoul**: Missa «Anchor che sol partire» a quattro voci. **Anonimo**: Cominciamiento di gioia. **J. Ghiselin**: La Spagna. **J. de Cambrai**: Retrouvage novelle. **G. Prioli**: Canzona

▶ **18,30/FILOMUSICA: H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra op. 37 - Sol. A. Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal. **J. M. Hotteterre**: Sonata in do minore per due flauti a becco e basso continuo op. 3 n. 1 - Quadro Hotteterre. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Voglio dire lo stupendo elisir che desta amore» - L. Pavarotti, ten.; G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. N. Bareza. **L. Delibes**: Lakmè: «Lakmè! C'est toi!» - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, ten. - Les Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. **C. Debussy**: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; F. Bauer, pf. **V. Novak**: Suite slovacca per orchestra op. 32 - Orch. Filarm. Ceka dir. F. Vajnar

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ELIAHU INBAL: P. I. Ciaikowski**: Concerto fantasia in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 56 - Sol. W. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 1 in mi maggiore con due soli, coro e orchestra op. 26 - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte e Frankfurter Kantorei

▶ **21,20/PER VIHUELA: L. De Narvaez**: Quattro Composizioni per vihuela da mano - R. De Zayas

▶ **21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen**: Byrd of passage

▶ **21,55/DOMENICO SCARLATTI:** O magnum mysterium - Org. A. Ross - The BBC Singers dir. J. Poole

▶ **22/IL DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart**: Messa in do minore per soli, coro e orchestra K. 427 - B. Hendrix e J. Perry, sopr.i; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Filarm. di Berlino - Coro Singverein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **T. Albinoni - L. Boccherini - G. Fauré - R. Schumann - G. Donizetti - S. Rachmaninov**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht. 8,05 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Wiederhören macht Freunde. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Grossbauwerke in ihrer Zeit. Für die Ewigkeit die Pyramiden von Giseh. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Das grosse Abenteuer Musik. «Vom Singen in höchsten Höhen» - 1. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

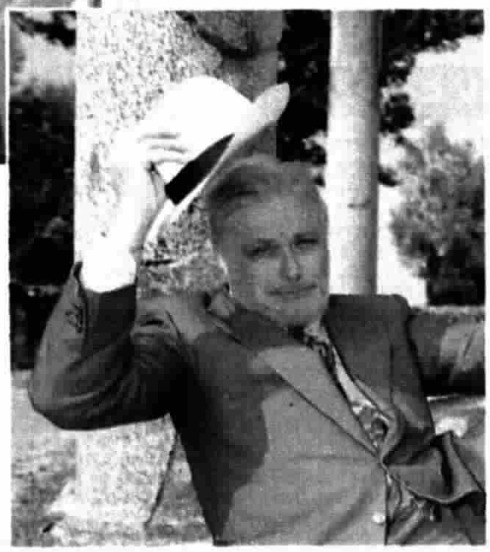
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). 9,10 Potpuri. 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitev). 9,40 Evergreeni. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba v 25 nadaljevanjih in režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. 15. del. 11,45 Priljubljene melodije. 12 Zdrava prehrana in gastronomija. 12,15 Slovenska lahka glasba. 12,40 Cecilijanka 1990: moški zbor Lijak z Vogrskega vodi Marij Pavlica. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. (1. e 2. del). 15 Soft music. 15,30 Blues. 15,50 Mi in glasba. Slovenski izvajalci v Mozartovih skladbah: Godalni kvartet Glasbene matice in klarinetist Miran Košuta. 17,10 Jugoslavija po letu '45. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

S. Mariano - S. Isolina - S. Ignazio
○ SOLE: sorge alle 6,24; tramonta alle 17,26

RAIUNO 20,40 FILM

UNA RAGAZZA, UN MAGGIORDOMO E UNA LADY

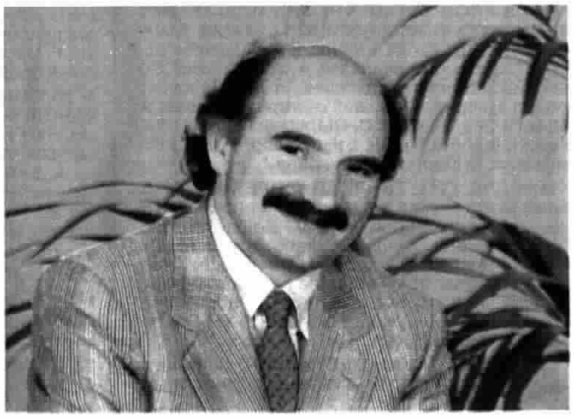
Fiaba disneyana a Los Angeles. La straccioncella Casey Brown cerca di bidonare una simpatica vecchietta inglese, spacciandosi per la sua nipotina (ed erede). Pian piano la turbolenta fanciulla si conquista l'affetto della «nonna». Intanto, il suo cuore s'addolcisce... Nel cast **Jodie Foster** e **David Niven** (foto).



RAIUNO 23 ATTUALITÀ

GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE

L'albero, fonte di vita è il tema scelto per la Giornata Mondiale dell'Alimentazione del 1991. **Federico Fazzuoli** (foto) propone un documento sull'avanzata della sabbia nella regione cinese del Gobi e filmati sul disboscamento della foresta amazzonica e sulle savane arboree africane distrutte dagli incendi.



RAITRE 20,30 FILM

IL CONSOLE ONORARIO

Argentina. I guerriglieri organizzano il rapimento dell'ambasciatore americano, ma devono accontentarsi del console onorario Fortnum (**Michael Caine**), un poveraccio alcolizzato, tradito dalla moglie che se la spassa col dottor Plarr (**Richard Gere**, foto).

RAIUNO 22,25

ZEUS. LA MITOLOGIA RACCONTATA DA LUCIANO DE CRESCENZO

Continua il viaggio di **Luciano De Crescenzo** (foto). Stasera ci racconta la leggenda di Orfeo, il cantore ellenico che incantò con la sua voce persino alberi e bestie feroci. Il mito ha ispirato un dramma del **Poliziano**, una favola pastorale di **Monteverdi** e un'opera musicale di **Gluck**.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** *Le mie prigioni.* 1ª puntata
6,55-10,15	**Unomattina.** Regia di P. Satalia
7-8-9-10	**TG 1 - Mattina**
10,15	**Unomattina economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	Delia Scala in **Casa Cecilia.** 8° episodio. *Un amore per Ugo*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm. *La macchina nuova.* 1ª parte
12,30	**30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1984.* 4ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**L'Italia chiamò.** *Cuore.* 2ª puntata
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16	**Scooby Doo e il lupo mannaro riluttante.** Film in cartone animato
17,35	**Spaziolibero.** FITeT - Federazione Italiana Tennis Tavolo - CONI
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40	Le firme di RAIUNO. La RAI e il Gruppo Stet presentano **Renzo Arbore** in **Rosamunda ovvero che magnifica serata.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Regia di Riccardo Donna. 1ª parte
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 ☞ 778	Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Una ragazza, un maggiordomo e una lady** (1977). Film. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Helen Hayes, Jodie Foster, Leo McKern. Prod.: Walt Disney
22,25 ☞ 777	**Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Il mito di Orfeo*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	In occasione della Giornata Mondiale dell'Alimentazione **L'albero, fonte di vita.** Di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Alberto Pinzuti e Pina Cataldo. Regia di Vito Minore
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,55	**Ora zero: Missione morte** (1962). Film di guerra. Regia di Gerald S. Shepard. Con Erika Peters, Scott Borland

RAITRE 06/36864890

11,30	**Hockey su pista: Campionato italiano**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa. Conduce Olivero Beha
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione ai linguaggi.** 32ª puntata
—	**Programmazione e Valutazione.** 3ª puntata
15,45	**Ciclismo: Bici & Bike**
16,15	Ascona. **Golf: Finale europea Lancia**
16,35	Jesi. **Calcio a 5: Quadrangolare internaz.**
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *La scommessa*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Bodymatters.** *In ginocchio.* Di David Filkin
18,30	Novara. **Ciclismo: Giro del Piemonte**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Farla franca*

6,50-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Mondi sommersi - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm. *Il topo di molo*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm

8,30 **La famiglia Vialhe.** Sceneggiato. 1ª puntata. 1ª parte

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di P. Montesi. *Servizi per gli studenti*

10 Matinée al cinema. Torna l'amore sul Danubio (1947). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Hans Wolf. Con Hans Moser, Paul Hoerbiger, Maria Andergast

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 870ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 79ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Il caso Drabble** (1973). Film giallo. Regia di Don Siegel. Con Michael Caine, Clive Revil, Donald Pleasence, Joss Ackland

16,55 **TG 2 - Flash**

17 **Dal Parlamento**

17,05 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 La RAI presenta Viaggio nel terrore: L'Achille Lauro. 2ª ed ultima parte. Un film di Alberto Negrin con Burt Lancaster, Eva-Marie Saint, Renzo Montagnani, Dominique Sanda, Bernard Fresson, Gabriele Ferzetti, Robert Culp. Sceneggiatura di Sergio Donati, Alberto Negrin. Coprod.: Raidue - Tribune - Entertainment - TF1 Taurus

22,05 Hunter. Telefilm. *Un ragazzo pericoloso.* Con Fred Dryer, Stepfanie Kramer

23 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,30 Torino. **Pallacanestro: Robe di Kappa-Knorr Bologna**

0,15 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 **Automobilismo: 33° Rally di Sanremo**

0,30 Cinema di notte. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **Pugno di ferro** (1936). Film poliziesco. Regia di John B. Blystone. Con Mae Clarke, James Cagney, James Burke, Edward Brophy. Prod.: Grand National

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il console onorario (1983). Film drammatico. Regia di John MacKenzie. Con Michael Caine, Richard Gere, Bob Hopkins

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Rita, Rita** (1983). Film commedia. Regia L. Gilbert. Con Michael Caine, Julie Walters, Michael Williams, Maureen Lipman

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 10 FILM

TORNA L'AMORE SUL DANUBIO

Vienna. Il consigliere di corte Franz Geiger, rimosso dai nazisti, scopre di aver avuto una figlia del peccato. Col fido maggiordomo Ferdinando parte per Spitz, alla ricerca della ex amante, che accetta di sposarlo, ma solo per interesse. Nel cast **Hans Moser** e **Paul Hoerbiger** (foto).

RAIDUE 13,50 SERIAL

Alex e Clay si incontrano per verificare insieme le informazioni avute da Peter Walker. Poi Clay informa Alex che Egypt è incinta e che forse lui è il padre. Alex si precipita da Egypt e la rassicura dicendole che lui si prenderà tutte le responsabilità e sarà il padre del bambino.

RAIDUE 20,30 FILM TV

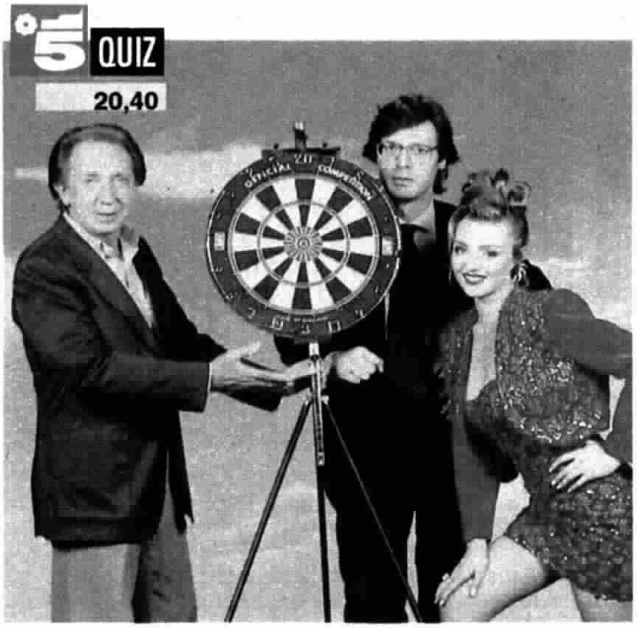
VIAGGIO NEL TERRORE: L'ACHILLE LAURO

Molqui, il capo del commando terrorista, decide di dare un esempio estremo al mondo: uccidere un passeggero. Vittima designata è Leon Klinghoffer (**Burt Lancaster**, foto), ebreo americano paralizzato al lato destro e costretto a muoversi su una sedia a rotelle. Nel frattempo la diplomazia riesce a convincere Arafat a fare pressioni su Abu Abbas perché ordini ai terroristi di desistere dalla loro azione...

RAIDUE 22,05 TELEFILM

HUNTER

Rick Hunter (**Fred Dryer** nella foto con **Stepfanie Kramer**) ha a che fare questa volta con Danny, un ragazzo di dieci anni che ha ucciso i genitori. Hunter, grazie alla sua abilità e ad una personalità non comune, ha conquistato le simpatie e il gradimento del pubblico americano ed italiano.



5 QUIZ 20,40

TELEMIKE

«Mike è unico», dice Vittorio Sgarbi, «resiste persino a *Blob*. Più della Carrà, più delle telenovelas, più della sigla del telegiornale, più dei film del lunedì, più di *Carosello*, Mike significa la televisione sino al punto di esserla». Ospite fisso al quiz di Mike Bongiorno il critico d'arte commenta un argomento di attualità.

SERIAL 13,50

SENTIERI

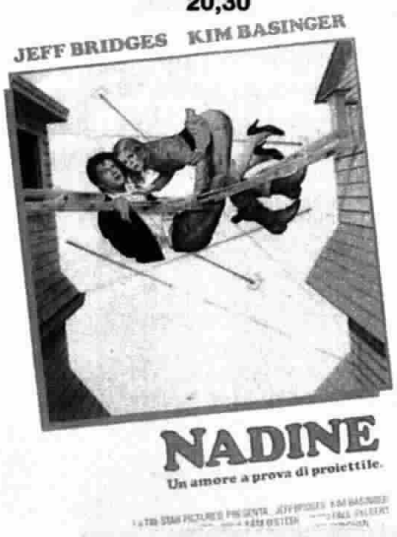
Fletcher si dimostra piuttosto ostile nei confronti di Roger, ma l'uomo lo rassicura sul conto di Alexandra, spiegandogli che la donna ricambia il suo affetto, quindi non ha motivo di essere geloso. Phillip chiede a Blake di sposarlo: la ragazza accetta con entusiasmo. Johnny corteggia assiduamente Chelsea e le canta serenate accompagnato dalla chitarra di Rusty. Lei è innamorata, ma sente che Johnny è ancora innamorato di Roxie.

TELENOVELA 15,20

VENDETTA DI UNA DONNA

Luisa Kuliok (foto) torna in una telenovela argentina in cui è una ragazza dolce e romantica che, dopo aver subito violenza e ogni sorta di maltrattamenti, riesce a trasformarsi in una donna bellissima, superba e vendicativa...

FILM 20,30



Le immagini di Nestor Almendros per un thriller di Robert Benton. Nadine (**Kim Basinger**, nella foto con **Jeff Bridges**) ricerca i negativi di alcune foto «osé», ma trova il fotografo in un lago di sangue e s'impossessa per errore di alcuni documenti che stanno a cuore al boss Buford Pope...

5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Le due suore*
9,35	**I miei sei amori** (1963). Film brillante. Regia di Gower Champion. Con Debbie Reynolds, Cliff Robertson
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia**. Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Gli intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,30	**Stellina.** Telenovela
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	Sentieri. Teleromanzo
14,50	**Señora.** Telenovela
15,20	Vendetta di una donna. Telenovela
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
17,55	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,30	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	Nadine - Un amore a prova di proiettile (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Robert Benton. Con Kim Basinger, Jeff Bridges, Rip Torn
22,10	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Sangue, sudore e paure.* Con Jimmy Smits
23,10	**Maurice** (1987). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con James Wilby, Hugh Grant, Rupert Graves
1,55	**Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Maurice.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**E papà tornerà.** Film sentimentale. Con Randy Fernandez
16	**Sinbad contro i sette saraceni** (1965). Film d'avventura. Regia di Emimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Dan Harrison, Bella Cortez
17,30-19	**Ascoltami** (1957). Film drammatico.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky.** Telefilm. *Chi è stato?*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Volando ad alta quota*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Don Tonino.** Telefilm. *Delitto al night club.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
16 **Supercar.** Telefilm. *L'ancora di salvezza*
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18,20 **Studio sport** — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 Classe di ferro 2. Telefilm. *Il figlio del reggimento.* Con Massimo Reale
22 Pazzi da legare (1986). Film brillante. Regia di Mark L. Lester. Con John Candy, Eugene Levy, Robert Loggia — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,07 **Don Tonino - A-Team - Supercar.** Telefilm
4,55 **Automobilismo: G. P. del Giappone F.1.** Prove

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Giovane amore*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
15 Amami stanotte (1932). Film musicale. Regia di R. Mamoulian. Con Maurice Chevalier
16,40 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **No zapping.** Gioco con Salvatore Marino — Il ragazzo dal kimono d'oro (1987). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Kim Rossi Stuart, Janet Agren
22,30 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35 **TMC News**
23,55 **Montreux Jazz Festival**
0,55 **Dietro la maschera** (1978). Film drammatico. Regia D. Mann. Con Jane Seymour
2,40 **CNN.** Collegamento in diretta

Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Non sta bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Marie-France Pisier, Larry Ward
22 **Fiori di zucca**
22,30 **Tecnica di un omicidio** (1967). Film poliziesco. Regia di Gianni Proia. Con Robert Webber, Franco Nero

CLASSE DI FERRO 2

Davanti alla caserma viene lasciato un neonato con un biglietto: il padre è un militare. I soldati si prendono cura del bambino mentre comincia la caccia all'ignoto papà. Nella foto, da sinistra: **Paolo Sassanelli** (Serra), **Guido Venitucci** (Bertolazzi), **Massimo Reale** (Montini), **Giampiero Ingrassia** (Scibetta).

FILM 22

PAZZI DA LEGARE

John Candy (foto) in una commedia di Mark Lester. Un poliziotto imbranato ed un avvocato delle cause perse decidono di cambiare mestiere: ottengono il diploma di guardia giurata e cominciano a combinare disastri...

FILM 15

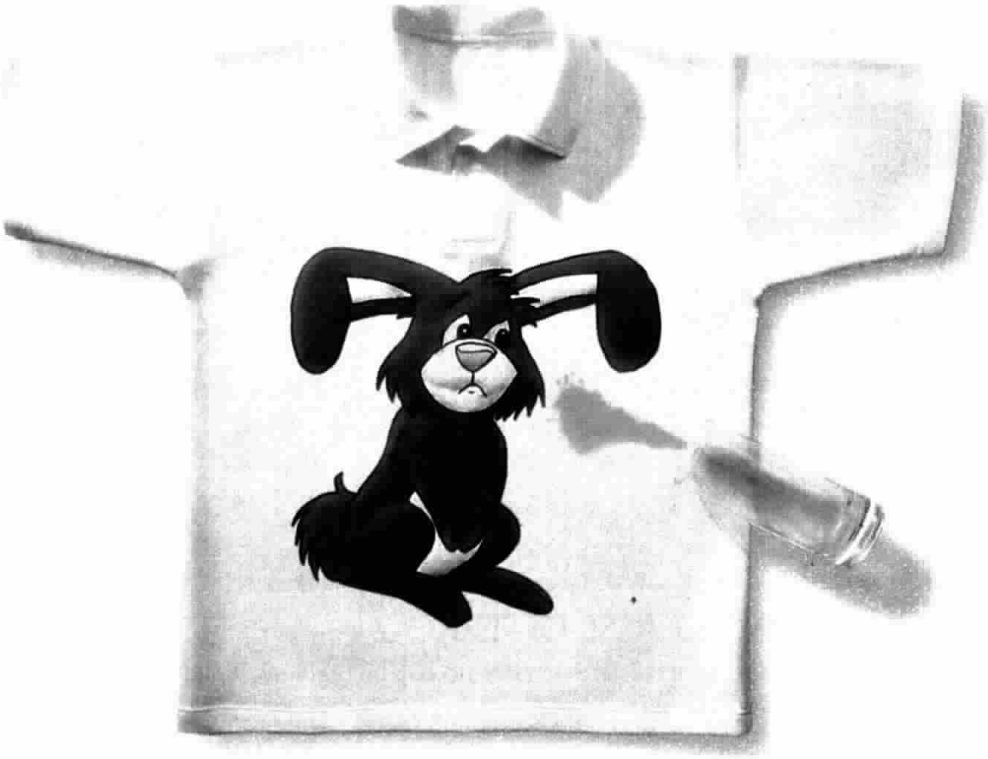
AMAMI STANOTTE

L'eleganza di Chevalier in un musical di Mamoulian. Parigi: **Maurice Chevalier** (nella foto con **Jeanette McDonald**) è un sarto dalla voce d'oro. Innamoratosi di una principessa, si ritrova aristocratico...

FILM 20,30

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

Anthony (**Kim Rossi Stuart**, foto) raggiunge il padre nelle Filippine, dove s'innamora di una ragazza. Per difenderla dai soprusi di un prepotentone, Anthony scopre il karate: provvidenziali i consigli del saggio maestro Kimura.



Omino Bianco Super Color è stato appositamente studiato per risolvere il problema delle macchie difficili sui capi colorati. Aggiunto al tuo detersivo, Omino Bianco Super Color agisce già a 30°. Ecco perché smacchia sempre di più e rispetta i colori.

MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI ? ANCHE IL TUO DETERSIVO HA BISOGNO DI AIUTO.

OMINO BIANCO SUPER COLOR. INDISPENSABILE CONTRO LE MACCHIE.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Solo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi. Con Daniela Poggi, Ray Lovelock, Jacques Perrin, Daniele Panichi
22	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	On the air
19,30	**Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Blue night — On the air**
24	**The Cult special**
0,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi - Kronos.** Telefilm
20,30	L'affare del secolo (1983). Film commedia. Regia di William Friedkin. Con Chevy Chase, Sigourney Weaver, Gregory Hines
22,25	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
23,35	**La vera storia di Frank Mannata** (1970). Film poliziesco. Con Jeffrey Hunter
1,20	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

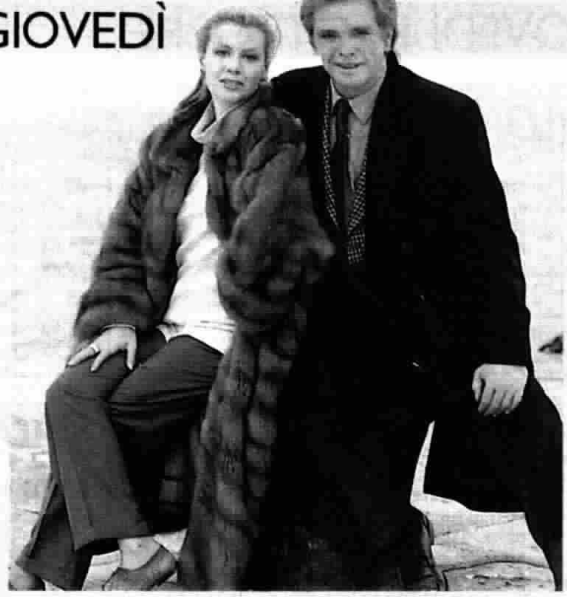
10	**Calcio: Olanda-Portogallo.** Replica
12	**Basket femminile: Como-Ancona.** Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Grip**
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,15	Pallavolo: Venturi Spoleto-Maxicono Parma. 4ª giornata
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	**Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale
0,30	**Momenti di sport — U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

SCENEGGIATO

20,30

SOLO (2ª)

Il piccolo Nico assiste ad una discussione fra il padre e la madre (**Daniela Poggi**). L'uomo, che sta lavorando ad una indagine sulla mafia, le confessa che vuole mollare perché ha paura. Il bambino rimane colpito. Intanto tra la madre e Daniele (**Ray Lovelock**, insieme nella foto) scoppia una passione...



MUSICA

16

ON THE AIR

Tra i video proposti *Run From Love* del britannico **Jimmy Somerville** (foto), già leader dei Bronski Beat, uno dei gruppi più interessanti degli anni Ottanta sulla scena della trasgressione in chiave rock.

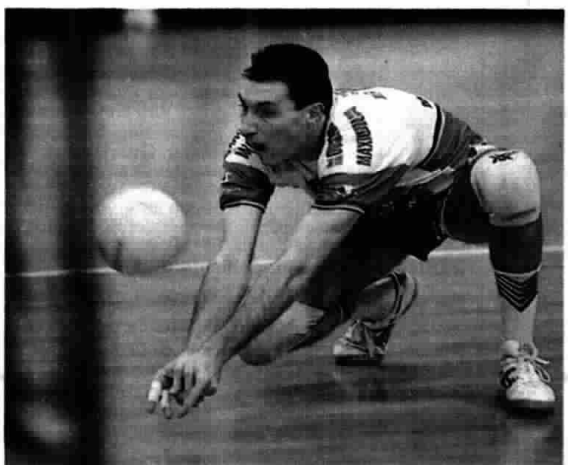
FILM

20,30

L'AFFARE DEL SECOLO

PRIMA VISIONE

Mercanti d'armi, ma solo per ridere. **Chevy Chase** (nella foto con **Sigourney Weaver** e **Gregory Hines**), buffo trafficante, esibisce il suo cinismo. Spalleggiato da un pezzo grosso di Washington, cerca di concludere un affare con il dittatore di uno staterello delle banane. Ma la sua amante ha mille scrupoli. Intanto un bombardiere carico di testate nucleari rischia di precipitare su San Diego...



SPORT

20,15

PALLAVOLO

Per la quarta giornata di Campionato nazionale in diretta la partita fra Venturi Spoleto e i campioni in carica della Maxicono Parma (nella foto, lo schiacciatore della Maxicono **Marco Bracci**).

***LUCA SARDELLA**, curatore della nostra rubrica,* **Fiori & Fiori**, *parla ogni giorno a Radiouno di una pianta in* **Tu lui i figli gli altri**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver**
13,47 **Note di piacere**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione»? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con G. Dall'Ongaro
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Storia — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Sinatra» di M. Molendini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi, condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro (Replica)
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R 8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospetive, novità discografiche, concerto dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
21,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 4ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collab. di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** (III). Con Fortunato Pasqualino
20,10 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da R. Barenghi. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. M. Reger: Eine Ballettsuite per orchestra op. 130 ♦ A. Scriabin: Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23 ♦ G. F. Ghedini: Musica da concerto per viola e archi
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. 14ª
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg: Sonata in mi minore per pianoforte op. 7 ♦ J. S. Bach: Lass, Fürstin, lass noch einem Strahl, ode funebre BWV 198
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** 154ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Dvorak: Carnival (Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner) (RCA VD 60537) ♦ N. Rota: Concerto per archi (Gruppo strumentale Musica d'Oggi dir. K. Martin) (Bongiovanni GB 5511-2) ♦ W. A. Mozart: Sonata in mi minore, KV 304/XXX (A. Grumiaux, vl.; W. Klien, pf.) (Phillips 422 515-2) ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per quattro clavicembali e orchestra BWV 1065 (Clar.i T. Koopman, T. Mathot, E. Mustonen, P. Marisaldi - The Amsterdam Baroque Orch. dir. T. Koopman) (Erato 2292-45649). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar,** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
18 **Scatola sonora** (II parte). Nei castelli e nelle corti della Baviera
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 15ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
La Boiarda Vera Seloga. Opera in un atto e tre scene da Lev Mej. Testo e musica di Nikolaj Rimski-Korsakov. Il Boiardo Seloga: Peter Bakardjiev; Vera Seloga: Stefka Evstatieva; Nadezda: Alexandrina Milcheva; Vlasevna: Stefka Mineva; Il principe Tokmakov: Dimiter Stanchev. Direttore Stoyan Angelov. Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Bulgara
— **Mozart e Salieri.** Opera in un atto e due scene di Alexander Puskin. Musica di Nikolaj Rimski-Korsakov. Mozart: Avram Andreev; Salieri: Pavel Gerdjikov. Direttore Stoyan Angelov. Vl. sol. Raina Manolova. Pf. sol. Teodor Moussev. Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Bulgara e Coro Nazionale Bulgaro «Svetoslav Obretenov»
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Massimo Mapelli, Carlo De Pascale, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega Pallavolo
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILO DIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Glenn Miller - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **J. A. Benda - F. J. Haydn - R. Wagner - E. Grieg - C. Reinecke**

▶ 7,30/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Musiche per Sogno di una notte di mezza estate per orchestra d'archi e cembalo dall'op. The Fairy Queen - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **R. Vaughan-Williams**: Le vespe, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ 8,10/I CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini: Variazioni sul «God save the King» op. 9 — Capriccio op. 1 n. 24 — Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello. **F. Kreisler**: Recitativo, scherzo e caprice - Vl. R. Ricci

▶ 8,35/CLAUDIO ABBADO DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ 9,30/FELICI D'ADRIA: IL MADRIGALE POLITICO E LE FESTE DUCALI: I - LA MUSICA PER I RICEVIMENTI DEI PRINCIPI STRANIERI: **A. Gabrieli**: Felici d'Adria. **B. Donato**: Questo sì ch'è felice lieto giorno. **C. Merulo**: Vivea solo per voi. **G. Zarlino**: Si ch'ore prim'i puri incensi ardendo. **A. Gabrieli**: Ma da qual altro cor — Due Madrigali. II - LE MUSICHE TEATRALI: **G. Gabrieli**: A Dio dolce vita mia — O che felice giorno. III - I FESTEGGIAMENTI NUZIALI: **A. Gabrieli**: Sperar non si potea. **V. Bellhaver**: Sparve ogni nume. **C. Merulo**: Tra pure nevi. **B. Donato**: Tratto fuora del mar. **T. Massaino**: Va musa inanz'all'alba. **A. Gabrieli**: A le guancie di rose. IV - IL MADRIGALE DEDICATORIO: **G. Gabrieli**: Sacri di Giove augei - The Consort of Musicke - La Fontegara

▶ 10,20/PAGINE SPAGNOLE INTERPRETATE DA ALICIA DE LARROCHA: I. Albeniz: Pavana capricho op. 12. **A. Soler**: Sonata in sol minore. **E. Granados**: Valenciana o calesera — Andaluza. **F. Mompou**: Impresiones intimas

▶ 11/CONCERTINO: F. Busoni: Concertino per clarinetto e piccola orchestra op. 48 - Sol. G. Garbarino - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. O. Ziino. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 1 per dodici violoncelli - I Dodici violoncellisti dell'Orch. Filarm. di Berlino

▶ 11,30/RITRATTO D'AUTORE: EDWARD ELGAR: Elegia per archi op. 58 — Due Marce militari da Pomp and Circumstance op. 39: n. 1 in re maggiore - n. 2 in la minore — Introduzione e allegro per quartetto d'archi e orchestra op. 47 — Variations sur un thème original op. 36 «L'Enigma»

▶ 12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: F. Liszt: Sonata in si minore - Pf. C. Arrau. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Perahia

▶ 13,30/LA SCALA DI SETA. Farsa musicale in un atto di G. Foppa. Musica di **Gioacchino Rossini** (revis. V. Frazzi): Dormont: F. Andreolli, ten.; Giulia: A. Valentini, sopr.; Lucilla: M. Salimbeni, msopr.; Dorvil: P. Bottazzo; Blansac: B. Marangoni, bs.; Germano: M. Basiola, bar. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Erede

▶ 14,40/MUSICHE DI LEOS JANACEK: Presto per violoncello e piano - Ch. van Kampen, vc.; P. Crossley, pf. — Mladi per sestetto a fiati - S. Bell, fl. piccolo; J. Craxton, ob.; A. Pay, clar.; M. Harris, clar. bs.; M. Gatt, fag.; P. Eastop, cr.

▶ 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: R. Wagner: Parsifal, preludio - Orch. Filarm. di Vienna. **A. Schoenberg**: Verklarte nacht, per archi op. 4. **G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (incompleta) op. postuma. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi per archi op. 54 - Orch. Filarm. di Los Angeles

▶ 16,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Carissimi: Missa a quinque et a novem - Vl.i E. Gatti e R. Lee-Mosca - Dir. A. Sacchetti

▶ 17,05/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BOTTESINI: Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra — Quintetto per archi «Gran Quintetto» — Concerto per contrabbasso e orchestra

▶ 18/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 4 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Koch. **C. A. Donati**: Sonata n. 7 in sol maggiore, per violino, violoncello e cembalo - J. Schröder, vl.; C. Coin, vc.; P. Williams, cemb. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Ach ich fuhls», aria di Pamina - Sopr. I. Cotrubas - New Philharmonia Orch. dir. J. Pritchard. **G. Verdi**: Ernani: «Oh de verd'anni miei» - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso. **V. D'Indy**: Helvetia, tre pezzi per pianoforte op. 17 - Pf. C. Joly. **J. C. Arriaga**: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto di Ginevra. **Ch. Ives**: Three Places in New England Orchestra Set n. 1 «A New England Symphony» - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

▶ 19,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: Aida: «Gloria all'Egitto». **P. Mascagni**: Iris: «Oh come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. **R. Strauss**: Il Cavaliere della Rosa: «Mir ist die ehre Widerfahren» - Sopr.i A. Berger-Rothen e L. Della Casa. **R. Wagner**: La Walkiria: «Der Manner sippe sass hier im Saal» - J. Norman, sopr.; S. Jerusalem, ten. **A. Borodin**: Il principe Igor, ouverture

▶ 21/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-1989. Direttore Gaetano Delogu. **W. A. Mozart**: Vesperae solemnes de confessore, per soli, coro e orchestra K. 339 - G. Bohman, sopr.; A. Skoglund, msopr.; B. Ford, ten.; P. Charbonneau e O. Felici, bs.i. **F. Schubert**: Rosamunda principessa di Cipro, musiche di scena op. 26 per la commedia romantica in quattro atti di H. von Chezy - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius (Reg. eff. il 21-1-1989)

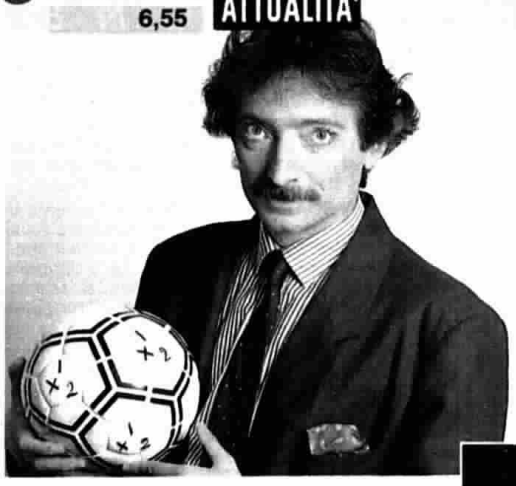
▶ 22,35/IL CONTRABBASSO DEL NOVECENTO: H. W. Henze: Serenade per contrabbasso solo. **P. Hindemith**: Sonata per contrabbasso e pianoforte - F. Fonsatti, cb.; A. Valentino, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **L. Cherubini - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Balakirev - P. De Sarasate - H. Villa-Lobos - A. Honegger**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Sexten im März 1985. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** Hörspiel und Theater: «Caligula». Ein Schauspiel von Albert Camus. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba v 25 nadaljevanjih in režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. 16. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1990: mešani zbor Frančišck Borgia Sedej iz Steverjana vodi Tomaž Tozon. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Spomini Henrika Tume. **15,50** Mi in glasba. Tržaški oktet; umetniški vodja A. Pertot. Koncert je bil v gledališču Miela v Trstu 7. junija letos. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 6,55 ATTUALITA'



UNOMATTINA

Venerdì 13 è la rubrica di **Amedeo Goria** (foto) in onda il venerdì nell'appuntamento mattutino con **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Oltre alle ultime notizie sulle squadre, Goria propone la schedina di un noto personaggio e comunica le correzioni apportate dai telespettatori.

RAIUNO 15 DSE

IL POETA NASCOSTO: A G. G. BELLI

Ricorre il bicentenario della nascita di **Giuseppe Gioacchino Belli**. Il grande poeta dialettale romano non volle mai pubblicare in vita i suoi sonetti.
Lo speciale illustra l'opera dell'artista alla luce della sua probabile «vocazione alla clandestinità».

RAIUNO 20,40 FILM

MARLOWE, IL POLIZIOTTO PRIVATO

Chandler sugli schermi. Nelle notti calde di Los Angeles si aggira il private-eye, Philip Marlowe, alla ricerca di Velma, amica di un ex galeotto. Un certo Lindsay, che è sotto la sua protezione, viene freddato dai ricettatori... **Robert Mitchum** (nella foto con **Charlotte Rampling**) è un Marlowe perfetto.

RAIUNO 23 INCHIESTA

DROGA CHE FARE

Quarto ed ultimo speciale di **Claudio Sorrentino** (foto). Dopo aver visto come viene affrontato il problema droga nei vari Paesi d'Europa, stasera si ritorna in Italia per vedere cosa è cambiato dopo la recente legge.

RAIUNO 06/36864890

6 **L'Italia chiamò.** *Le mie prigioni.* 2ª puntata
6,55-10,15 Unomattina. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Unomattina economia**
10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 Delia Scala in **Casa Cecilia.** Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. Regia di Vittorio De Sisti. 9ª. *Una strana ragazza*
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm. *La macchina nuova.* 2ª parte. Con Paul Dooley
12,30 **30 anni della nostra storia.** *1985.* 1ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Cuore.* 3ª puntata
15 **DSE** - Speciale DSE. Il poeta nascosto: A G. G. Belli nel bicentenario della nascita. Di Daniela Palladini
16 **Yoghi e l'invasione degli orsi spaziali.** Film in cartone animato
17,35 **Spaziolibero.** ARAP - Associazione per la Riforma dell'Assistenza Psichiatrica
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40 Le firme di RAIUNO. **Renzo Arbore** in **Rosamunda ovvero che magnifica serata.** 2ª parte
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 777 Brivido giallo. A cura di A. Condò e R. Casali. Marlowe, il poliziotto privato (1975). Film. Regia di Dick Richards. Con Robert Mitchum, Charlotte Rampling, John Ireland, Sylvia Miles, Jack O'Halloran, Anthony Zerbe, Sylvester Stallone
22,15 La RAI presenta **Thelma e Louise come tante altre.** Un programma di Giancarlo Governi realizzato da Leonardo Ferrara e Annita Romanelli
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 Droga che fare - Speciale Europa. Un'inchiesta di Claudio Sorrentino sul problema droga attraverso il continente europeo. 4ª ed ultima puntata
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1 **DSE - Viaggetto sul Po.** Liberamente ispirato al racconto omonimo di Cesare Zavattini. *Il nostro oro*

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** Un programma di Roberto Costa. Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Oliviero Beha
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ai linguaggi.** 33ª puntata
— **Programmazione e valutazione.** 4ª puntata
15,45 **Hockey su ghiaccio: Alpen Lega**
16,30 **Un incontro di pugilato**
17 **Vita col nonno.** Telefilm. *Amore e gelosia*
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
18 **Bodymatters.** *A me gli occhi, please.* Di David Filkin. Prod.: BBC
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,35 **Piccole e grandi storie**
— **Mondi sommersi - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il mennonita*

8,35 **La famiglia Vialhe.** 1ª puntata - 2ª parte

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Progetti universitari europei: «Erasmus» e «Comett»*

10 Matinée al cinema. **Bella Brigata** (1936). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Viviane Romance, Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 871ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 81ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Quiller Memorandum** (1966). Film di spionaggio. Regia di Michael Anderson. Con George Segal, Alec Guinness, Max Von Sydow, Senta Berger. Prod.: Ivan Foxwell

16,55 **TG 2 - Flash**

17 **Dal Parlamento**

17,05 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,15 **Andiamo a canestro.** Telecronista F. Lauro

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il circo nel mondo** (II serie). 2ª puntata. Presenta Ramona Dell'Abate. Testi di Francesco Puglisi. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Lella Artesi

22,25 **Missione reporter: Un viaggio in Italia.** Di Luigi Locatelli. A cura di Vanna Carafoli. Regia di Marco Bazzi. 3ª. *Sentenze e licenze: servizi e disservizi.* Conduce in studio Luigi Locatelli. Ospiti Antonio Pedone e Guido Guidi

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Il seme del tamarindo** (1974). Film di spionaggio. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, Omar Sharif, Anthony Quayle. Prod.: Wales

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio, Edith Bruck, Adriana V. Borgonovo e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Adriana V. Borgonovo

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **L'uomo dal braccio d'oro** (1956). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

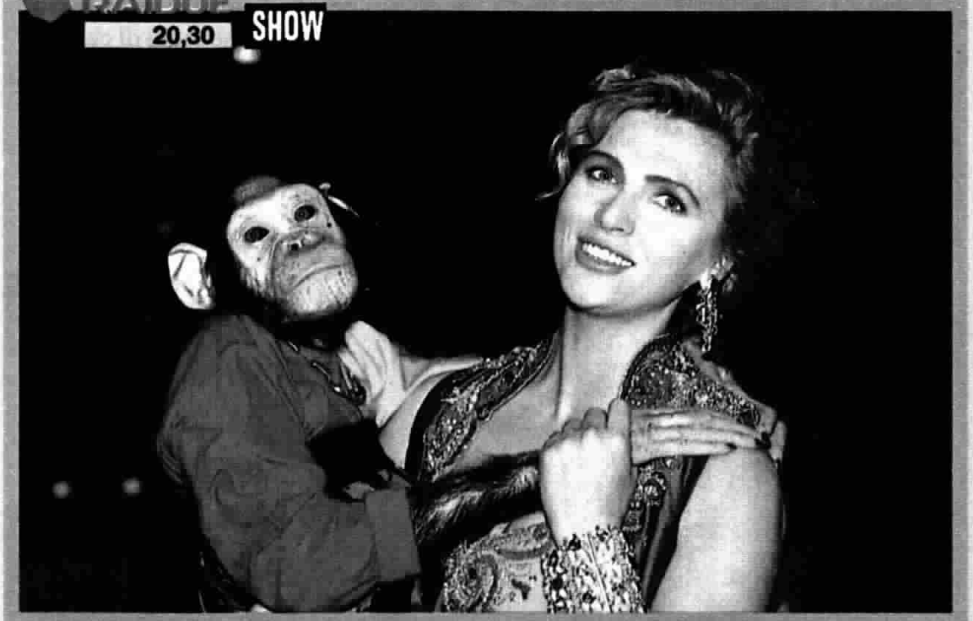
1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Trucker e Rocky, dopo l'incidente, tornano a casa e scoprono che il biglietto di Jeff era scritto con l'inchiostro e che non hanno più prove. Trucker vuole convincere i suoi amici a lasciar perdere le ricerche. Clay vorrebbe annunciare il suo fidanzamento con Ava, ma lei è perplessa...

RAIDUE 20,30 SHOW



IL CIRCO NEL MONDO

Scendono in pista questa sera: dal **Crazy Horse** di Parigi, Tom Mulikan e Vik Fabrini Robots; dal **Festival del Circo di Montecarlo**, saltatori, giocolieri e orsi; poi alcuni numeri al trapezio, giocolieri ed equilibristi. I due illusionisti Penn e Teller spiegano alcuni trucchi. Conduce **Ramona Dell'Abate** (foto).

RAIDUE 22,25 INCHIESTA

MISSIONE REPORTER: UN VIAGGIO IN ITALIA

Sentenze e licenze: servizi e disservizi. Ovvero: perché la giustizia è sempre di più una ordinaria ingiustizia? Qual è il rapporto tra politica e magistratura? Ospiti il prof. Antonio Pedone, dell'Università La Sapienza di Roma, e Guido Guidi, presidente dell'Ordine Nazionale dei giornalisti.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

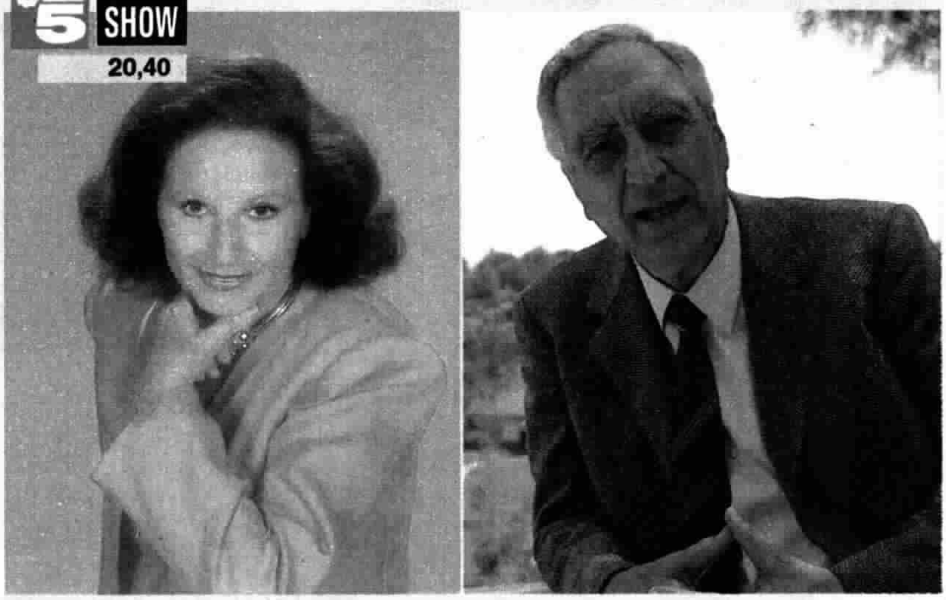
Prima puntata del nuovo ciclo del programma di punta di Raitre: la novità della nuova edizione riguarda la presenza accanto a **Luigi Di Majo** (foto) di **Alessandra Graziottin** (foto). Questa sera viene riproposto il caso di Evi Ann Rauter (già trattato nella passata stagione) per un aggiornamento sugli ultimi sviluppi della vicenda.

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

All'interno del programma dedicato ai ragazzi, largo alla *Tiny Toon Adventures*: 65 diversi personaggi di cartoni animati. Steven Spielberg ne è il produttore esecutivo. «Sono sempre stato attratto», dice Spielberg, «dai cartoni animati della Warner Bros. I loro eroi sono impertinenti».

SHOW 20,40



SORRISI: 40 ANNI VISSUTI INSIEME

Ultimo appuntamento: attraverso tv, cinema, cronaca, sport, moda, musica e balletto raccontati da Corrado, Vittorio Gassman, Enzo Biagi, **Nando Martellini** (foto), Ombretta Colli, Gianni Morandi, Milly Carlucci e Steve Lachance. Uno spazio speciale sarà riservato alle annunciatrici. (Nella foto, **Nicoletta Orsomando**).

SERIAL 13,50

SENTIERI

Durante una breve assenza di Rusty, Rose prova la spiacevole sensazione di essere osservata e si rifugia in camera da letto. Al suo ritorno, Rusty scopre che il dossier contenente le informazioni su Will sono state completamente imbrattate con l'inchiostro; per terra trova una ciocca di capelli impregnata del profumo di Mindy...

TELEROMANZO 20,30

MANUELA

Francesco (**Jorge Martinez**, foto) decide di rintracciare Manuela perché intende chiederle di sposarlo. Nel frattempo, però, la ragazza per dimenticarlo ha accettato la proposta di matrimonio di Rudy. Francesco scopre che Rudy vive a Canada Seca e parte subito.

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *La ragazza del saloon*
9,35	**Un'adorabile infedele** (1983). Film brillante. Regia H. Zieff. Con Dudley Moore
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Sorrisi: 40 anni vissuti insieme. 4ª puntata
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica
1,20	**Quell'estate del '42** (1971). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Jennifer O'Neil, Gary Grimes
3	**Spy Force - Bonanza - Gli intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,30	**Stellina.** Telenovela
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	Sentieri. Teleromanzo
14,50	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
16	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
17,55	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,30	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *La scalata al potere.* Con Corbin Bernsen
23,30	**Serpico** (1973). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe, Biff McGuire
2,05	**Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Serpico.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**Robinson Crusoe - Il naufrago del Pacifico** (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Amedeo Trilli, Nadja Marlowa
16	**Canzoni nel mondo** (1963). Film musicale. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Peppino Di Capri, Gilbert Bécaud
17,30-19	**Ponzio Pilato** (1961). Film storico. Re-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

4,55 **Automobilismo: G. P. del Giappone F.1.** Prove
6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,27 **Meteo — Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 King Kong (1976). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Jeff Bridges
16 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hesselhoff
17 **Automobilismo: G. P. del Giappone F.1.** Prove. Sintesi
18 **Mondo Gabibbo — Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 Scuola di polizia 3: Tutto da rifare (1986). Film comico. Regia di Jerry Parisi. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith
22,30 **Squadra antitruffa** (1977). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, David Hemmings — **Meteo**
0,15 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
0,57 **King Kong.** Film. Replica
2,50 **A-Team - Supercar.** Telefilm
4,55 **Automobilismo: G. P. del Giappone F.1.** Prove

06/3304271

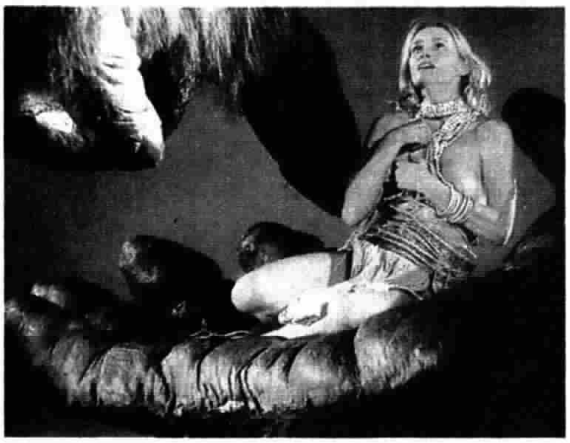
7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**
14,35 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15 **Il buon samaritano** (1948). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Gary Cooper, Ann Sheridan, Ray Collins
16,30 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **Agent Trouble - L'ultima corsa.** (1987). Film giallo. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Catherine Deneuve, Pierre Arditi
22,10 L'appuntamento. Alain Elkann intervista...
22,55 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,55 **TMC News**
0,15 **A occhio nudo** (1983). Film thriller. Regia di John Llewellyn Moxey. Con David Soul
1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

gia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Bikini Beach** (1964). Film musicale. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello
22 **Emozioni nel blu**
23 **Blu dinamite.** Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con Johnny Crawford, Jocelyn Jones

13,45

KING KONG

Quarantaquattro anni dopo il vecchio *King Kong*, il gorilla più famoso del cinema torna sugli schermi grazie a Dino De Laurentiis. Nella sua manona pelosa l'ex top-model **Jessica Lange** (foto) sembra piccina piccina. Ma questo film le spianerà la strada verso una luminosa carriera di star. Con lei **Jeff Bridges** e **Charles Grodin**.

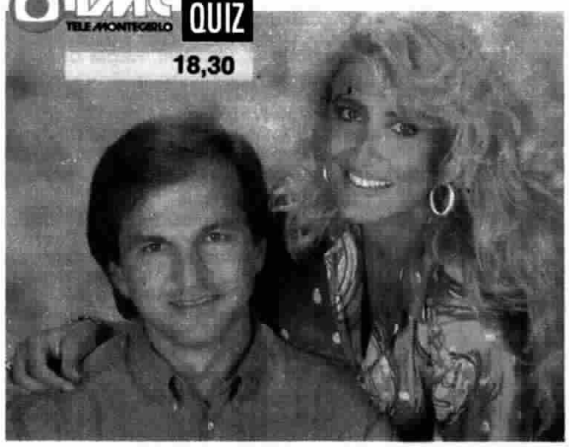


20,30

SCUOLA DI POLIZIA 3: TUTTO DA RIFARE

Svitati poliziotti fanno carriera. Ormai sergenti, **Steve Guttenberg** e **Bubba Smith** tornano all'Accademia, che rischia di esser chiusa per i tagli al bilancio governativo. Riusciranno a salvarla? Le reclute della nuova leva ne combinano di tutti i colori, ma riescono a salvare il governatore da una banda di rapinatori.

18,30



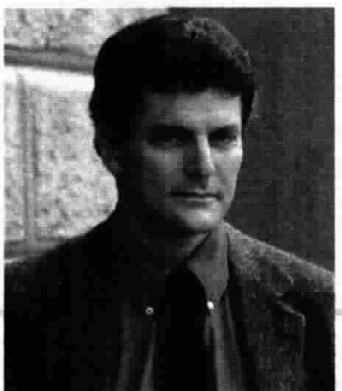
ARRIVA LA BANDA

L'ospite prende il messaggio del fuggiasco e lo porta in studio. Ad attenderlo: **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (foto). Per partecipare il numero è 0769/64343; per risolvere il caso del commissario Spada, 0769/64344.

22,10

L'APPUNTAMENTO

Al microfono di **Alain Elkann** (foto) oggi si confessa Isabella Rossellini che ha scelto l'Hotel Raphael di Parigi, luogo a lei caro perché lì soggiornò il padre, per raccontare desideri e progetti futuri.



***LE RIVISTE SPECIALIZZATE** oggetto della rubrica curata da Giovanna Koch per* **Il Paginone**, *con interviste a giornalisti ed editori*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3160 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Telefono rosso.** Risponde Francesco De Lorenzo, Ministro della Sanità. Telefonare al n. (06) 361 22 03
12,40 **Note di piacere**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end**
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Librodiscoteca — Corpo 10
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Sinatra» di Marco Molendini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** (Replica)
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Amelia è scomparsa.** Giallo in quattro puntate di Claudia Calleri di Sala. Con P. De Clara, M. Tagliaferri, G. Giuliano, C. De Angelis. Regia di D. Sbarrini. 2ª puntata
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **3° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Giuseppe Garbarino. Ermanno Molinaro e Alfonso Mosesti, violini; Francesco Pomarico, oboe; Michele Carulli, clarinetto; Ettore Bongiovanni, corno; Pierpaolo Gedda, fagotto. W. A. Mozart: Concertone in do maggiore K. 190 (186E) per due violini e orchestra — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b (Anh. C14.01) per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra — Serenata in re maggiore K. 203 (189b) (Colloredo-Serenade) (1774). Orch. Sinf. di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 22 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 5ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo. Presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Barenghi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore per viola da gamba, archi e basso continuo ♦ I. Assmayer: Ottetto in mi bemolle maggiore ♦ A. Honegger: Napoleon, suite per orchestra dalle musiche per il film
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello a cura di Rita Grimaldi. 15ª trasm.
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violino e orchestra ♦ G. B. Platti: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 3 n. 6 ♦ G. Bantock: Old English Suite
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma
13 **Leggere il Decamerone.** 155ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sonata per pianoforte in fa diesis maggiore, op. 78 (Pf. G. Gould) (Music and Arts CD 663) ♦ I. Strawinsky: Petrouchka (versione originale 1911) (Pf. Ph. Moll - I Berliner Philharmoniker dir. B. Haitink) (Philips 422 415-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da M. Viola. L'universo del Lied con L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Dal Novecento al Medioevo. Un ciclo di Marco Lombardi
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 16ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La coralità in Antonin Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Les adieux.** Un ciclo di Guido Turchi
21,45 **Folkconcerto.** «La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei canti e nelle testimonianze popolari». Un programma di Sergio Boldini. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 3ª puntata
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Pietro Pan - Elvis Presley - Renato Zero - Wings - Ted Heath - Mimmo Locasciulli
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: O. Respighi: Rossiniana, suite su musiche di G. Rossini. **I. Strawinsky**: Suite italienne, dal balletto Pulcinella. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo per voce e pianoforte op. 18. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. **J. Turina**: Danzas fantasticas, poema sinfonico op. 22

► 7,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI CLAUDE DEBUSSY: Trois poèmes de S. Mallarmè, per voce e pianoforte — La boîte à joujoux, balletto di marionette per pianoforte — Six épigraphes antiques, per pianoforte a quattro mani — Sonata per violoncello e pianoforte — En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti — Sonata n. 2, per viola e arpa — Sonata in sol minore per violino e pianoforte

► 9,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTISTA KARL LEISTER: **L. Spohr**: Concerto n. 4 in mi minore, per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck De Burgos. CORO DA CAMERA DELLA RAI: **H. Schütz**: Musicalische Exequiem - Dir. A. Sacchetti. PIANISTA ALDO CICCOLINI: **I. Albeniz**: Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra «Concerto fantastico» - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batiz

► 11/RINASCIMENTO SPAGNOLO: IL VIHUELISTA E COMPOSITORE ALONSO DE MUDARRA: La vita fugge, canzona - E. Majeron, sopr.; G. Balestra, vihuela — Pavana II - Vihuela R. Tarrago — Claros y frescos rios, canzone petrarchesca - T. Berganza, msopr.; N. Yepez, chit. — Si me llaman a mi - Msopr. T. Berganza — Isabel Perdista la tu Faxa - T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit. — Si tu vas a banar - Ancient Instrumental Ensemble - Ancient Consort Singers dir.i R. Purcell e J. Alexander

► 11,20/L'OPERA 114 DI FRANZ SCHUBERT: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «La trota» - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

► 12/JOHANN SEBASTIAN BACH: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Pf. I. Pogorelich

► 12,30/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE: Tre Cori maschili a cappella a tre voci - Coro maschile dell'armata popolare ungherese dir. I. Kis — Canti natalizi, dieci pezzi per pianoforte - Sol. P. Spada — All'aria aperta, cinque pezzi per pianoforte - Sol. A. Foldes

► 13,15/ETNOMUSICA: CAMPANIA TRADIZIONE STRUMENTALE: Anonimi: Tromba montemaranese — Il flauto doppio maschio e femmina — Canti alla «potatora»

► 13,30/PAGINE DA «ANDREA CHENIER» DI UMBERTO GIORDANO: Son sessant'anni - Bar. P. Cappuccilli — Un dì all'azzurro spazio - Ten. G. Di Stefano — Nemico della patria - Bar. E. Bastianini — La mamma morta - Sopr. R. Tebaldi — Sì fui soldato - Ten. M. Del Monaco — Come un bel dì di maggio - Ten. L. Pavarotti

► 14,05/DUE SONATE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37 — Sonata n. 6 in fa minore op. 13 - Pf. J. van Immerseel

► 14,30/CHANSONS SPIRITUELLES: C. Le Jeune: Diciotto Canzoni spirituali su testo di Roche Candieus da «Octonaires de la vanité et inconstance du monde» - Compl. Jacques Feuillie

► 15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Riccardo Chailly. **G. Mahler**: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. l'8/2/89)

► 16,25/UN QUARTETTO: M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - C. Chiarappa e A. Tacchi, vl.i; P. Farulli, v.la; A. Nannoni, vc.

► 17/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. F. Haendel: Rodelinda: «Io t'abbraccio» - T. Stich-Randall, sopr.; M. Forrester, contr. **G. Donizetti**: La Favorita: «A tanto amor» - G. Simionato, msopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. **J. Halevy**: La Juive: «Ah que ma voix plaintive» - Sopr.i M. Arroyo e A. Moffo. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Signor, Altezza, in tavola» - D. Carral, sopr.; G. Simionato e M. Pace, msopr.i; U. Benelli, ten.; S. Bruscantini, bar.; P. Montarsolo, bs. **V. Bellini**: Norma: «Mira o Norma» - M. Caballé, sopr.; Sh. Verrett, msopr.

► 17,40/GLI STRUMENTI: ONDE MARTENOT: D. Milhaud: Suite per onde martenot e pianoforte - J. Loriod, onde martenot; J. Philips, pf. **J. Charpentier**: Lalita per onde martenot e percussione - J. Loriod, onde martenot; D. Duclos, percuss.

► 18/MUSICA ANTIQUA: Cadenet: S'anc fui belha mi prezada - Hesperion XX. **C. Monteverdi**: Della bellezza le dovute lodi - Nuovo Concerto Italiano dir. C. Gallico. **T. L. De Victoria**: Salve Regina a due cori - Pro Cantione Antiqua di Londra e strument.i del London Cornett and Sackbut Ensemble dir. B. Turner

► 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La Sera» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **G. Ph. Telemann**: Triosonata in sol minore per violino, oboe e continuo - Strum.i della Camerata Instrumentale della Telemann Gesellschaft dir. K. Grebe. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: «Svegliatevi nel core» - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Downes. **G. Bizet**: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle - Sopr. L. Price - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore, per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1 - G. De Peyer, clar.; D. Barenboim, pf. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

► 20/A QUIET PLACE. Opera in tre atti di S. Wadsworth. Musica di **Leonard Bernstein**. Sam: Ch. Ludgin; Dede: B. Morgan; Junior: J. Brandstetter; François: P. Kazaras; Susie: J. Kraft; Bill: Th. Uppman; Mrs. Doc: C. James; Doce: J. Kuether; Funeral Director: Ch. Walker; Analyst: D. Perry: Dinah: W. White - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. l'Autore

► 22,40/ PAGINE VIVALDIANE INTERPRETATE DA I SOLISTI VENETI DIRETTI DA CLAUDIO SCIMONE: A. Vivaldi: Concerto per violino e orchestra: «Il Cucù» — Sinfonia in mi maggiore — Concerto in mi maggiore «L'Amoroso» - Sol.i M. Fornaciari e B. Mussumeli

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **P. Locatelli - J. Petz - L. van Beethoven - C. Saint-Saëns - M. Castelnuovo-Tedesco - A. Casella**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. Portugals Weg nach Europa - 3. Teil. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein beinander bleibn. «Juche frisch auf, wen's Schiassn gfreit». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. P. Dukas, F. Schmidt. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». Radijska priredba v 25 nadaljevanjih in režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. 17. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1990: pevska skupina Visarski kvintet iz Kanalske doline; vodi Anna Missoni. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Rock zvezde. **16** Mi in glasba. Antologija slovenske glasbe za klavirski trio. Trio Lorenz. Tekst: Pavel Sivic. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 16,45 RAGAZZI

DISNEY CLUB

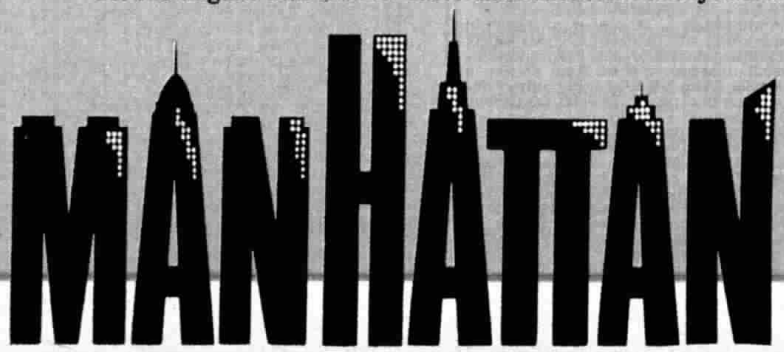
Per i cartoni Dukc Tales vedremo «Tre paperi del Condor»; per Cip e Ciop, agenti speciali, «Tempi belli con i pipistrelli»; infine per il cartone classico «Topolino va in vacanza». Dall'America celebrazioni dei vent'anni di DisneyWorld e dall'Italia un filmato sul big foot di Colleferro. Si gioca con **Riccardo Salerno, Emily De Cesare** e **Dado Coletti**.

RAIUNO SHOW 20,40

Ancora una serata in compagnia di **Johnny Dorelli, Raffaella Carrà** (foto) e il varietà del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia. Per il titolo di show-master si affrontano Raul Cremona, 35 anni, mago fantasista di Milano e Loredana Ferro, 25 anni, cantante e ballerina di Sanremo. Partecipano alla puntata **Gianfranco D'Angelo** (foto) e **Roberto Benigni** (foto). **Marina Morgan** è la signora della Lotteria.

RAIUNO 0,30 FILM

Woody Allen è un genio? Così almeno hanno scritto molti critici americani dopo l'uscita di questo film. Isac Davis (Allen) ha una vita estremamente movimentata: ha una amante di diciassette anni, è divorziato dalla prima moglie, è stato abbandonato dalla seconda per un'altra donna ed è innamorato della donna del suo miglior amico... Nel cast **Diane Keaton** e **Meryl Streep**.



RAIUNO 06/36864890

6 **Il massacro di Forte Apache** (1947). Film western. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 4ª puntata
— Corso di spagnolo. **Español con Victor**. 4ª

9 In occasione della manifestazione «Dialoghi Mediterranei» **Giuseppe Marrazzo tra cronaca e storia.** Di Luciano Scateni

9,30 **Le canaglie dormono in pace** (1960). Film drammatico. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Takeshi Kato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

12,30 **Gli specchi di Trieste.** Un programma di Vittoria Cappelli, Roberta Lubich, Vittoria Ottolenghi. Ideazione e testi di Vittoria Ottolenghi. Regia di Adriana V. Borgonovo

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,15 **Sabato sport**
— Monza. **Ciclismo: Giro di Lombardia**
15,30 **Calcio femminile: Campionato italiano**

16,15 **Sette giorni Parlamento**

16,45 Disney club. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia di Marco Brigliadori. Coprod.: Buena Vista Prod. - Raiuno
777

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 STEREO **Notte rock hit parade.** Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni. 6ª

18,40 **Atlante.** L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 5ª trasmissione

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico 12. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 3ª puntata

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. Manhattan (1979). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway

RAITRE 06/36864890

10,25 STEREO **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio della Rai di Torino. Concerto diretto da Ferdinand Leitner. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. *Mozart:* Concerto per pianoforte e orchestra K 491. Pianista Andor Foldes. *Strauss:* Sinfonia domestica

11,45 **20 anni prima**

12,15 **Nudi alla meta** (1959). Film commedia. Regia di John Boulting. Con Jan Carmichael, Peter Sellers, Terry Thomas

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di F. Binacchi e S. Borsi

15,15 **Rugby: Campionato italiano**

17 San Severino Marche. **Biliardo: 1ª prova campionato italiano boccette**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,15 **Piccole e grandi storie**
— **Mondi sommersi - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati

8,15 **La famiglia Vialhe.** 2ª puntata. 1ª parte

9,10 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Baby*

9,35 **Lassie.** Telefilm. *Il nido*

10 **DSE - La bottega del teatro.** Lezioni di Vittorio Gassman. Un programma di Franco Calderoni. *Il gioco e la vertigine*

10,30 **Giorni d'Europa**

11 **Al di qua del paradiso.** Telefilm

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,45 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **Parquet**
16,15 Città di Castello. **Pallavolo: Ingram-Catania**
17,45 Cantù. **Pallacanestro: Clear Cantù-Glaxo Verona**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di chi è questa bambina?** (1985). Film tv. Regia di David Greene. Con Lindsay Wagner, Chris Sarandon, Michael Lerner, John Philbin

22,15 Raidue presenta **La stella del parco.** Sceneggiato con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli e con Louis Ducreux, Giampiero Albertini, Kara Donati, Renzo Ozzano, Francesca Neri, Josè Quaglio, Gipo Farassino e il piccolo Fabio Franchey. Sceneggiatura di Giambattista Avellino, Aldo Lado, Luigi Spagnol. Coprod.: Rai TV2 - Rever Cinematografica. Regia Aldo Lado. 10ª puntata. *Compleanno di paura*

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **La pace e lo sviluppo all'alba del terzo millennio.** Dalla 17ª edizione delle Giornate internazionali di studio del Centro Pio Manzù. Speciale **Detto tra noi.** Di Riccardo Bonacina e Piero Vigorelli. Regia di Sandro Spina

0,05 **Notte sport**
— Terni. **Pugilato: Beya-Bocchini.** Campionato italiano pesi supermedi

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox '91.** A cura di Beatrice Serani

20,30 **La cruna dell'ago** (1981). Film di spionaggio. Regia di Richard Marquand. Con Donald Sutherland, Kate Nelligan, Christopher Cazenove, Stephen McKenna
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Non è mai troppo tardi.** *Speciale censimento.* Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

0,05 **I funerali di Lenin.** Di Viktor Lisakovic

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 12-14 SHOW

CIAO WEEKEND

Un fine settimana speciale con il nuovo programma condotto da **Giancarlo Magalli** con **Heather Parisi** (foto). Accanto a loro **Renato Carosone**, la **Premiata Ditta** e la **Compagnia del Buon Umore**, gli imitatori impegnati nel *TGX*. La puntata del sabato è legata poi all'attualità con tanti ospiti e personaggi famosi, ma non mancano i giochi.

RAIDUE 20,30 TV MOVIE

DI CHI È QUESTA BAMBINA?

I coniugi Wilkerson, felicemente sposati, non sono riusciti ad avere figli e decidono di adottare una bambina abbandonata. Poco dopo però compare la madre naturale, che pretende di riavere la figlia e si fa assistere da un avvocato abilissimo nel servirsi di tutti i cavilli e le sottigliezze giuridiche.

RAITRE 20,30 FILM

LA CRUNA DELL'AGO

L'incontro in un'isola scozzese tra una coppia di coniugi in crisi e il più famoso agente in Inghilterra soprannominato Ago. Tra sentimento e spionaggio, un film dal ritmo serrato con il bravo **Donald Sutherland** (nella foto), perfettamente calato nella parte.

RAITRE 22,45 COSTUME

HAREM

Riprende il programma di **Catherine Spaak** (foto) che inizia con un faccia a faccia con **Ivonne Sciò.** Intervengono **Monica Guerritore, Antonia Dell'Atte** e **Alessandra Martines.**

5 RUBRICA

14,30

FORUM

Il fondo del signor Giancarlo Salmucci, allevatore di lumache, confina con quello del signor Pietro Romito, ortolano. Un giorno Romito trova il suo raccolto distrutto dalle lumache. L'ortolano chiede il risarcimento dei danni a Salmucci. Al giudice **Sante Licheri** «l'ardua sentenza». Nella foto, **Rita Dalla Chiesa**.

5 SHOW 20,40

SABATO AL CIRCO

Secondo appuntamento con il più grande spettacolo del mondo presentato da **Gerry Scotti** e **Cristina D'Avena** (foto). Oltre agli artisti che si esibiscono in spettacolari numeri circensi vedremo numerose gags animate da **Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Gianni Fantoni, Gli Specchio** (foto) e **Wendy Windham**.

SERIAL 13,50

SENTIERI

Sonny telefona a Josh per comunicargli che uscirà dalla clinica. Fletcher e Phillip riescono ad inviare un messaggio che viene captato dal Governo statunitense, che manda sull'isola delle truppe d'assalto per catturare Roger e Mac Gregor. Cosciente dell'imminente pericolo, Roger spinge i suoi ospiti a partire al più presto...

TELEFILM

20,30

COLOMBO

Torna **Peter Falk** (foto) nel ruolo con cui ha vinto tre Emmy: il tenente Colombo. La dottoressa Allamby, sessuologa, trova il fidanzato David con una bionda. La sera dopo David viene assassinato. I sospetti cadono su una misteriosa bruna. A Colombo il compito di far luce sul caso...

5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. *L'insegnante privato*
9	**Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	**Sabato al circo.** Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
23	**Speciale «Piedipiatti».** Di Guido Prussia
23,30	**Monsignore** (1982). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Christopher Reeve
24	**Canale 5 News**
2	**Striscia la notizia.** Replica
2,20	**La stirpe degli dei** (1969). Film drammatico. Regia D. Mann. Con Anthony Quinn
3,55	**Spy Force - Bonanza - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,30	**Stellina.** Telenovela
11	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
16	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
17,55	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,30	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Colombo.** Telefilm. *La signora in nero.* Con Peter Falk
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Una morte improvvisa.* Con Michael Tucker
23,30	**Parlamento in.** Con Emilio Carelli
0,15	**Film**
2	**Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Fiori di zucca**
13,30	**Emozioni nel blu**
14,30	**Nautical Show**
15	**Il ritratto della salute**
15,30	**Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Stan Cooper
17	**L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

4,55 **Automobilismo: G. P. del Giappone F.1.** Prove
6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,27 **Meteo — Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Professione vacanze.** Telefilm. *A qualcuno piace il calcio.* Con Jerry Calà
16 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
17 **Automobilismo: G. P. del Giappone F.1.** Prove. Sintesi
18 Mondo Gabibbo — **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Calciomania**
20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30 Amici miei atto II (1982). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin
23,05 **Automobilismo: G. P. del Giappone F.1.** Dopo prove
23,35 **Playboy Show — Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,07 **Professione vacanze - A-Team - Super Vicky.** Telefilm
4,30 **Automobilismo: G. P. del Giappone F.1.** Corsa

06/33042711

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Mumbly.** Cartoni animati
9,20 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm
9,50 **G. I. Joe.** Cartoni animati
10,20 **Batman.** Telefilm
10,50 **Richety Rocket.** Cartoni animati
11,15 **Appunti disordinati di viaggio: India.** 2ª parte. Con Andrea Gris
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
14,30 Monza. **Ciclismo: Giro di Lombardia**
17,35 Un fiume d'oro (1970). Film d'avventura. Regia di David Friedkin. Con Ray Milland, Suzanne Pleshette, Dack Rambo
19 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 **TMC News**
20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
23,30 **Boxe: Prince C. Williams-F. Delgado.** Titolo mondiale IBF pesi medio massimi. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva
0,30 **L'aria che uccide** (1985). Film drammatico. Regia di Ruck Wallace. Con Cicely Tyson, Brian Dennehy, Kenneth McMillan
2,10 **CNN.** Collegamento in diretta

Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè
18,30-19 **Fiori di zucca**
19,30 **Concerti di Mozart**
20,30 **Storia de fratelli e de cortelli** (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont
22 **Fiori di zucca**
22,30 **Il dito nella piaga** (1969). Film di guerra. Regia di Tonino Ricci. Con Klaus Kinski, George Hilton, Betsy Bell

SHOW 18

MONDO GABIBBO

Continua la scoperta del mondo abitato dal Gabibbo, il grande pupazzo, creatura di **Antonio Ricci**. Il Gabibbo è ormai infatuato della dolce Cecilia, chiamata affettuosamente Ragassa. La Gabibba, gelosissima, da vera napoletana, non nasconde il suo disappunto...

FILM 20,30

AMICI MIEI ATTO II

Incanutiti dagli anni e appesantiti, i compagnoni non hanno perso il gusto della zingarata. Tra le burle più gustose, la canzonaccia al concorso per coristi e la Torre di Pisa da far reggere ai turisti. Nel cast, **Ugo Tognazzi** (nella foto con **Milena Vukotic**), **Gastone Moschin**, **Adolfo Celi** e **Renzo Montagnani**.

FILM 17,35

UN FIUME D'ORO

Due avventurieri sono sulle tracce di una ragazza caduta in mare da un elicottero. Ma misteriosi personaggi fanno di tutto affinché il mistero non venga svelato... Il regista **David Friedkin** dirige **Suzanne Pleshette** (foto) e **Ray Milland**.

ATTUALITÀ 20,30

I. T. - INCONTRI TELEVISIVI

Quarta puntata del programma condotto da **Mino Damato** (foto). Tra gli ospiti di stasera, la regina di Giordania Noor Al Hussein, che parlerà della condizione del proprio Paese dopo la guerra del Golfo analizzando alcuni problemi sociali come quello dell'infanzia e dei profughi.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. G. Cellucci (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del Santo Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Special voyage de Jean Paul II au Brésil. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

LUNEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alla mia età: le memorie musicali di C. Loffredo. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Spécial voyage de Jean Paul II au Brésil. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

MARTEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Panorama di musica leggera. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Spécial voyage de Jean Paul au Brésil. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

MERCOLEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Attilio D'Orazi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Spécial voyage de Jean Paul II au Brésil. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

GIOVEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Mozartiana: la musica sacra (3). **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Spécial voyage de Jean Paul au Brésil. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

VENERDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiogiornale in italiano. 21,30** Spécial voyage de Jean Paul II au Brésil. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

SABATO 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Papst Johannes Paul II in Brasilien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Spécial voyage de Jean Paul II au Brésil. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

IN CASO DI RINITE ALLERGICA, NON SCEGLIETE UN RIMEDIO A NASO.

RINOGUTT ANTIALLERGICO SPRAY.
AGISCE PRESTO E TI PERMETTE DI RIMANERE ATTIVO.

SOLO PER ALLERGICI.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 027910013 Aut. Min. San. n. 11721

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Maggiordomo per signora.** Telefilm. *Lezione di tedesco.* Con Nan Gallagher
12,30	**TIGI 7.** A cura di Ilda Bartoloni. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme - Ciao ragazzi**
18	**Lontano dal paradiso.** Documentario. *Ora lo vedi, ora non lo vedi.* A cura di John Seimour e Brian Turvey
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Lucia di Lammermoor.** Opera di Gaetano Donizetti. Con Anna Moffo, Lajos Kosma, Giulio Fioravanti. Dir. Carlo Felice Cillario
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
10	**Radio Lab.**
12	**Charlatans in concerto**
15	**The Cult special**
16	**Virgin Megastore special**
19	**Best of Blue night**
20	**Video a rotazione**
1	**Best of Blue night**
2	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15	**Ter tv**
15,15	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**La gang degli orsi - Kronos.** Telefilm
20,30	**Igloo Uno, operazione Delgado** (1968). Film d'avventura. Regia di Laszlo Benedek. Con Lloyd Bridges, Nico Minardos
22,30	**Hawk l'Indiano.** Telefilm. *Le mani di Corbin*
23,30	**La montagna del dio cannibale** (1978). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Claudio Cassinelli, Ursula Andress

02/7002725

9,30	**Momenti di sport — Tennis: ATP Tour**
11	**Basket: Torneo Mc Donald's Open.** Replica
13	**Rugby: Coppa del mondo.** Quarti di finale
14,30	**Sport time.** 1° edizione
14,45	**Rugby: Coppa del mondo.** Quarti di finale
16,30	**Calcio: Manchester United-Arsenal — Tele + 2 News**
18,30	**Automobilismo: G.P. del Giappone F.1**
19,30	**Sport time.** 2° edizione
20	**Calcio: Real Madrid-Barcellona**
22	**Basket: Torneo Mc Donald's Open**
23,30	**Rugby: Coppa del mondo.** Replica
0,30	**Automobilismo: G.P. del Giappone F.1**
1	**Golf Tour: Torneo Open di Svizzera**

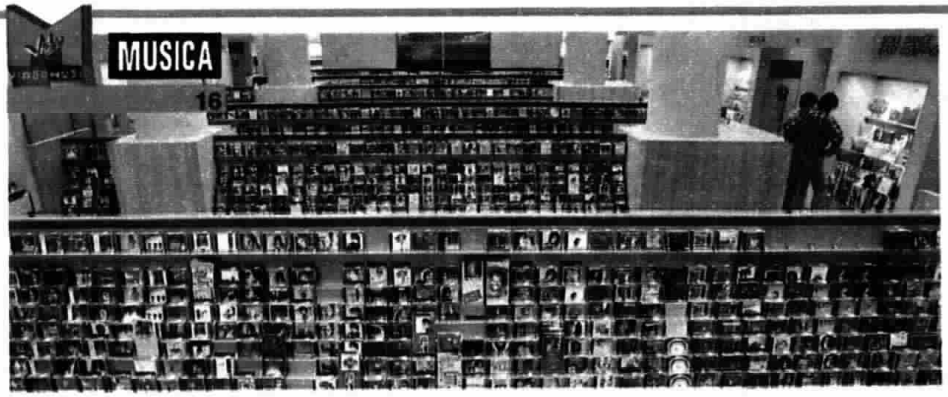
LIRICA

20,30

LUCIA DI LAMMERMOOR

Lucia di Lammermoor è l'opera di Gaetano Donizetti che ha affidato al repertorio una delle eroine più tragiche e fascinose. In questa edizione diretta da Carlo Felice Cillario, la protagonista è Anna Moffo (foto), tra i pochissimi soprani «glamour» della storia del melodramma.

MUSICA



VIRGIN MEGASTORE SPECIAL

Si replica lo special dedicato all'inaugurazione di questo megastore della musica a Milano. Vi si può trovare la più vasta offerta di musica, video, T-shirts, gadgets ed ancora tante altre cose. Una grande festa, durata tre giorni, il 18-19-20 settembre, che ha coinvolto non solo il pubblico dei giovanissimi.

FILM

20,30

IGLOO UNO, OPERAZIONE DELGADO

Film d'avventura diretto da Laszlo Benedek. La Survival Devices, società specializzata in operazioni di soccorso, deve ritrovare il professor Carlye e sua figlia Kathryn, scomparsi nell'Isola di Bienvideo, governata da Eduard Delgado, ex allievo di Carlye, oggi tirannico dittatore. Le indagini si svolgono tra mille pericoli, ma alla fine gli uomini della Survival Devices raccolgono prove decisive...

FILM

23,30

LA MONTAGNA DEL DIO CANNIBALE

Stacy Keach ed **Ursula Andress** nella giungla della Nuova Guinea. L'etnologo Harry Stevenson scompare durante l'esplosione di una montagna sacra. La moglie Susan ed il cognato Arthur organizzano una spedizione di soccorso, che però viene assalita da feroci selvaggi...

IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA, ***Il dramma di Tennessee Williams, è la «novità» in onda oggi per*** **Invito a teatro,** ***Radiodue***

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 318912
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici (Replica)
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 **Studiare: come, dove e quando.** Un programma di Maria Sandias (Replica)
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
19,55 **Black out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. L. Pasquini (Replica)
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Giallo sera**
21,30 **Dottore, buonasera** (Replica)
22 **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. **Strega TV.** Originale radiofonico e regia di Erminia La Scala (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,23 19,26 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,31 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Calendario musicale**
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** ARIN - Associazione per la promozione delle Ricerche Neurologiche
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale di G. Barigazzi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,23 **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 **Calendario musicale**
11,03 **Hit Parade**
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Calendario musicale**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Improvvisamente l'estate scorsa.** Di Tennessee Williams. Traduzione di Masolino d'Amico. Con Carla Bizzarri, Carlo Simoni, Evelina Gori, Paila Pavese, Luigi Tontonarelli, Miana Merisi, Elisabetta Carta. Regia di Vera Bertinetti
Nell'intervallo (18,26 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,28 circa): **Calendario musicale**
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con M. Luzzi e G. Ballaris, in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
21 **Concerto Sinfonico: «I Concerti di Milano»** Direttore Mario Venzago. L. Nono: Il canto sospeso, cantata per soprano, contralto, tenore, coro e orchestra (su testi di «Lettere di condannati a morte della Resistenza europea») (Ingrid Ade Jesemann, sopr.; Susan Otto, contr.; Frieder Lang, ten.) ♦ A. Bruckner: Sinfonia in re minore «Die Nullte». Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Giovanni Andreoli
22,15 **Autori contemporanei.** F. E. Scogna: Cadenza seconda, per pianoforte
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Barenghi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Danzi: Quartetto in si bemolle maggiore per fagotto e trio d'archi op. 40 n. 3 ♦ C. Saint-Saëns: Sei studi per la mano sinistra op. 135 ♦ E. Elgar: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 85
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. Organizzazione di B.M. Papi
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **V Festival Pianistico 1991** in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo e Spetacolo della Regione Campania. Direttore Piero Bellugi. Pianista Jörg Demus. Trio di Milano: B. Canino, pf.; M. Sirbu, vl.; R. Filippini, vc. L. van Beethoven: Coriolano, ouverture in do minore op. 62 — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 — Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56. Orch. A Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 6/9/'91)
Nell'intervallo (ore 12,40 circa): Pagine da **Il castello delle Desertes** di George Sand. Lettura di Renato De Carmine. Regia di Andrea Dosio
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **«Cara professoressa»** di Ljudmila Razumovskaja con P. Villoresi, L. Alcini, A. Molinari, Blas Roca Rey, M. Giordana. Regia di Marco Parodi
15,20 **I maestri dell'interpretazione: John Williams.** M. Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra op. 30 (English Chamber Orch.)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Mia Martini e Maurizio Giammarco Quintet
17 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 2ª puntata: Dante
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau.** Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Speciale: Viaggio nel delta del Po» (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
Meteo
19,15 **Sul podio: Claudio Abbado.** F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 101 «L'orologio» (Orch. da Camera d'Europa) ♦ F. Schubert: Galopp (Ecossaise n. 1 D 735) (I Wiener Philharmoniker) ♦ R. Strauss: «Till Eulenspiegels lustige Streiche» poema sinfonico op. 28 (London Symphony Orch.)
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Carmen: Opéra-comique in quattro atti di Henry Meilhac e Ludovic Halévy (da Prosper Mérimée) Musica di Georges Bizet. (Revisione di Fritz Oeser): Carmen: Tatjana Troyanos; Micaela: Kiri Te Kanawa; Frasquita: Norma Burrowes; Mercedes: Jane Berbié; Don Josè: Placido Domingo; Escamillo: Josè van Dam; Il Dancairo: Michel Roux; Il Remendado: Michel Sénéchal; Zuniga: Pierre Thau. Direttore Georg Solti. London Philharmonic Orch. Coro J. Alldis e Coro di voci bianche Haberdashers' Aske's School Elstree. Mº del Coro A. Taylor
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino, Francesco Roccaforte e Mario Pezzolla
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Biondi
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 **Fine settimana**
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADIFRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joaõ Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **F. Schubert - I. Strawinsky - L. van Beethoven - J. S. Bach**

▶ 7,30/FRANZ SCHUBERT: : Rosamunda, musiche di scena per il dramma di H. von Chezy - Msopr. R. Yachmi - Orch. Filarm. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Munchinger - M° del Coro N. Balatsch

▶ 8,30/DUE CONCERTI PER FLAUTO: A. Vivaldi: Concerto da camera in la minore per flauto, strumenti solisti e basso continuo. **F. Benda**: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra

▶ 8,55/I CONCERTI DI RADIOUNO: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per archi op. 22 - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna

▶ 9,30/RINASCIMENTO: Anonimo: Sei Lieberlieder del Rinascimento tedesco. **C. Janequin**: Le caquet des femmes, canzone. **De Valderrabano**: Sonetto XXVIII «Viva la Margarita». **De Cabezon**: Diferencias sobre el canto del caballero — Diferencias sobre el canto de la dama

▶ 9,55/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIUSEPPE SAMMARTINI: Sonata in sol maggiore per flauto diritto e cembalo, op. 13 n. 4 — Sonata n. 5 in sol minore, per due violini e basso continuo — Concerto grosso in sol minore op. 5 n. 6

▶ 10,30/PREMIO ITALIA 1981: S. Sciarrino: La voce dell'inferno - D. Lumini, msopr.; B. Alessandro, D. Braschi, T. Dossi e E. Torricella, attori - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

▶ 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. K. J. Neruda: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J.-P. Wallez. **A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Honegger**: Concerto da camera per flauto, corno inglese e orchestra d'archi - G. Finazzi, fl.; G. Agnetti, cr. inglese - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Soudant. **A. Kaciaturian**: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Portugheis - London Symphony Orch. dir. L. Tjeknavorian

▶ 12,30/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: B. Bartók: I nove cervi fatati, cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra su testi natalizi romeni. **A. Webern**: Cantata n. 2 per soprano, basso, coro e orchestra op. 31 su poesie di H. Jone. **I. Strawinsky**: Requiem canticles per soprano, contralto, basso, coro e orchestra. **A. Schoenberg**: Un sopravvissuto di Varsavia, per voce recitante, coro maschile e orchestra op. 46

▶ 13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM FURTWAENGLER E PIERRE BOULEZ: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furtwängler. **E. Varèse**: Ameriques per grande orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ 14,35/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Tre Canti gregoriani «Paschale mysterium» - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ 14,50/CONCERTINO: C. Debussy: Claire de lune n. 3 da suite bergamasque (trascr. per flauto e pianoforte). **M. Ravel**: Habanera (trascr. per flauto e pianoforte). **Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice, minuetto (trascr. per flauto e pianoforte) - J.-P. Rampal, fl.; F. Inoue, pf.

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO BIRGIT NILSSON E DEL TENORE JUSSI BJOERLING: C. M. von Weber: Jubel: ouverture in mi maggiore op. 59. **G. Verdi**: Ingemisco dal Dies Irae della Messa di Requiem. **L. van Beethoven**: Per pietà non dirmi addio, aria per soprano e orchestra op. 65. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Di tu se fedele». **G. Verdi**: Aida: «Ritorna vincitor». **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia». **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy

▶ 15,45/UN TRIO DI BRAHMS: Trio n. 1 in si maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Ch. Zacharias, pf.; V. Hoelscher, vl.; H. Schiff, vc.

▶ 16,20/ARCADELT UN FIAMMINGO IN ITALIA: J. J. Arcadelt: Missa «Noe Noe» — Musiche profane - Coro Cappella Cordina dir. A. Planchart

▶ 17/MUSICA A PROGRAMMA: C. M. von Weber: Turandot: ouverture e marcia (dalle musiche di scena per la Turandot di Schiller da Gozzi). **P. I. Ciaikowski**: L'Uragano, ouverture op. 76 (da Ostrowsky). **J. Sibelius**: Svanevit suite op. 54 dalle musiche di scena

▶ 17,50/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Tre Sonate op. 9 - Sol. M. Tipo

▶ 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do maggiore. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Non più andrai farfallone amoroso». **V. Bellini**: Norma: «Casta diva». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore, per violoncello e pianoforte, op. 58. **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée»

▶ 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA DA CAMERA DANESE: **D. Buxtehude**: Sonata da chiesa (Concerto grosso per orchestra d'archi, organo e continuo). QUARTETTO TATRAI: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore per archi op. 77. PIANISTA IGOR ZHUKOV: **P. I. Ciaikowski**: Fantasia da concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 56 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. D. Kitaenko

▶ 21,05/PAGINE ORGANISTICHE: Ch. Erbach: Canzona sexti toni - Sol. G. R. Frieberger. **G. B. Cervellini**: Sonat II in fa maggiore - Sol. G. Parodi. **J. Kotter**: Salve Regina - Sol. H. Tachezi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65 - Sol. K. Rapf

▶ 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: Tre Klaverstücke op. 11 - Pf. M. Pollini — Due Ballate op. 12 - C. Opthof, bar.; G. Gould, pf. — Friede auf Erden op. 13 (testo di F. Conrad) - Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft — Cinque Pezzi per orchestra op. 16 - BBC Symphony Orch. dir. P. Boulez

▶ 22,10/I GRANDI INTERPRETI: ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. postuma

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. S. Bach - M. Ravel - F. Schubert - H. Wieniawski - E. Chabrier - D. Sciostakovic - A. Soler**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in deg Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Das Testament von Kronwied». 2. Teil. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Orchestern und Dirigenten W. A. Mozart. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** «Der Affe war an allem schuld». 3. Folge. **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen. **21,25** Musik zum Tagesausklang. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v gledališču Ristori v Čedadus pianista Larisa. **11,10** Orkestralna glasba. **11,30** I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». 18. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Cecilijanka 1990: moški zbor Novi Sv. Anton iz Trsta vodi Edi Race. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Svet skozi lunin pogled (ponovitev). **15,20** Evergreeni. **16** Mi in glasba. 9. Srečanje mladih slovenskih glasbenikov treh dežel. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samin seboj. 3. oddaja. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

ACCENDE I TUOI MOMENTI MIGLIORI.

Accendifuoco Rapido Fochista risveglia in un attimo il calore della tua casa: un cubetto è sufficiente ad accendere rapidamente qualunque tipo di camino e di stufa. Pulito e sicuro, Accendifuoco Rapido dura anche più a lungo. Garantito da Fochista.

Fochista. La linea di prodotti per il fuoco più completa, più sicura e più venduta in Italia.

R&T COMPANY BOLOGNA

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Corey Stuart. 26. Folge: «Präriehund». Regie: Jack B. Hively. 18,20 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 13. Folge: «Huck wird entführt». 18,45-19 Es ging ein Schneemann durch das Land. Eine Geschichte von Mira Lobe mit Bildern von Winfried Opgenoorth. Gestaltung: Christine Bologna Ohnewein. 20 Tagesschau. 20,20 Der Verrat von Novara. Ein Schauspiel von Cäsar von Arx, aufgeführt von der Heimatbühne Schluderns, 1982. Regie: Reinhold Janek. Produktion: Filmstudio Penn (Whg.). 22,10-22,30 Herakles. Ernste Heldensagen aus der Antike, heiter erzählt von Anton Zink und gezeichnet von Tony Munzlinger. Heute: «Noch zwei Strafarbeiten» (Whg.)

MARTEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich Du Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: Heilige Tempel - Lebendige Steine. Kirchweihen in Südtirol (Whg.)

GIOVEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wo der Pfeffer wächst. 100 Jahre St. Josefs-Missionäre aus Tirol. Ein Film von Wolfgang Penn und Sepp Hollweck (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte, von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Mit Freude und Zuversicht. Südtiroler Missionare in Südafrika. Ein Film von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. 21 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 21. Folge: «Titian». 21,50-22,40 Glückwunsch, Sir Yehudi! Menuhin zum 75. Geburtstag. Mitschnitt einer Veranstaltung der Deutschen Stiftung Musikleben und der Gesellschaft der Musikfreunde Bonn. Regie: Peter Behle

SABATO 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 21. Folge: «Titian» (Whg.). 18,45-19 Traumziele. Reisen in ferne Länder. Heute: «Miami Vice». Ein Film von Christoph Winter. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard

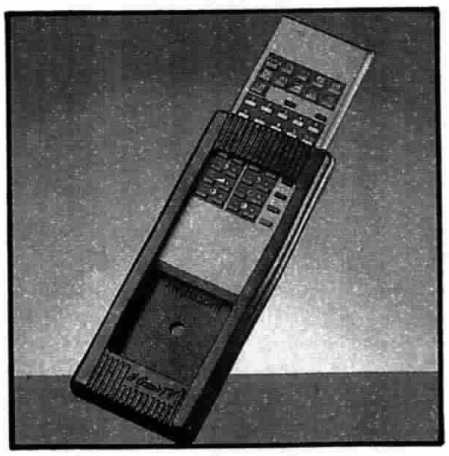
pr

REFERENDUM 1991 DI TUTTO FUORISTRADA

La rivista *Tuttofuoristrada* ha nuovamente indetto, per il settimo anno consecutivo, un referendum tra i propri lettori e tra i soci dei club fuoristradistici italiani al fine di assegnare i trofei per il FUORISTRADA DELL'ANNO 1991 e per la VETTURA INTEGRALE DELL'ANNO 1991. A partire dallo scorso mese di giugno, e sino al numero di ottobre, la rivista ha inserito una scheda di votazione, riservata ai lettori, con indicati i fuoristrada classici e le vetture integrali candidati alla assegnazione dei trofei. Le candidature riguardano le novità di fuoristrada e vetture commercializzate in Italia nel corso dei 12 mesi precedenti. Per i fuoristrada sono in lizza: Daihatsu Feroza full time; Isuzu Sport cab Campo; Isuzu Trooper 2,8; Land Rover Discovery 5 P; Land Rover Defender; Mercedes 200 GE; Nissan Terrano V 6; Suzuki Vitara Kat; Toyota 4 Runner V 6. Per le vetture integrali, invece, sono candidate: Alfa Romeo 33 Permanent; Audi 100 2.8 quattro cat; Lancia Dedra integrale; Mitsubishi Space wagon; Opel Calibra 16V 4X4; Peugeot 405X4 Station wagon; Subaru XT 4X4; Toyota Celica 16V 4WD. Le votazioni dei lettori e dei club saranno integrate da quelle di una giuria di esperti, tecnici e giornalisti. La proclamazione è prevista entro fine anno e la consegna dei premi avverrà nel gennaio del 1992.

NOVITÀ MELICONI VIDEOGUSCIO E KIPPY

La Meliconi, l'azienda bolognese nota per aver studiato e lanciato sul mercato la protezione del telecomando da urti e cadute accidentali, torna alla ribalta con la sua capacità creativa realizzando il VIDEOGUSCIO, ovvero il salvatelecomando per il videoregistratore. Disponibile in 37 modelli (ogni sei mesi la gamma verrà aggiornata ed ampliata) è in vendita nei negozi di elettronica ed hi-fi e nei casalinghi. Sempre della Meliconi è un'altra novità, KIPPY, ovvero una presina per pentole divertente, indistruttibile e resistente al calore, che si trova in vendita nei migliori negozi di casalinghi.



SGRÍGIATI

Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Con l'età i capelli perdono colore per la diminuzione del pigmento naturale chiamato melanina. Grecian 2000 compensa questa diminuzione apportando un fattore di colorazione simile negli effetti alla melanina. Grecian 2000 è un liquido incolore, facile da usare come una qualsiasi lozione. Agisce sui capelli di qualsiasi colore: gradualmente in 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, senza che altri se ne accorgano.

Grecian 2000 E ti sentirai più giovane.

Caffé?

"È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffé!
Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffé della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffé davvero speciale."

Caffé!

RONCAGLIA & WUKANDER

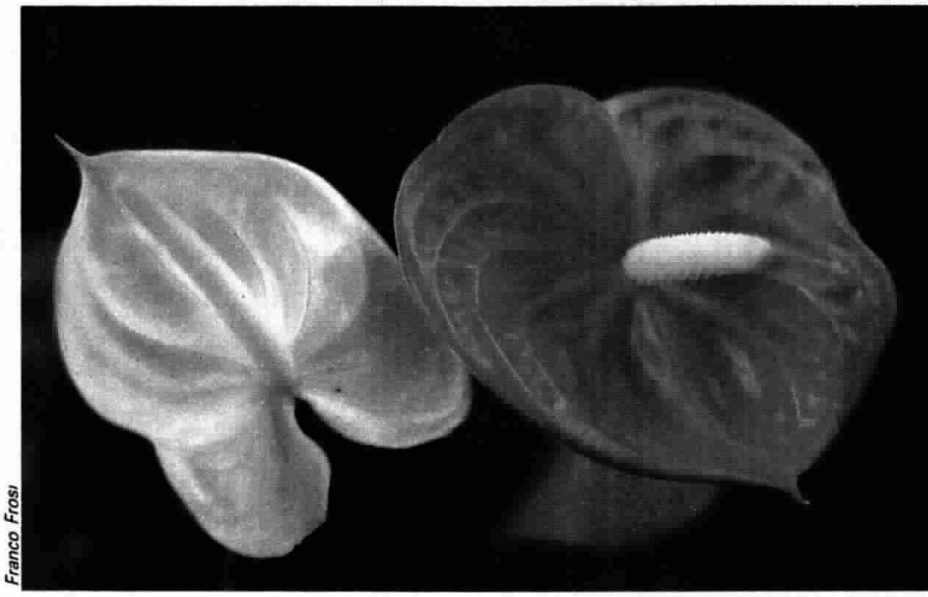
KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

LUCA SARDELLA

PIANTE D'AUTUNNO IN CASA



Franco Frosi

Le piante in casa, spesso costrette a vivere in ambienti poco aerati e illuminati, troppo riscaldati o privi di umidità atmosferica, necessitano di più attenzioni, cure e «coccole» di quelle coltivate all'esterno, dove, più facilmente, ritrovano l'habitat originario. «Occhio» al terreno, perché sovente depauperato dalle frequenti annaffiature... Concimate, quindi, periodicamente (almeno ogni 15 giorni) con Granverde Energetico-Cifo (alimento bilanciato e pronto per essere assimilato dalla pianta). Una volta al mese, invece, aggiungete al terriccio che ospita le vostre piante 1 cucchiaino di Eclat, da diluire nell'acqua delle annaffiature. L'Eclat servirà ad arricchire il terriccio di quegli elementi organico-naturali, utili al ripopolamento dei batteri e microrganismi indispensabili alla vita stessa delle piante.

Ogni due-tre mesi (e prima di annaffiare) spargete sulla superficie del terriccio metà bustina di S2 Radicale (ferro speciale, molto mobile, prontamente assimilabile e, quindi, in grado di raggiungere in breve tempo ogni angolo della vegetazione). Al rientro dalle vacanze estive le «sorprese» non mancano.

Gli ambienti poco aerati e non sempre sufficientemente illuminati, infatti, in cui le piante mal si adattano a vivere quando i «pollici verdi» vanno a godere il meritato riposo estivo ai monti o al mare, producono, purtroppo, fisiopatie come l'eziolamento, l'assottigliamento e l'allungamento delle cellule. L'eziolamento (impallidimento delle foglie) va subito bloccato spostando gradatamente la pianta verso la finestra, evitando, però, che i raggi diretti del sole rifratti dai vetri «feriscano» il già indebolito fogliame. Accorciate senza timore le parti della pianta che si sono allungate o assottigliate eccessivamente, concimando con fosforo e potassio (escludendo l'azoto), per non stimolare l'allungamento cellulare, ma piuttosto favorirne l'ingrossamento.

L'anturio, dai fiori rossi o bianchi: una pianta ideale per gli appartamenti nella stagione fredda

Allontanate ragnetti rossi, afidi, cicaline, moschine bianche, ecc., con getti violenti di acqua su tutto l'apparato fogliare (cercando, possibilmente, di non colpire i fiori); dopo vaporizzate (sulle pagine inferiori) una soluzione preventiva, ottenuta miscelando un anticrittogamico con un insetticida-acaricida specifico, più 1 cucchiaino di zucchero (per far aderire meglio la soluzione). Con l'autunno le piante in casa tornano ad assumere un ruolo estremamente importante: quello di arricchire, decorando, qualsiasi ambiente. Per chi abbia sufficiente spazio, le più adatte a creare una splendida «macchia verde» sono il philodendron, il platycerium, la sansevieria, lo spatifillo, la peperomia, l'aralia, il rotos e le felci in genere, da ospitare in vasi singoli, per poi sistemarli in un unico contenitore. Se il vostro ingresso è scarsamente illuminato, la pittonia, la sansevieria e l'aspidistra vi godranno, comunque, ottima salute. Se, infine, pensate che le linee nette del vostro arredamento moderno rendano «freddo» l'ambiente, «scaldatelo», allora, con delle piante che ne attenuino la rigidità... Una vivace guzmania, una capricciosa afelandra o un acceso anturio serviranno a raggiungere lo scopo.

Luca Sardella

PROFUMI DI GERANIO

A differenza dei comuni gerani ornamentali, il geranio odoroso, originario del Sud Africa, ha il fogliame profumato di una incredibile varietà di aromi... C'è quello profumato all'eucalipto (il Clorinda); alla rosa (l'Attar of Roses); al limone (il Crispum minore); alla noce moscata (il Fragrans), ecc., ecc. Tritando finemente le foglie del geranio odoroso profumate alla rosa, e amalgamandole con un po' di burro, potrete ottenere una crema deliziosa, da spalmare su fette di pane tostato caldo o sui biscotti. Foglie essiccate di geranio odoroso, infine, sistemate in appositi sacchetti tra la biancheria, profumeranno allontanando eventuali insetti.

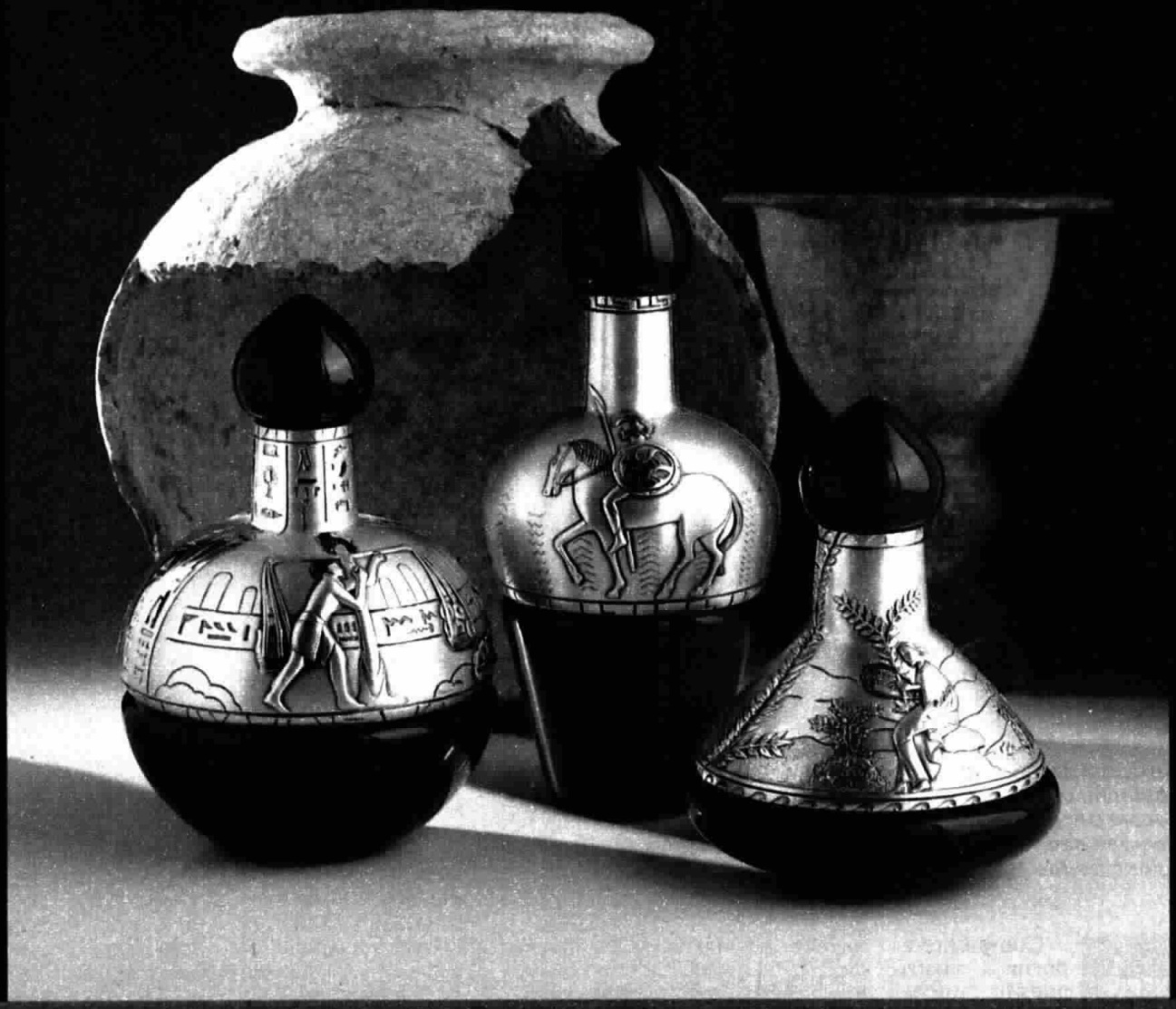
Floriana Cedrone

POSTA VERDE

Continuate a pormi i vostri quesiti, anche perché dal 23 ottobre riprende, con *Mattina 2* (sabato e domenica), la mia rubrica di giardinaggio e, nella nuova serie, avrò modo di smaltire gran parte della corrispondenza, dando, fra l'altro, consigli pratici, che serviranno a risolvere meglio ogni singolo caso. Passiamo, ora, alla posta della settimana, rispondendo alla lettera della signora Michela Annichiarico, la quale mi chiede se è questo il momento migliore per impiantare un prato e quali essenze, eventualmente, utilizzare.

Il prato, di solito, va seminato in febbraio-marzo, ad eccezione delle zone lacustri, costiere e delle isole, dove, grazie al clima particolarmente mite, è possibile iniziare le operazioni per la realizzazione di un prato anche poco prima che arrivi l'inverno. Non dimentichi, cara signora Michela, che il terreno va lavorato in profondità, rivoltando le zolle almeno 30-40 giorni prima delle arature leggere, delle concimazioni e del livellamento della terra, e che i concimi organici (ottimo l'Organico NP3-5) devono essere sparsi con la prima aratura. Le essenze da usare? Tutte quelle in commercio vanno bene, anche se la scelta dipende dall'uso che farà del suo prato.

Vivere l'argento



Brumal®

F.lli Malizia

ARGENTI UFFICIALI
Colombo '92

FORNITORE UFFICIALE
LEGA NAZIONALE DILETTANTI

RICCARDO BURGERI STUDIO

BRUMAL - Via Strada Regina Km 3,500 P.O. Box 6 - 62018 Potenza Picena (MC) - Tel. 0733/672541/2 - FAX 671915

MARIO SCACCIA RECITA TRILUSSA

DANTE GUARDAMAGNA

Poesia? Pietro Pancrazi scrisse che Trilussa (Carlo Alberto Salustri, Roma 1871-1950) era «un antico burattinaio», che pareva «un vecchio uomo di teatro» e che su certi suoi versi «batte come una luce di ribalta». «Teatro» dunque, tanto più con la mediazione generosa di Mario Scaccia, che non da oggi fa di Trilussa una delle sue immedesimazioni più sorprendenti. Scaccia dichiara di essere «cresciuto nel culto di Trilussa e di Petrolini» che suo padre conosceva personalmente ed esaltava. Non ha quindi perduto occasione di rendere omaggio ai due grandi personaggi romani: recitò per la prima volta Trilussa alla radio di Rio de Janeiro quarant'anni fa; nel 1980 (dopo avere scatenato il revival petroliniano alla fine degli anni '60) fu protagonista del *Trilussa Bazaar* allestito a cura di Ghigo De Chiara; e siamo certi che — a fervida richiesta di chi spesso lo acclama alla fine di altri spettacoli gridando «Trilussa!» — tornerà puntualmente a evocare il suo Poeta.

Al Caffè Teatro Abaco, storico spazio dell'avanguardia romana, Scaccia ha anticipato la stagione — o interrotto, diciamo, la dieta teatrale estiva dell'Urbe — recitando e suscitando Trilussa con Edoardo Sala (altro romano verace) per quasi un mese: i sonetti, le favole, le satire. Quei versi che, appunto, si trasformano agevolmente in dialoghi: in piccoli processi, confronti, concertazioni oratoriali.

Perfino in canzoni (è ancora Pancrazi che definiva Trilussa uno «chansonnier», non romanesco ma romano, d'una Roma non più arcaicamente e provincialmente trasteverina ma novecentesca e — nel bene e nel male — moderna): canzoni intonate sulle musiche di Federico Amendola che commentano e creano cesure. Ma lo spettacolo — spesso tagliato da clausole, sentenze, motti significativi — è aperto, inconcludibile, sempre ripreso, fino all'ultimo: anche durante i «ringraziamenti» al pubblico plaudente i temi del fabulatore sembrano tentare gli attori che riattingono all'Opera e ci regalano altri spunti sagaci, ministorie, «nummeri» e apologhi, per cui abbiamo l'impressione di dover chiudere — solo per stasera — un libro che ha ancora tanto da rivelarci. Impossibile tracciare la parabola dei pezzi scelti, contare i ritratti, enumerare situazioni, ambienti, commozioni e dispetti, che — da un groviglio di ritmi e rime — dipanano un filo coerente di motivi, legato da un rosario di nodi non casuali. Ommini e bestie, lupi e agnelli, dei e tiranni, nobili e plebei, vittime colpevoli e crudeltà innocenti. Da bonarie denunzie (di gatte o comari vedove un po' troppo allegre) alle satire politiche (le pasquinate che sfidarono la censura fascista e altre ipocrisie), a intuizioni schiettamente poetiche e confessioni autobiografiche. Il partner Edoardo Sala (anche autore di testi che verranno rappresentati all'Abaco) contrappunta il Maestro con stile e misura, grinte mussoliniane e musi zoofiabeschi di funzionale efficacia. Scaccia — freschissimo, continuamente nuovo nel chiudere i giochi a sorpresa — butta via ogni languore o «morale» che rischi l'enfasi, ironizza magistralmente e appoggia la propria intesa col Poeta ai versi (su cui batte quella «luce di ribalta») che parlano di maschere/volti, verità/finzioni, approdando all'autoritratto d'un Trilussa «fool», che ha «er core in pace e l'anima serena der savio che s'ammaschera da matto». Ai tanti estimatori di Scaccia ricordiamo che, al Teatro Quirino, andrà in scena la sua meditata edizione della *Scuola delle mogli* molieriana.

Dante Guardamagna

Mario Scaccia ha evocato al Caffè Teatro Abaco di Roma — con Edoardo Sala e le musiche di Federico Amendola, per la Cooperativa La Bilancia — i personaggi degli apologhi e delle satire di Trilussa

Le Pera (2)

LA TELEFONATA A... MAURIZIO DONADONI

Abbiamo conosciuto dei Donadoni attori: sei figlio d'arte?

«No: vengo da una famiglia operaia bergamasca; ero maestro elementare e studiavo musica, ma credo nella mia nuova vita di attore (e autore?).

Ho lavorato con Ronconi, Ferreri, Lavia, Giraldi, ecc. Ora, con la regìa di Castri per l'Emilia Romagna Teatro, debutto come protagonista di *La vita è sogno* di Calderón: al Teatro La Fenice di Venezia il 20 ottobre».

(d.g.)

Faema e Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

Sì
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.

Raccomandato da
FAEMA·PHILIPS·SIMAC

DEDICATO A UNA SQUAW

Signora De Sio, sbagliamo forse nel ritenere "Ombre Rosse", il suo nuovo disco, la sintesi migliore possibile di tutto il suo lavoro di tre lustri, dalle villanelle fino a "Lupita Mendera", passando attraverso la sbornia elettronica insieme a Brian Eno?

«Spero che sia esattamente così. Ma non si pensi che sia un lavoro freddo, un riassunto cercato. Le undici canzoni - ne avevo scritte ventotto, è stata dura sceglierle - sono il prodotto di una esperienza che oggi, senza preconcetti né programmi veri e propri, ha dato i naturali frutti. Sono state le idee a guidare me, non il contrario. Ho tolto tutti i campionatori, ho mescolato acustica pura ad elettricità: tutta roba vera, pura... tre anni a Lampedusa come una confinata, ma il risultato è buono, no?».

Sì, buono, vario, solare, forte. E anche vagamente jazzistico, molto rigorosamente etnico. Non pensa che in questi giorni, in tempi grigi in cui la World Music è tutto e niente, qualcuno possa pensare che lei si sia adeguata?

Luciano Viti

Teresa De Sio

«Voglio pensare che questo qualcuno si ricordi anche del mio passato: da *Sulla terra sulla luna* in poi il discorso della *fusion* mediterranea è sempre stata la mia cifra precipua. Non voglio primogeniture intendiamoci, ma certo non mi si può sospettare di adeguamenti».

E la poesia, i testi lirici attorno ai quali ha costruito, con i suoi nuovi complici marca Weather Report, un vestito impressionistico, ha mai rischiato di prendere il sopravvento?

«Scrivo poesie, sto scrivendo dei racconti. Ma nelle canzoni poesia e musica devono convivere armoniosamente, è questo il segreto. Non solo, mi sto sforzando ancora e sempre di miscelare spessore linguistico e piacevolezza. Continuerò a ballare sui palchi, a dimenarmi creando scandalo. Né avrò paura di ammettere la ricerca della poesia, non mi nascondo dietro a un dito: no, non sono canzonette».

E questa storia che dà il titolo al disco, le Ombre rosse in famiglia, è un'antenata pellerossa del New Jersey... Come mai viene fuori solo ora?

«Beh, un po' per pudore. Un po' la storia di un disagio, quello di una squaw rapita da un mio bisavolo e portata in città, senza più il suo Dio, la sua Terra e la sua Ideologia... forse è giusto raccontarla solo oggi».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ANIME APPESE AD UN FILO

Non è ancora riuscito a bissare il successo delle sue cose migliori e forse per questo ha deciso per una svolta drastica, a cominciare dal look, arricchito con capelli lunghi e baffi in stile Frank Zappa. **Sergio Caputo**, già menestrello del sabato italiano, torna alla ribalta con un album molto diretto, *Sogno erotico sbagliato* (Fonit Cetra). I temi sono quelli di sempre, così come la scrittura brillante, ricca di improbabili citazioni e di guizzi divertenti. Musicalmente va registrato un certo ritorno al passato, al terzinato e alle sonorità acustiche, con la voce sempre ben impostata e garbata. Di nuovo c'è la contraddizione, solo apparente, tra il cinismo che cresce con gli anni che passano e una tendenza che forse è eccessivo definire mistica anche se titoli come *La pace sia con voi* e incisi come «Jesus was a good man» (Gesù era un brav'uomo) lasciano pensare.

POP/WORLD

Nicola Sisto

EREDITA' DIFFICILE

Terza prova, dopo *Valotte* e *The Secret Value of Daydreamin*, per **Julian Lennon**, figlio di primo letto del grande beatle. Dei tre, questo ultimo *Help Yourself* (Virgin) è senza dubbio il primo che lascia ben sperare per quanto riguarda lo sviluppo di una propria identità, cosa comprensibilmente difficilissima quando si porta un cognome come questo e soprattutto si ha una voce che, confrontata con quella del padre, renderebbe difficile qualsiasi perizia fonica. Dopo aver capito che la scorciatoia della clonazione non portava a niente, Julian ha buttato giù, in buona pace mentale, una serie di appunti rock sviluppati con mano maestra da Bob Ezrin. E ne è finalmente uscito qualcosa che potrebbe anche durare nel tempo come l'ottimo *Rebel King*. Più equilibrato anche il rapporto con il genitore: *Saltwater* è un po' *Strawberry Fields*, ma è solo un vago e tenero ricordo di infanzia.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

QUANDO ERA VIVO

Côte Blues, un Cd dell'etichetta Jmy, può essere un prezioso souvenir di **Miles Davis**, specialmente per chi abbia già in casa molti dischi "ufficiali" del trombettista scomparso. Si tratta infatti di materiale registrato dal vivo nell'estate del '63 e rimasto escluso dall'album Columbia *Miles In Antibes*. I pezzi, in versioni piuttosto ampie, sono cinque "classici" del repertorio davisiano di allora: *All Blues, Stella By Starlight, Seven Steps To Heaven, If I Were A Bell* e *So What*. Il gruppo era un'avvisaglia del quintetto che avrebbe dominato la scena del jazz negli anni Sessanta: non era ancora arrivato Wayne Shorter (il sax tenore qui era George Coleman), ma erano già al loro posto il pianista Herbie Hancock, il bassista Ron Carter e il batterista Tony Williams (che non aveva ancora 18 anni). Si apriva una delle grandi stagioni di Miles.

CLASSICA

Mario Gamba

LE VOCI DI DENTRO

Ogni tanto **Carlo Maria Giulini** fa una sortita discografica sul podio dei **Berliner Philharmoniker** e lascia il segno. Stavolta è per un Cd della Sony con il *Credo* di **Antonio Vivaldi** e i *Quattro pezzi sacri* di **Giuseppe Verdi**. Giulini, direttore austero, mostra in queste registrazioni una rara intensità emotiva ottenuta con inaudita misura, con passionale rigore. Non c'è nemmeno bisogno di un andamento ieratico: la lettura è meticolosa, attenta, dettata da una fervida curiosità e si risolve in una interpretazione sublime proprio perché evita di spingere sul tasto del "sublime". Il Vivaldi del *Credo* è un po' di maniera (della maniera liturgica) e ci vuole grandissima intelligenza per mostrarne gli spunti fascinosi, che ci sono. Quanto a Verdi, questo Verdi così avanzato nello stile di scrittura, con Giulini è al minimo di monumentalità e al massimo di introspezione.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1 ON EVERY STREETS **DIRE STRAITS**
2 BENVENUTI IN PARADISO **ANTONELLO VENDITTI**
3 USE YOUR ILLUSION **GUNS N' ROSES**
4 USE YOUR ILLUSION 2 **GUNS N' ROSES**
5 OUT OF TIME **REM**
6 GIANNISSIMA **GIANNA NANNINI**
7 LAMBRUSCO, COLTELLI... **LIGABUE**
8 UNA TRIBU' CHE BALLA **JOVANOTTI**
9 MATTO COME UN GATTO **GINO PAOLI**
10 MALINCONOIA **MARCO MASINI**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11 NO WAY OUT **SPAGNA**
12 PAOLO VALLESI **PAOLO VALLESI**
13 FROM TIME TO TIME **PAUL YOUNG**
14 IL RE DEGLI IGNORANTI **ADRIANO CELENTANO**
15 CRAZY WORLD **SCORPIONS**
16 VERAMENTE FALSO **FIORELLO**
17 SOGNI E' TUTTO QUELLO... **RAF**
18 GLI ALTRI SIAMO NOI **UMBERTO TOZZI**
19 EL DIABLO **LITFIBA**
20 ESTE MUNDO **GIPSY KINGS**

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

4 PEACE, 4 UNITY **SPACE I**
BEACH ON THE BEACH **I TRETRE**
I LIKE IT **STEFY**
LA CANZONE DEL SOLE **FIORELLO**
LE AMICHE **PAOLO VALLESI**
LUPO MANNAGGIA **GIORGIO FALETTI**
QUANTI TRENI **ROSALINDA**
ROCKIN' ROMANCE **JOY SALINAS**
SIAMO SOLI... **RAF**
THIS IS YOUR LIFE **BANDERAS**

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**ON EVERY STREETS** (1) Dire Straits (Phonogram)	**USE YOUR ILLUSION II** (n) Guns N' Roses (Geffen)	**USE YOUR ILLUSION** (n) Guns N' Roses
2	**BENVENUTI IN PARADISO** (5) Antonello Venditti (Ricordi)	**USE YOUR ILLUSION I** (n) Guns N' Roses (Geffen)	**USE YOUR ILLUSION I** (n) Guns N' Roses (Geffen)
3	**USE YOUR ILLUSION** (3) Guns N' Roses (BMG/Ariola)	**ON EVERY STREET** (1) Dire Straits (Vertigo)	**ROPIN' THE WIND** (1) Garth Brooks (Capitol)
4	**USE YOUR ILLUSION 2** (4) Guns N' Roses (BMG/Ariola)	**THE ULTIMATE COLLECTION** (n) Marc Bolan & T. Rex (Telstar)	**EMOTIONS** (n) Mariah Carey (Columbia)
5	**OUT OF TIME** (2) REM (Warner Bros)	**FROM TIME TO TIME-THE SINGLES** (2) Paul Young (Columbia)	**METALLICA** (2) Metallica (Elektra)
6	**LAMBRUSCO, COLTELLI...** (6) Ligabue (WEA)	**OUT OF TIME** (6) R.E.M. (Warner Bros)	**UNFORGETTABLE** (3) Natalie Cole (Elektra)
7	**MALINCONOIA** (7) Marco Masini (Ricordi)	**MR. LUCKY** (3) John Lee Hooker (Silverstone)	**NO MORE TEARS** (n) Ozzy Osborne (Epic)
8	**GIANNISSIMA** (8) Gianna Nannini (Ricordi)	**DON'T TRY THIS AT HOME** (n) Billy Bragg (Go!)	**THE COMMITMENTS** (n) Soundtrack (MCA)
9	**UNA TRIBU' CHE BALLA** (n) Jovanotti (Five)	**GREATEST HITS** (n) Jason Donovan (PWL)	**LUCK OF THE DRAW** (5) Bonnie Raitt (Capitol)
10	**MATTO COME UN GATTO** (6) Gino Paoli (Speedway/WEA)	**JOSEPH AND AMAZING...** (4) Jason Donovan/London Cast (Really Useful)	**C.M.B.** (4) Color Me Badd (Reprise)

45 GIRI

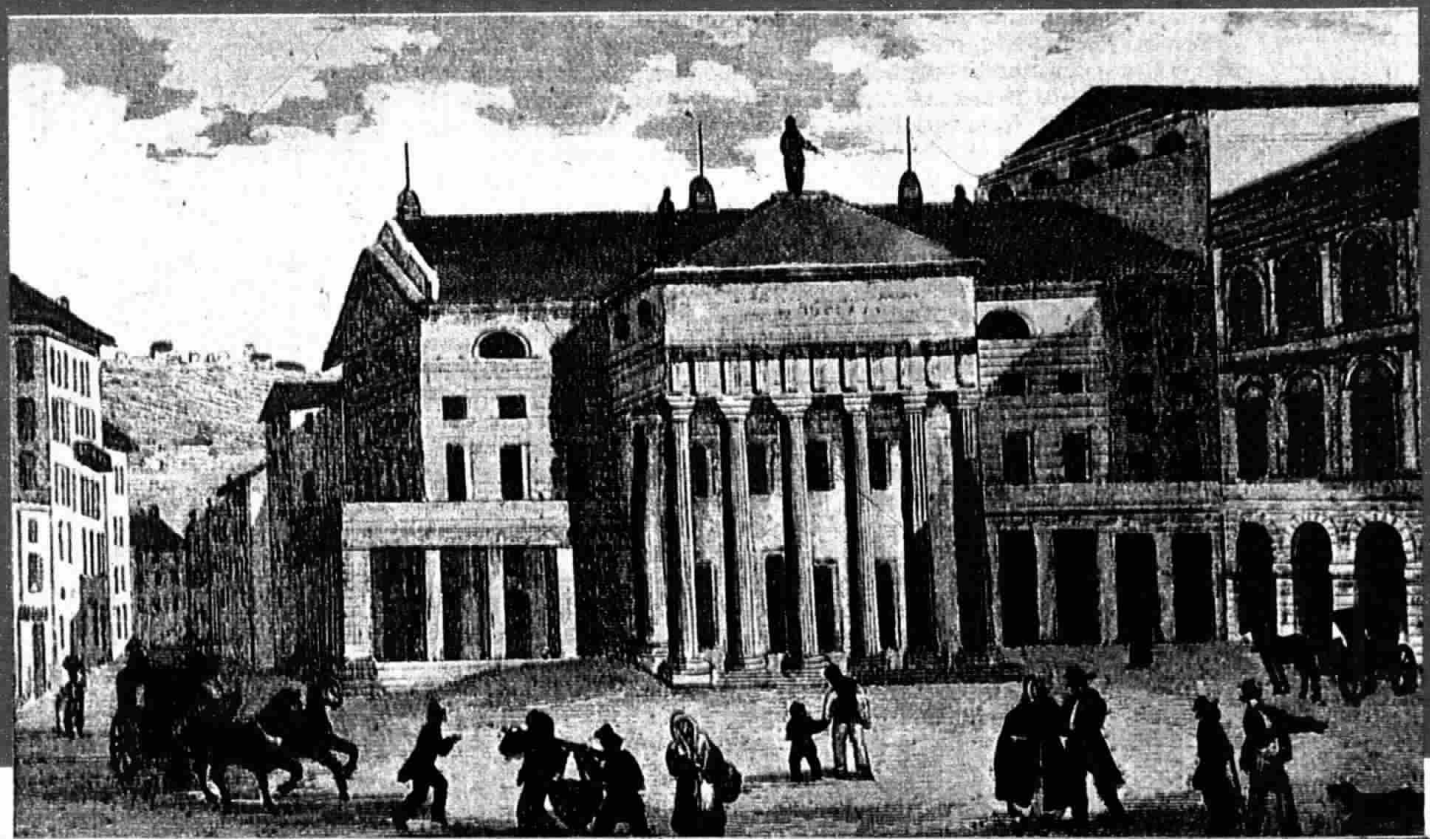
	RAI	BBC	Billboard
1	**RAPPUT (SENZA FIATO)** (1) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (1) Bryan Adams (A & M)	**GOOD VIBRATIONS** (2) Marky Mark & The Funky Bunch /Loleatta Holloway (Eastwest)
2	**YOU COULD BE MINE** (4) Guns'N Roses (Geffen)	**LET'S TALK ABOUT SEX** (3) Salt-N-Pepa (London)	**I ADORE MI AMOR** (1) Color Me Badd (Giant)
3	**MAKIN' HAPPY** (2) Crystal Waters (Mercury/Phonogr)	**INSANITY** (4) Oceanic (Dead Dead Good)	**EMOTIONS** (4) Mariah Carey (Columbia)
4	**EVERYTHING I DO (I D)** (9) Bryan Adams (Polydor)	**LOVE TO HATE YOU** (7) Erasure (Mute)	**DO ANYTHING** (8) Natural Selection (Eastwest)
5	**CALLING ELVIS** (10) Dire Straits (Phonogram)	**I'M TOO SEXY** (2) Right Said Fred (Tug)	**LOVE OF A LIFETIME** (5) Firehourse (Epic)
6	**GIPSY WOMAN** (3) Crystal Waters (Polygram)	**SUNSHINE ON A RAINY DAY (REMIX)** (5) Zoe (W.A.U./Mr. Modo)	**ROMANTIC** (n) Karyn White (Warner Bros)
7	**MUOVITI MUOVITI** (n) Jovanotti (Ricordi)	**EVERYBODY'S FREE (TO FEEL GOOD)** (n) Rozalla (Pulse-8)	**SOMETHING TO TALK ABOUT** (9) Bonnie Raitt (Capitol)
8	**QUATTRO AMICI** (8) Gino Paoli (Speedway/WEA)	**PEACE** (9) Sabrina Johnston (East West)	**MOTOWNPHILLY** (3) Boyz II Men (Motown)
9	**LET'S GO** (5) FP1 Project (Energy)	**CHARLY** (6) Prodigy (XL)	**HOLE HEARTED** (n) Extreme (A & M)
10	**A... AMARE** (10) Scialpi (BMG/Ariola)	**WHAT CAN YOU DO FOR ME** (10) Utah Saints (London)	**SHINY HAPPY PEOPLE** (10) R.E.M. (Warner Bros)

VIRTUOSISMO SENZA PACE

di VIRGILIO CELLETTI
foto BRUNO CALVO

La medicina moderna non ha chiarito il mistero della morte di Mozart ma ha scoperto tutto di Paganini: il complesso quadro clinico e l'assommarsi di malattie che, incurabili un secolo e mezzo fa, ne affrettarono la morte. Una di queste è poco nota, ma costituisce clamorosamente il fondamento di uno degli aspetti che

Il Teatro Carlo Felice di Genova, alla cui direzione Paganini fu candidato. In alto, un ritratto del musicista dipinto da George Patten nel 1832



VIRTUOSISMO SENZA PACE

più affascinarono del grande genovese: il virtuosismo.

Sembra incredibile, ma Paganini era così inimitabilmente bravo perché affetto da una malattia che un pediatra francese, Bernard Jean Marfan, avrebbe scoperto solo cinquant'anni dopo la morte del massimo violinista di tutti i tempi. Una delle caratteristiche del «morbo di Marfan» è una grande sproporzione fra il tronco e gli arti.

L'enorme abilità della sua mano, la straordinaria articolazione delle dita, la loro possibilità di flettersi all'indietro a loro piacere erano una conseguenza di questa patologia; e le possibilità musicali che ne scaturiscono sono infinite.

Paganini era un grande malato: aveva disturbi gastro-intestinali, grossi guai alla vista, ha tossito per tutta la vita; dopo ogni concerto era distrutto, doveva sdraiarsi e per questo fu creduto epilettico; morì dopo un'emottisi e parve la conferma della tubercolosi. E invece aveva solo quel male, allora ancora misterioso e presupposto della sua straordinaria bravura.

Niccolò Paganini è passato giustamente alla storia per essere stato un grande innovatore della tecnica violinistica. Il suo obiettivo era di affrontare e risolvere difficoltà strabilianti, che non erano comunque mai fini a se stesse perché ampliavano contemporaneamente gli orizzonti espressivi del violino. Molte delle innovazioni avevano del prodigioso come gli accordi a due e persino a tre note, i suoni armonici, quelli flautati, i «glissando», il fraseggiare a lungo sul registro sovracuto, il pizzicare le corde con la mano sinistra, cioè con quella che contemporaneamente combina i suoni sulla tastiera del violino; e ancora i trilli di note non separate da un semitono e da un tono, ma distanti tra loro persino un'ottava, i salti improvvisi dal registro grave all'acutissimo e l'uso quasi proverbiale della quarta corda.

«E tutto è così chiaro e preciso», notava un critico sulla *Gazzetta Musicale* di Vienna dopo un

La locandina del concerto di Paganini al Teatro Comunicativo di Piacenza. Sotto, l'intestazione autografa dei **Capricci op. 1 per violino.** *In basso, la prima pagina della stessa opera*

TEATRO COMUNITATIVO DI PIACENZA

GRANDE

ACCADEMIA

ISTRUMENTALE E VOCALE

Per la sera di Mercoledì 10 Decembre 1834

Offerta generosamente, a Beneficio de' Poveri di questa Città, dal tanto rinomato e celebre Cavaliere Barone

NICOLÒ PAGANINI

nella quale gentilmente si presterà a cantare la Dilettante signora

SANTINI ANGELA

I PEZZI DA ESEGUIRSI SONO I SEGUENTI

Prima Parte

1.° Ouverture a grande Orchestra.
2.° Cavatina con cori dell'Opera IL TEMISTOCLE del signor Maestro Pucitta, eseguita dalla signora Angela Santini.
3.° Preludio e capriccio e Rondò brillante, composto ed eseguito dall'eslimio Professore Paganini.
4.° Sinfonia a grande Orchestra.
5.° Variazioni (Nel cor più non mi sento) a Violino solo, senza accompagnamento, eseguite dal celebre Professore Paganini.

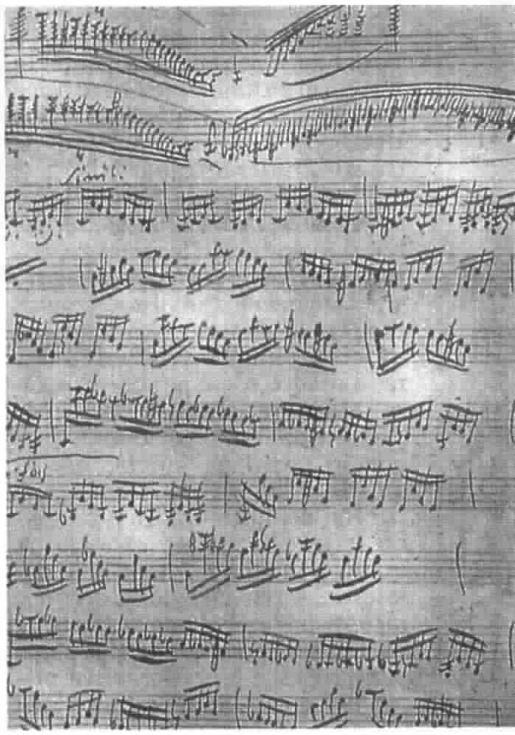
Seconda Parte

1.° Grande Sinfonia a piena Orchestra.
2.° Sonata Militare composta, ed eseguita sulla sola quarta corda dal Cavaliere Professore Paganini.
3.° Cavatina dell'Opera DONNA CARITEA del signor Maestro Mercadante, eseguita dalla signora Angela Santini.
4.° Andante cantabile e finale vivace, a variazioni perpetue, composta ed eseguita dal Professore Barone Paganini.

PREZZO DE' BIGLIETTI { d'ingresso . . . . . L. 1 : 50 ; dai Posti riserv. . . . . » 00 ; dai Leggiere . . . . . » 00

Niuno potrà entrare senza essere munito del Biglietto.

Si darà principio alle ore sette e mezzo della sera.



concerto, «che neppure la minima variazione sfugge all'udito; accordi pronti e variati senza interruzione nei più difficili passi di bravura».

Insomma Paganini faceva impazzire le folle anonime, era acclamato dai pubblici più esigenti e i maggiori compositori del suo tempo lo adoravano. Sarebbe però un errore imperdonabile, oggi, limitarsi ad inserirlo nella hit parade dei virtuosi, sia pure al primo posto e senza quella patente certamente limitativa di «fenomeno» e di grande acrobata dell'archetto, ignorando o quanto meno sottovalutando quanto egli fosse importante come creatore di musica, inventore di idee oltre che di tecniche. E del resto quella di comporre era una vera esigenza per lui, costretto ad arricchire il repertorio di pezzi adatti alle sue eccezionali doti di interprete.

Oltre ad essere una specie di depositario del virtuosismo, aveva una teatralità innata nel modo di concepire e di eseguire la musica: Rossini si compiaceva che non si fosse mai dedicato al melodramma, altrimenti avrebbe sbaragliato il campo degli operisti contemporanei. Tuttavia entrò a suo modo nel mondo e nei templi della lirica: alla Scala era di casa e sul palcoscenico sostituiva col suo violino e le sue incredibili «fioriture» un'intera orchestra e uno stuolo di cantanti. Nella sua musica c'è una visione sintetica di tutto quello che è accaduto tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento (e dunque fino all'affermazione del Romanticismo di cui egli è un precursore e un protagonista): c'è il belcanto rossiniano o belliniano, il clima galante che accomuna Mozart a Schubert, il sinfonismo beethoveniano, tutto espresso a livelli quasi geniali, e diciamo «quasi» perché questa sintesi è un po' inficiata da una parte da una certa esteriorità (che è, non si può non ammettere, un'altra caratteristica paganiniana) e dall'altra dall'eclettismo, altro piccolo indizio di superficialità.

Il prodigio-Paganini non aveva bisogno di tutte le leggende di incantesimi e di demoniaco imbastite intorno al personaggio. Anche se lui non fece nulla per evitarlo: un po' era dispiaciuto di

Niccolò Paganini nel 1804 dopo un trionfale concerto. Il musicista aveva cominciato la sua carriera concertistica nel 1797. Nella pagina accanto, in alto, un'immagine della Scala di Milano. In basso, il violino che Paganini aveva definito «il cannone» per la sua voce baritonale

quella torbida fama, un po' era lusingato delle sue ripercussioni nel senso della popolarità. Come quando replicò per varie volte l'estemporaneo concerto notturno nel cimitero del Lido, a Venezia, sempre con un codazzo di sfaccendati appresso. E ci sarebbe andata ogni volta una folla di autentici ammiratori se il vescovo non avesse invitato la gente a non seguirlo perché lui stava profanando un luogo sacro.

A un certo punto la fama di un uomo senza scrupoli che aveva stretto un patto col diavolo non gliel'avrebbe più tolta nessuno di dosso; anche se poi ad esempio Schubert, che andò ripetutamente ad ascoltarlo a Vienna, affascinato esclamava di aver sentito suonare un angelo. Uomo dei contrasti insomma, come il grande amatore a dispetto di un fisico che qualcuno definisce repellente. Un soggetto da caricature e un essere da venerare.

I primi dati sicuri sulla sua vita si riferiscono ai primi amori e a una sorta di impossibilità, quasi imposta dal suo temperamento irrequieto, a mantenere a lungo un legame sentimentale. L'esordio, in questo nutrito capitolo della sua biografia, avvenne comunque non precocemente: a ventitré anni, quando si innamorò di Eleonora Quilici, una ragazza subito accantonata per far posto nientemeno che a una sorella di Napoleone. Siamo nel 1805 e Paganini è violinista di corte a Lucca, in un ambiente fastoso dominato dalla principessa Elisa Baciocchi, la prima appunto delle tre sorelle del Bonaparte.

Fino ad allora le notizie sono approssimative: l'infanzia del genio è avvolta nell'incertezza, come si conviene a un personaggio che farà del mistero il suo connotato fondamentale. Nasce in una modesta famiglia genovese; adora la madre, forse per compensare la disistima che nutre per il padre, un dilettante di mandolino, che lo costringe lunghe ore al giorno a studiare musica, senza curarsi del fatto che quel bambino è già un malato cronico. A quattro anni ha già delle crisi catalettiche per cui viene creduto morto; poi arriva una scarlattina particolarmente grave e non appena ne esce fuori si ritrova prima col mandolino, poi col violi-

Fototeca Storica Nazionale

Niccolò Paganini mentre esegue un brano su una sola corda. Accanto il figlio Achille: alla morte lasciò a lui tutto il suo patrimonio, escluso il prezioso violino, «cannone», ereditato dalla città di Genova e attualmente conservato a Palazzo Tursi

I CAPRICCI DI UN VIOLINO COME UN'INTERA ORCHESTRA

La dedica dell'autore è «Alli artisti»: ma non si capisce bene se si tratti di un omaggio a chi sia in possesso di grandi capacità interpretative, oppure una sfida, un provocatorio invito ad eseguire l'ineseguibile. In realtà i 24 *Capricci* di Paganini per violino solo sono una pietra miliare nella letteratura dello strumento, per i contenuti di ricchezza melodica e virtuosistica. C'è tutto quello che si trova nell'altra produzione paganiniana, solo che qui si tratta di un «unicum» di sistematicità e di ordine che per certi versi fa pensare a Bach. La tecnica al servizio dell'espressione, alla base dell'ispirazione addirittura. La cosa più straordinaria è il senso «polifonico», la completezza timbrica, ritmica e armonica di queste composizioni senza accompagnamento. Diventa realtà la parabola di un ipotetico cieco che ascoltando Paganini avrebbe chiesto «ma in quanti sono?». È senza dubbio questa la composizione più importante del violinista genovese, che si lascia dietro pagine pur sconvolgenti come il *Moto perpetuo*, come la celebre *Campanella*, come le *Sonate* che, accogliendo una sfida, scrisse usando la sola quarta corda dello strumento.

Nei *Capricci* il virtuosismo di Paganini svela spazi musicali inesplorati che illuminano anche non violinisti come Chopin e Liszt. Le trascrizioni per pianoforte sono una tentazione irresistibile: memorabili quelle dell'ultimo, il vorticoso ventiquattresimo, fatte dallo stesso Liszt, da Brahms e più avanti da Rachmaninov. Per quest'ultimo un pianoforte non basta più a «riempire» quegli spazi: ci vuole un'intera orchestra.

V.C.

AFE

Antonia Bianchi, madre di Achille. Sotto, l'incontro tra Paganini e Berlioz al Conservatorio di Parigi. In basso, il primo testamento di Paganini dell'agosto 1828

no tra le braccia. Ma non ci sono dubbi sulla sua bravura: a dodici anni gli bastano trenta lezioni di un discreto maestro per emergere. Si impegna anche politicamente e uno dei primi successi sono le *Variazioni sulla Carmagnola* il canto rivoluzionario arrivato d'Oltralpe.

Il violinista Kreutzer, dedicatario della celebre *Sonata* di Beethoven, e Alessandro Rolla ammirano e incoraggiano quel ragazzo che dopo un periodo di perfezionamento a Parma si esibisce a Modena e in varie città toscane. Poi il periodo alla corte di Elisa. Ha 27 anni quando riprende la libera professione, e sui trenta la sua è già una fama internazionale. L'applaudito debutto alla Scala avviene con *Le Streghe*, un pezzo da lui composto su un tema di Süssmayr, l'austriaco che aveva completato il *Requiem* alla morte di Mozart. E intanto le storie sentimentali.

Quella con Angelina Cavanna più che un'avventura è una disavventura che gli costa l'accusa di «ratto e seduzione di minore», una settimana di carcere e molti soldi per risarcire la famiglia della ragazza. L'unico aspetto positivo della vicenda è l'incontro con l'avvocato Germi, che diventerà il suo migliore amico e il procuratore. Torna al successo e anche a un celebre duello, condotto però solo a colpi d'archetto, sempre alla Scala, col violinista francese Philippe Lafont.

Un'altra amicizia importante è quella con Gioacchino Rossini: la sua musica lo entusiasma come dimostrano le *Variazioni* scritte sul *Mosè* e sul *Tancredi* (gli irresistibili *Palpiti*). Nel 1820 Casa Ricordi gli pubblica i *Capricci*. A Napoli sfuma il matrimonio con Carolina Banchieri, a Palermo la danzatrice Antonia Bianchi gli dà un figlio, battezzato Achille Ciro Alessandro. Il resto sono trionfi artistici (a Vienna, a Praga, a Berlino, a Varsavia, soprattutto a Parigi e a Londra) e soprassalti delle malattie. I viaggi si legano ora anche a tentativi, ormai inutili, di azzeccare la cura giusta. Nel 1840 va a Nizza per passare l'inverno, in un clima migliore, e ce la fa; ma in primavera si spegne. Accanto gli è rimasto solo il figlio.

Virgilio Celletti

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1
Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

Mickey Rourke, Bilancia, è nato il 17 ottobre 1951

SENTIMENTI E FUTURO

Ho 16 anni, sono nata sotto il segno dello Scorpione il... alle 16,25. Gradirei conoscere i segni con i quali vado d'accordo e cosa si prevede per me in campo sentimentale ed economico. (Gilda - Sorrento).

L'ascendente nel segno dell'Ariete ed il Sole in Scorpione ti rendono molto combattiva, gran pregio caratteriale, ma dovrai saper dosare questa prerogativa per non cadere in una eccessiva veemenza, purtroppo deleteria. Dovrai anche imparare a controllare le enormi energie fisiche che possiedi, incanalandole verso precisi scopi di vita. Vedo molto bene un legame con un Toro, un Cancro, un Bilancia, un Capricorno, un Pesci. Il tuo futuro marito potrebbe essere, con l'80% di probabilità, un militare, un medico, uno sportivo per professione. Comunque si tratterà di un uomo dal carattere forte e deciso. Dal punto di vista economico, hai possibilità finanziarie che derivano o da un'unione sentimentale o da un'eredità. Potrai contare, nel corso del tuo ciclo esistenziale, su fortunate speculazioni immobiliari ed acquisto di immobili.

Può dire qualcosa per il mio futuro e per quello di mia madre? Sono nata il 25 luglio 1959, alle 12,30, mia madre sotto il segno del Capricorno nel 1934 ed è ormai sentimentalmente sola da svariati anni. (Giusy di Palermo).

Iniziamo da lei: l'autunno dell'anno in corso è molto buono dal punto di vista sentimentale. Credo, però, dovrà attendere ancora per l'incontro decisivo con l'anima gemella. Per la mamma può esservi una novità affettiva nel corso di questo 1991. Le faccia fare cure preventive per l'artrosi, per la quale sembra avere una accentuata predisposizione.

Sono nata il 26 agosto 1972 e sto per diplomarmi segretaria d'azienza. Desidererei sapere qualcosa riguardo alla mia vita futura, sia sentimentale sia professionale e se il fidanzamento con un ragazzo nato sotto il segno della Bilancia, nel 1970, si concluderà con un bel matrimonio. (Emanuela V. - Grottammare).

Economicamente, con un Giove in seconda Casa zodiacale nel tuo oroscopo natale, starai abbastanza bene, ma avrai, nel corso della tua esistenza, qualche burrasca coniugale. Con il tuo ragazzo ci sono molte affinità e se riuscirete a superare un periodo di crisi, fra l'anno prossimo ed il 1994, verso il 1995 potete ben sperare nel matrimonio.

Monica Salerno

Settimana dal 13 al 19 ottobre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		**Affetti:** l'attenzione sarà polarizzata su di voi, ma il desiderio di isolamento vi renderà refrattari. **Lavoro:** il periodo è buono e fa sperare in positivi sviluppi. Dimostrazioni di stima dai superiori. **Salute:** preferite una dieta liquida in cui il sale sia appena accennato. Giorni fausti: 13, 15, 19.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		**Affetti:** certe trovate getteranno dello scompiglio, ma metteranno in risalto la vostra personalità. **Lavoro:** gli interessi verranno rettificati in meglio per la volontà aiutata da brillanti ispirazioni. **Salute:** lento ma progressivo recupero di energie psicofisiche. Giorni favorevoli: 14, 16, 18.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		**Affetti:** spreco di energie per una conquista. La vittoria ci sarà quando non vi interesserà più. **Lavoro:** avrete attorno gente poco saggia che suggerirà male. Operate con criterio personale. **Salute:** il periodo è ottimo, privo di inconvenienti apprezzabili. Giorni fortunati: 16, 18, 19.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		**Affetti:** la persona che ha colpito la vostra sensibilità attende la prima mossa per manifestarsi. **Lavoro:** le possibilità di un ricupero sono evidenti, ma sappiate sfuggire al cappio delle condizioni. **Salute:** acqua e fuoco sono gli elementi dai quali difendersi. Giorni buoni: 13, 14, 15.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		**Affetti:** le speranze saranno annullate da eventi non previsti. Sappiate attendere con pazienza. **Lavoro:** elaborazioni di un itinerario professionale. Ma per ora le collaborazioni non sono valide. **Salute:** debolezza visiva. Non abusate della luce artificiale. Giorni fausti: 14, 15, 16.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		**Affetti:** possibilità di rinnovamento, valutando prima le conseguenze che ne verranno in seguito. **Lavoro:** il calcolo su ogni particolare futuro sviluppo è la guida per eliminare le situazioni negative. **Salute:** sarà una settimana in cui sarà facile mantenere il fisico perfetto. Giorni buoni: 15, 16, 17.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		**Affetti:** i sentimenti profondi dovranno essere nascosti per non offrire il fianco alla malevolenza. **Lavoro:** il periodo è perfettamente in linea con le buone opportunità che si presenteranno presto. **Salute:** piccoli problemi all'inizio, ma assestamento a fine settimana. Giorni ottimi: 16, 17, 18.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		**Affetti:** potete indagare nel senso voluto e nella direzione intuita, ma senza scoprire le intenzioni. **Lavoro:** agganciatevi dove è possibile, ma sempre con il calcolo alla mano. Le amicizie sono utili. **Salute:** affrontate con tempestività il ripetersi di alcuni passati disturbi. Giorni fausti: 17, 18, 19.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		**Affetti:** situazione ricca di contrasti alla quale reagirete nella direzione che a voi fa più comodo. **Lavoro:** prospettive buone se coadiuvate dalle amicizie. La scontrosità metterà in forse i risultati. **Salute:** necessità di aumentare il tono muscolare con ginnastica appropriata. Giorni buoni: 13, 15, 16.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		**Affetti:** vita amorosa serena che ripagherà in parte le delusioni sofferte in altri campi della vita. **Lavoro:** lotte improvvise creano travaglio non indifferente nel settore degli interessi professionali. **Salute:** gran forma con desiderio di usare le energie nei modi più strani. Giorni ottimi: 14, 16, 19.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		**Affetti:** intelligenti iniziative equilibreranno tante cose male impostate nell'ambito dei parenti. **Lavoro:** notizie interessanti. Guadagnerete della stima. Curate la corrispondenza professionale. **Salute:** più cautela negli spostamenti, o nel sollevare pesanti oggetti. Giorni buoni: 15, 16, 19.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		**Affetti:** potrete chiedere ciò che desiderate, purché non siano trascurate la forma e l'opportunità. **Lavoro:** anche se faticosamente, farete strada, perché la volontà supplirà al sostegno stellare. **Salute:** il momento è favorevole alle cure per eliminare gli acidi urici. Giorni fausti: 13, 14, 15.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

Lycra
Lycra Sensations
RP&P L. MISSAGLIA - ART. M. ALBI
Calze
Leonte®
PECCATO COPRIRLE

De Agostini le presenta

IL PRIMO DIZIONARIO DI ITALIANO UTILE COME UNA GRAMMATICA

CARATTERISTICHE
- 80.000 voci
- 6.000 voci nuove e straniere
- 2.304 pagine
- Elegante e solida rilegatura con impressioni in pastello
- Sovraccoperta plastificata
- Formato: cm. 16,5 x 23,5

OLTRE 80.000 VOCI
che costituiscono il patrimonio lessicale più ricco ed aggiornato e note etimologiche per chiarire l'origine e la storia dei vocaboli

6.000 VOCI NUOVE
e straniere diventate di uso corrente nella scienza, nella tecnica, nel marketing, nell'economia, nella medicina, nello sport...

Accentazione di tutte le parole per consentire sempre una pronuncia perfetta

Classificazione grammaticale di ogni voce con forme al femminile, al plurale, e tempi verbali

Definizione dettagliata di tutti i possibili significati di ogni vocabolo con numerose esemplificazioni d'uso e citazioni famose

DI OGNI VOCE, I SINONIMI E I CONTRARI PIÙ DIFFUSI
Lei non deve più consultare due dizionari!

42 tavole grammaticali che analizzano importanti aspetti della nostra lingua (uso dell'apostrofo, dell'articolo, della punteggiatura, dell'infinito, del superlativo, ecc.)

204 riquadri, che illustrano fenomeni linguistici di grande interesse: pronunciare correttamente, scegliere la parola giusta, l'origine di certe espressioni idiomatiche, la storia curiosa di alcune parole...

Il successo dipende dalla parola giusta

I contatti sempre più frequenti con gli altri paesi del mondo hanno introdotto nella nostra lingua tante parole nuove (blitz, software, pass-partout, outsider, chance, bouquet, by-pass, fastfood, ecc..). Per stare al passo con i tempi è quindi necessario un dizionario aggiornatissimo che consenta di usare sempre la parola giusta. IL GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA DE AGOSTINI è...

il consulente più sicuro e più aggiornato

Si dice édile o edile, mi sedei o mi sedetti? Cosa significa fiscal drag?
Si scrive psicologi o psicologhi? Qual è il plurale di muro? Che differenza c'è fra erto e irto? Qual è il contrario di audace? Con le sue 80.000 voci che spaziano dai termini classici a quelli più attuali (ben 6.000 voci nuove e straniere!) IL GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA le dà finalmente, in un solo pratico volume, tutte le informazioni che le occorrono: definizioni, pronuncia, femminili, plurali, suddivisione sillabica delle parole, sinonimi, contrari, origine dei vocaboli e tante altre precise indicazioni grammaticali per scrivere ed esprimersi in modo perfetto.

Il primo Dizionario utile come una grammatica!

Sì, lei avrà a disposizione molto più di un Dizionario, perché oltre alla definizione ampia ed esauriente di ogni voce, 42 tavole e ben 204 riquadri le forniranno un'infinità di notizie preziose sulle più importanti regole grammaticali, sulla scelta della parola più appropriata, sulle origini alquanto curiose di alcuni vocaboli e di alcune espressioni.

NOVITÀ
Con il volume lei riceverà questa Guida *(48 pagine)* che le dirà come utilizzare nel modo più rapido e vantaggioso il suo Dizionario.

Indispensabile a scuola, in ufficio, in casa

Indispensabile per gli studi dei suoi figli, fondamentale per il suo successo nel lavoro, preziosissimo per soddisfare le esigenze di tutta la famiglia, il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA è sicuramente un acquisto indispensabile.

Lo richieda subito alle vantaggiose condizioni di questa offerta

Potrà così apprezzarne tutte le qualità e si assicurerà l'elegante penna Archetipo.
E inoltre, potrà usufruire di tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento: potrà scegliere infatti di versare l'importo totale di L. 69.000 in contanti *(più L. 3.000 per spese di invio)* oppure in 10 comode rate mensili di L. 7.200 ciascuna *(in questo caso le spese postali sono incluse)* senza nessun addebito per interessi.

Spedisca il Tagliando oggi stesso!

BUONO D'ORDINE

Sì, desidero ricevere il nuovo GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA DE AGOSTINI con la rispettiva GUIDA PRATICA AL MIGLIOR UTILIZZO, per sole L. 69.000 in contanti più L. 3.000 per spese di invio, oppure in 10 comode rate mensili di L. 7.200 ciascuna *(in questo caso le spese postali sono incluse)*, senza nessun addebito per interessi. Assieme riceverò anche la PENNA ARCHETIPO, compresa nell'offerta.

COGNOME

NOME — CYFB2F

INDIRIZZO E NUMERO CIVICO

SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO — CAP — PROV

LOCALITÀ

PREFISSO — TELEFONO

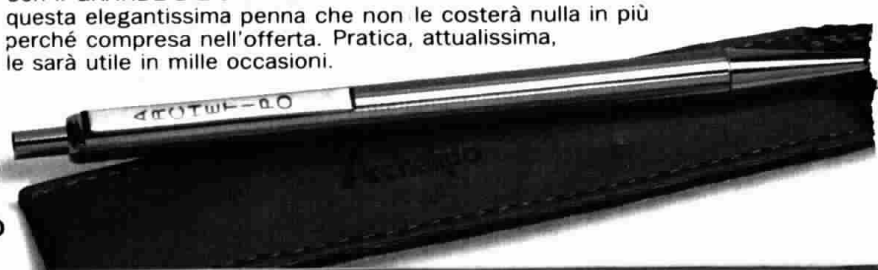
OFFERTA VALIDA SOLO IN ITALIA
Salvo accettazione della casa

FIRMA _____ *(Per i minori firma del padre o di chi ne fa le veci)*

Per ricevere a casa sua il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA, compili in ogni sua parte questo Buono e lo spedisca in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

DE AGOSTINI MAILING - Via G. da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA

NON INVII DENARO ORA

In piu' per lei la penna Archetipo

Con il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA lei riceverà anche questa elegantissima penna che non le costerà nulla in più perché compresa nell'offerta. Pratica, attualissima, le sarà utile in mille occasioni.